

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Филиал АГУ им. В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Рыкова Б.В.  
«26» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦК (МО)  
Миронова С.А.  
протокол заседания ЦК (МО) №12  
от «26» мая 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
учебного предмета**

*Русский язык*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Составитель                  | Громова Н.В., преподаватель  |
| Согласовано с работодателями | Канубрикова Ю.Г., заведующая МКДОУ<br>«Детский сад № 4 МО «Ахтубинский<br>район»;<br>Пучкова А.В., заведующая МКДОУ МО<br>«ГО ЗАТО Знаменск АО» «Детский сад №<br>7 «Алёнушка» |
| Наименование специальности   | 44.02.01 Дошкольное образование  |
| Квалификация выпускника      | воспитатель детей дошкольного возраста   |
| Форма обучения               | очная  |
| Год приема (курс)            | 2026 (1 курс)  |

Знаменск, 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке**
- 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**
- 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета**

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета: русский язык.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и содержанием рабочей программы учебного предмета.

## 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

| Код компетенции            | Планируемые результаты освоения учебного предмета   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            | Практический опыт   | Умения   | Знания  |
| ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5.    | <ul style="list-style-type: none"><li>- иметь представление о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</li><li>- использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;</li><li>- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;</li><li>- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- норм речевого поведения в различных сферах общения.</li><li>- сведений о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении;</li><li>- языковой нормы и её разновидностей.</li></ul> |
| ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15. | <ul style="list-style-type: none"><li>-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</li><li>-распознавать, анализировать и комментировать тексты различных</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой проблематикой прочитанных/ прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;</li><li>-использовать приобретенные знания и</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-значений новых лексических единиц, связанных с тематикой курса и с соответствующими ситуациями общения;</li><li>- языкового материала: идиоматические выражения, лексику, единицы речевого</li></ul>             |

|  |                                      |  |   |
|--|--------------------------------------|--|---|
|  | функциональных разновидностей языка. | умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни. | этiquета в рамках изучаемых тем; - разновидностей текстов, построенных на языковом материале повседневного и профессионального общения. |
|--|--------------------------------------|--|---|

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

| Наименование элемента практического опыта (только для учебной дисциплины), умений или знаний  | Наименование оценочного средства текущего контроля и промежуточной аттестации |                          |
|---|---|--------------------------|
|   | Текущий контроль  | Промежуточная аттестация |
| ПО 1. использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации | Сообщение   | экзамен                  |
| ПО 2. создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров   | Тестирование  |                          |
| У 1. опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;   | Практическая работа   |                          |
| У 2. различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;   | Сочинение   |                          |
| У3. применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.  | Практическая работа   |                          |
| З 1. сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении;  | Сочинение   |                          |
| З 2. языковую норму и её разновидности.   | Тест<br>Практическая работа   |                          |
| З 3. нормы речевого поведения в различных сферах общения.   | Тест  |                          |

### 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета

#### 4.1. Контрольные задания для текущего контроля

**Комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений в ходе**

## **освоения учебного предмета**

### **Раздел 1. Лексика и фразеология**

Задание. Подготовить сообщение на тему «Значение русского языка при освоении профессии юрист»

#### **Критерии оценки докладов (сообщений)**

| <b>№<br/>п/п</b>                      | <b>Оцениваемые параметры</b>   | <b>Оценка<br/>в<br/>баллах</b> |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| <b>1</b>                              | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>- четко выстроен;<br>- рассказывает, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается.  | 3<br>2<br>1<br>0               |
| <b>2</b>                              | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br>1<br>0                    |
| <b>3</b>                              | Качество ответов на вопросы:<br>- отвечает на вопросы;<br>- не может ответить на большинство вопросов;<br>- не может четко ответить на вопросы.  | 3<br>2<br>1                    |
| <b>4</b>                              | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом.   | 3<br>2<br>1                    |
| <b>5</b>                              | Четкость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- нечетки;<br>- имеются, но не доказаны.   | 3<br>2<br>1                    |
| Итого максимальное количество баллов: |  | 14                             |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Задание. Пройти тест.

#### **Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив

полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

| Процент правильных<br>ответов | Оценка   |
|-------------------------------|--|
| 90 – 100%                     | <i>От 39 до 35 баллов и/или «отлично»</i>                |
| 70 – 89 %                     | <i>От 34 до 27 баллов и/или «хорошо»</i>                 |
| 50 – 69 %                     | <i>От 26 до 19 баллов и/или<br/>«удовлетворительно»</i>  |
| менее 50 %                    | <i>От 18 до 0 баллов и/или<br/>«неудовлетворительно»</i> |

## Тест по теме «Лексика»

### *1 вариант.*

- 3) Дипломатичная – А) нота;  
Б) женщина;  
В) служба;

4) Дефективные – А) люди;  
Б) деньги;  
В) книги.

## 2 вариант.

### 3 вариант.



## Ключ к тесту по теме «Лексика»

| 1 ВАРИАНТ                   | 2 ВАРИАНТ                   | 3 ВАРИАНТ                   |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. БВГ                      | 1. АГД                      | 1. АГ                       |
| 2. АГЕ                      | 2. ВГД                      | 2. БД                       |
| 3. В                        | 3. В                        | 3. Б                        |
| 4. 1-В<br>2-А<br>3-Б<br>4-Б | 4. 1-В<br>2-В<br>3-В<br>4-А | 4. 1-Б<br>2-А<br>3-Б<br>4-Б |
| 5. 1-Б<br>2-В<br>3-Б<br>4-А | 5. 1-Б<br>2-Б<br>3-В<br>4-Б | 5. 1-Б<br>2-А<br>3-Б<br>4-Б |

Практическая работа. Задание. Составление диалогов с использованием норм русского речевого этикета

## ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Процесс любого общения строится на применении определенных правил, главной задачей которых является помочь в выражении вежливости, культурности, в придании речи окраса грамотности, лаконичности. Эту функцию выполняют различные формулы речевого этикета. Речь идет о так называемых заготовках, фразах, стандартных конструкциях, систематически употребляющихся во время общения. Использование типовых формул содействует выстраиванию этикетных ситуаций, связанных с различными факторами (психосоциального, возрастного характера) и коммуникативными сферами.

### ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ

По словам лингвистов, основные формулы речевого этикета подразделяются на 3 большие группы, которые относятся к:

- началу беседы/знакомства/приветствия;
- основной части разговора;
- завершающему этапу разговора.

Начало речи сопровождается вежливым традиционным приветствием. Именно выбор приветственных фраз задает ритм будущего разговора и его целесообразность. После банального начала ожидается переход к основной части разговора. Беседуя с оппонентом, важно придерживаться золотой середины – ясно и коротко выражать свои мысли. Какие формулы будут использованы в этой части разговора, во многом зависит от того, какие цели ставят перед собой собеседники. В заключительной же части беседы (в процессе прощания) правила речевого этикета обязывают обменяться стандартными прощальными словами или репликами, подчеркивающими важность и желанность следующей встречи («До свидания», «До скорого/До вечера»). Учитывая то, какие отношения связывают собеседников, официальный или нет тип ситуации объединяет их во время общения, используются определенные группы формул речевого этикета.

### ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ПРИВЕТСТВИЕ

Завязывая разговор (приветствуя кого-либо, знакомясь с кем-то), мы используем формулы приветствия. Выбор определенных фраз зависит от целого ряда факторов: возраста собеседника, его пола, статуса, а также от ситуации. Жесткого регламента в отношении того, какие приветственные фразы следует использовать во время знакомства или встречи, нет. Речевой этикет предлагает широкий выбор примеров. Допустимо акцентировать внимание на эмоциональной стороне «Привет, я так рад встрече!», пожелать доброго утра/дня/вечера или ограничиться дежурным и эмоционально нейтральным «Здравствуйте!». В любом случае использование в приветственной речи тех или иных фраз не должно диссонировать с ситуацией (недопустимо в полдень желать доброго утра) и социальным статусом собеседника (некорректно приветствовать учителя/директора фразой «Привет!»). Важно также в этот момент использовать верную форму обращения.

### ФОРМУЛЫ ОБРАЩЕНИЯ В РЕЧЕВОМ ЭТИКЕТЕ

Применение формул обращения может происходить во время любого этапа общения, как на начальном, так и на основном или заключительном. Всего в русской речи их существует 3: безличное обращение, а также формы «вы» и «ты».

Русский этикет рекомендует при выборе формулы обращения учитывать:

- то, насколько близки собеседники (не знают друг друга, плохо знакомы, являются хорошими друзьями);
- тип ситуации (в какой обстановке проводится беседа – официальной, полуофициальной, неофициальной);
- характеристику говорящего, адресата (учитываются пол, возраст, статус лиц);
- отношение к оппоненту (фамильярное, почтительное, нейтрально-вежливое).

Оценив каждый фактор, можно выстраивать линию разговора с применением уместных для данного случая формул обращения.

Официальная обстановка, обращение к незнакомому или уважаемому человеку предполагает использование вежливого «вы» и называние человека по имени/отчеству. Ты-форма применяется по отношению к близким людям/приятелям (супругам, детям, друзьям).

Нередко, когда возникает необходимость обратиться к незнакомому человеку (прохожему, например), некоторые слова опускаются, и инициатор разговора использует заготовки, не называя собеседника («Простите...», «Не подскажете», «Позвольте узнать...», «Не могли бы вы помочь...», «Будьте добры, скажите...»). В этом случае важно не выйти за границы дозволенного, не допустить дерзости, фамильярности. Категорически запрещено окрикивать человека фразами «Эй...», «Слыши, подскажи, как пройти...» и прочими. Это не только неэтично, но и грубо. Важно проявлять вежливость в любой ситуации и руководствоваться элементарными правилами приличия.

Помимо основных формул обращения, указанных выше, используются различные варианты:

- специфических обращений (когда употребляются прямые слова- обращения, относящиеся непосредственно к конкретному лицу/лицам);
- именных обращений.

---

Важно заметить, что этикет общения во втором случае допускает произносить имя и отчество человека путем использования укороченной формы (Мария Ивановна – МарьяИванна, Федор Семёнович – ФедСемёныч), чем с удовольствием пользуются молодые люди. В исключительных случаях допускается называние только фамилии при обращении к конкретному лицу (в армии, школе, в больницах).

Правила речевого этикета также не запрещают называть собеседников, указывая на их должность, но используются такие формулы весьма ограниченно. Все-таки они более характерны для европейцев, которые при любом удобном случае делают акцент на профессиональном статусе человека.

#### ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ПРОСЬБА

Речевым действием, побуждающим человека к выполнению определенных задач, является просьба. Во время обращения с просьбой необходимо проявить максимальную деликатность и вежливость, но не допустить чрезмерного заискивания. Просьба может быть выражена в форме:

- приказа;
- требования;
- совета;
- рекомендации;
- мольбы;
- прощения;
- заявления;
- прошения/петиции.

---

Просить оппонента о чем-то можно по-разному. Формулы русского речевого этикета, выражающие просьбу, весьма разнообразны. Так, подвести разговор к нужному знаменателю можно путем использования различных приемов:

- этикетного предварения («Вы, наверное, очень заняты, но позвольте попросить...»);
- мотивировки просьбы («Лишь вы в силах мне помочь»);
- основной части («Вас не затруднит...?», «Окажите любезность...», «Простите, не могли бы вы...»).

---

Что касается характера просьбы, она может быть разной степени вежливости:

- категоричной;

- нейтральной;
- вежливой;
- сверхвежливой.

И если первый тип используется в исключительных случаях, то формулы просьбы, ставящие перед собой цель в максимально вежливой и уважительной форме привлечь внимание адресата и побудить его к выполнению важной задачи, являются универсальными и рекомендуемыми. Важно не только уметь применять нужную формулу просьбы с учетом всех обстоятельств, но и не забывать об употреблении этикетных и вежливых слов.

### ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ИЗВИНЕНИЕ

В русской речи важная роль отводится извинениям, словесным искуплениям проступков. Формулу «Извините» или «Простите» (иногда с добавлением вежливого «Пожалуйста») используют в случае совершения небольшого проступка (наступил на ногу, непреднамеренно толкнул). Вина большого масштаба требует от человека употребление исключительно формулы «Простите» и ее производных. Здесь уместно не только признать свою вину, но и объясниться, за какой именно проступок приносятся извинения («Прошу прощения за поздний визит»). Формулы извинения применяют не только в случае искупления вины, но и во время обращения к кому-либо («Извините, не подскажете, где находится...», «Простите, не могли бы вы пройти немного вперед?»). Выбор стилистических способов извинения огромен. Главное – учитывать окружающие обстоятельства и стараться быть предельно вежливым с адресатом.

### ПРИМЕРЫ ФОРМУЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Чтобы иметь более ясное представление о том, в каких случаях следует применять те или иные формулы речевого этикета, рассмотрим ситуацию на жизненном примере.

Турист, желающий найти художественную галерею, решает обратиться к помощи прохожих. Главная задача человека в таком случае будет заключаться в четком изложении просьбы путем использования деликатной и утвердительной формы («Подскажите, пожалуйста...», «Будьте любезны, скажите, как пройти...»). Важно помнить о том, что употребление разных формул позволяет с различной степенью отдачи добиваться отзыва со стороны адресата. Чтобы вызвать у человека желание помочь, необходимо озвучивать просьбу вежливо и доступно.

Еще один пример корректного использования формулы речевого этикета, на этот раз связанной с отказом: «Простите, ничем не могу помочь». Этикет всегда делает акцент на вежливости, поэтому односложные ответы (даже в случае категорического отказа) давать не принято. Представители многих культур стараются избегать прямых отказов, предпочитая заменять их общепринятыми речевыми формулами. Ими рекомендовано пользоваться не только при ведении деловых переговоров, но и в обыденной жизни. Считается, что даже тот, к кому обращаются с просьбой, должен этикетно и деликатно отвечать оппоненту, каким бы ни был его ответ (положительным или отрицательным). Применение формул вежливости является главной чертой культурного человека.

Используя определенные формулы русского речевого этикета, человек демонстрирует степень культурности и образованности, отношение к окружающим людям, ситуациям. Способности грамотно и вовремя подбирать нужные фразы можно научиться. Это небыстрый процесс, опыт приходит со временем. Но если нет уверенности в том, что формулы речевого этикета подобраны правильно, рекомендуется обратиться к помощи общепринятых и часто используемых универсальных фраз, которые всегда будут гарантировать успех. В 21 веке грамотность, образованность, культурность, вежливость являются способом жизни. Поэтому так важно придерживаться общепринятых правил поведения и соблюдать культуру речи не только в присутствии незнакомцев, но и во время общения с самыми близкими людьми. Невозможно представить, что, например, британская королева Елизавета II или кто-либо из царской династии ведет себя как-то иначе в стенах собственного дома, без пристального внимания любопытных глаз. Вполне логично, что

культура поведения соблюдается ими и в закулисной жизни. Важно помнить, что каждодневная практика (работа над собой, наблюдение за речевым поведением людей) позволит превратить это занятие в привычку, и основные формулы речевого этикета, которыми рекомендуется пользоваться в повседневной жизни, будут усвоены на ура.

**Задание.** Написать сочинение с использованием фразеологизмов на тему «Языковой портрет современника»

### Критерии оценивания сочинения

| Оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | Содержание и речь  | Грамотность   |
| «5»    | <p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>   | <p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)</p>  |
| «4»    | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3»    | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>  | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов  |   |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.<br/>Допущено много фактических неточностей.<br/>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.<br/>Часты случаи неправильного словоупотребления.<br/>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br/>Нарушено стилевое единство текста.<br/>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:<br/>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или<br/>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или<br/>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или<br/>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также<br/>7 грамматических ошибок</p> |

**Примечания:**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**Задание.** Подготовить сообщение о жанровом своеобразии сказа-повести. Выписать из повести ключевые слова, раскрывающие образ героя

**Методические рекомендации по лексическому разбору слова**

1. определяем значение слова в контексте предложения, в котором оно используется;
2. с помощью толкового словаря выясняем, имеет ли данное слово другие толкования. Если это так, то следует указать все значения;
3. устанавливаем, в прямом или в переносном значении используется слово в предложении. Прямыми значениями слова является его основное толкование, переносное — это вторичное его значение. Если слово имеет переносный смысл, то следует указать, что это: метафора, синекдоха или метонимия;
4. из словаря омонимов выясняем, есть ли у данной лексемы омонимы — слова, имеющие аналогичное написание, но иное толкование;
5. используя синонимический словарь, подбираем (если это возможно) к исследуемой лексической единице синонимы — слова, отличающиеся в написании, но близкие по значению;
6. с помощью специального словаря определяем антонимы (если имеются) — слова, противоположные по значению;
7. из этимологического словаря выясняем происхождение слова: исконно русское или иноязычное (заимствованное из другого языка);

8. определяем область употребления слова: в повседневной жизни (общеупотребительная лексика), или в узком кругу людей, в конкретной местности (ограниченная в употреблении лексика);
9. определяем, относится ли исследуемое слово к устаревшим;
10. выясняем с помощью фразеологического словаря, употребляется ли данная лексическая единица в устойчивых оборотах речи (фразеологизмах).

**Пример:**

Опираясь на предложенный порядок действий, выполним лексический разбор прилагательного «каменный» из предложения «Очень скоро вокруг дома выросла высокая каменная стена».

1. Основное значение — сделанный из камня или кирпича. В предложении речь идет о стене из камня.
2. Другие значения:  
прямое иное — как составная часть некоторых названий — каменная соль, каменный век; переносное:
  - безжизненный, неподвижный — например, каменное лицо;
  - бесчувственный, равнодушный — каменное сердце;
  - крепкий, твердый — каменный характер.
3. В предложении используется в основном прямом значении.
4. Омонимы отсутствуют.
5. Синонимы: окаменелый, застывший, твердый.
6. Антонимы: древесный, сыпучий.
7. Слово произошло от существительного «камень», которое является исконно русским.
8. Относится к общеупотребительной лексике.
9. Не является устаревшим.
10. Употребляется в составе следующих фразеологизмов:
  - как за каменной стеной — значит, находиться под защитой;
  - каменный гость — неприятный, нежданный посетитель;
  - каменное сердце — так говорят о бесчувственном человеке;
  - каменный взгляд — застывший, безжизненный взгляд.

## **Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Практическая работа.

Задание. Фонетический и орфоэпический анализ слова.

**Практическое занятие.** Фонетический и орфоэпический анализ слова.

**Порядок фонетического разбора слова**

1. Выделить слоги.
2. Указать место ударения.
3. Охарактеризовать все звуки, указать, какими буквами они обозначены:
  - А) гласные звуки: ударные и безударные;
  - Б) согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные); твердые и мягкие (парные и непарные).
4. Подсчитать количество звуков и букв.

**Образец:**

*Широка страна моя родная!*

Произносим слово **родная** – [раднайа].

В данном слове три слога род-на-я. Ударный слог – второй. Ударение падает на гласный звук [а]. Первый и третий слог безударные. Гласные звуки, обозначенные буквами о и я, безударные, поэтому они произносятся и слышатся неотчётливо.

Согласные звуки слышатся чётко и ясно, так как [р], [й'], [н] стоят перед гласными, а [д] перед звонким [н].

Характеризуем звуки и обозначающие их буквы.

Гласные звуки:

[а] – безударный, обозначен буквой о;

[а] – ударный, обозначен буквой а;

[а] – безударный, обозначен буквой я [й'а].

Согласные звуки:

[р] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой р [эр];

[д] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой д[дэ];

[н] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой н [эн];

[й'] – звонкий, мягкий, обозначен буквой я [й'а].

Количество звуков и обозначающих их букв не совпадает. В слове родная 6 букв и 7 звуков. Все буквы, кроме я, обозначают один звук. Буква я в положении перед гласной а обозначает два звука [й'а].

– Письменный фонетический разбор

р – [р] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой р [эр]

о – [а] – гласный, безударный, обозначен гласной о

д – [д] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой д [дэ]

н – [н] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой н [эн]

а – [а] – гласный, ударный, обозначен буквой а

я – [й'] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой я [й'а]

– [а] – гласный, безударный, обозначен буквой я [й'а]

6 букв, 7 звуков.

### Порядок орфоэпического разбора

- 1) Прочитать слово про себя. Подумать и решить, может ли слово звучать по-другому.
- 2) Посмотреть в школьном орфоэпическом словаре, как произносится слово.
- 3) Произнести слово правильно. (Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения).

### Образец орфоэпического разбора

Устный орфоэпический разбор

**Красивее:** правильным считается произношение с ударением только на втором слоге: красИвее.

**Конечно:** правильным считается произношение слова с [шн]: коне[шн]о.

Письменный орфоэпический разбор

Красивее – ударение только на втором слоге;

коне[шн]о.

## Раздел 3 Морфемика, словообразование, орфография

Задание. Пройти тест.

### Тест по теме «Морфемика и словообразование»

#### I вариант

1. Что изучает морфемика?

- Участие морфем при образовании новых слов.

- 6) Морфологические категории слов.
- в) Морфемный состав слов.**
- г) Значение слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
- а) Префикс, корень, суффикс, флексия, постфикс, интерфикс.
- б) Префикс, корень, интерфикс, суффикс, флексия, постфикс.**
- в) Префикс, корень, суффикс, флексия, интерфикс, постфикс.
- г) Префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.
3. В каком слове нет окончания?
- а) Взгляд.
- б) Фантазия.
- в) Красивый.
- г) Серьёзно.**
4. В каком слове есть суффикс *-ат-*?
- а) Ноздреватый.
- б) Узорчатый.
- в) Крупнитчатый.
- г) Решётчатый.**
5. В каком слове есть суффикс *-ар-*?
- а) Комар.
- б) Ударный.
- в) Словарный.**
- г) Коварный.
6. В каком слове есть интерфикс?
- а) Чтец.
- б) Певец.
- в) Лес.
- г) Упоение.**
7. В каком слове два суффикса?
- а) Властилин.
- б) Испачканный.**
- в) Искривлённый.
- г) Вознаграждение.
8. В каком слове следующее морфемное строение: приставка +корень +суффикс?
- а) Вклад.
- б) Умелец.
- в) Вширь.
- г) Вскоре.**
9. Что такое производная основа?
- а) Основа, которая состоит из корневой основы.
- б) Основа, которая служит источником дальнейшего словообразования.**
- в) Основа, в которой помимо корня есть аффиксы.
- г) Основа, в которой нельзя выделить основы.
10. Какое слово образовано неморфологическим способом?

- а) Сейчас.
- б) Учительская.
- в) По-дружески.
- г) Предгрозовой.

11. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- а) Изголодаться.
- б) **По-зимнему.**
- в) Вызывающее.
- г) Подписать.

12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке чёрный – чернеть – ... –  
очернитель?

- а) Чернеть.
- б) Черновой.
- в) **Очернить.**
- г) Чернота.

13. Укажите производящую основу для слова по-домашнему.

- а) Дом-.
- б) Домаш-.
- в) **Домашн-.**
- г) -домашнем.

14. Какое слово образовано приставочным способом?

- а) Подземный.
- б) **Разбитый.**
- в) Вдвоем.
- г) Дальновидный

15. В каком слове формообразующий суффикс?

- а) Качалка.
- б) Поспешно.
- в) **Качался.**
- г) Синее (небо).

**Практическая работа. Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами;  
сопоставление слов с морфемами-синонимами.**

**Задания:**

**1. Сгруппируйте родственные слова:**

Бороться 1, светило 2, дворняга 3, мириться 4, горняк 5, многоборье 1, придворный 3, предгорье 5, мирный 4, борец 1, пригород 5, светлый 2, гористость 5, миролюбивый 4, освещение 2.

**2. Найдите в словах синонимичные морфемы.**

Раскинулись и пораскинулись, занять и принять, гордыня – гордость, жизнь – житие, рыбак – рыбарь, избрать – выбрать.

### Тест по теме «Словообразование»

**1. Какие слова образованы приставочным способом?**

- 1) а) бензовоз, б) блеснуть, в) набок, г) обезболить;
- 2) а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;

- 3) а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;  
4) а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.
- 2. Какие слова образованы суффиксальным способом?**
- 1) а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
  - 2) а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
  - 3) а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
  - 4) а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.
- 3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?**
- 1) а) накусаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
  - 2) а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
  - 3) а) людшки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
- 4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.**
- 4. Какие слова образованы путем сложения основ?**
- 1) а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
  - 2) а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
  - 3) а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
  - 4) а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.
- 5. Укажите правильный вариант ответа.**
- 1) Приставочный способ словообразования  
а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
  - 2) Суффиксальный способ словообразования  
а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;
  - 3) Приставочно-суффиксальный способ словообразования  
а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;
  - 4) Сложение основ  
а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.
- 6. В каком ряду все слова родственные?**
- 1) родные, сородичи, род;
  - 2) дразнить, дрожь, задрожал;
  - 3) тихо, затишье, утешиться;
  - 4) летний, полет, летчик.
- 7. В каком ряду во всех словах есть окончание?**
- 1) тайком, бережком, творогом;
  - 2) домишко, окно, четверо;
  - 3)boa, чиста, черта;
  - 4) ближе, раздумье, кафе.
- 8. В каком ряду все слова не имеют окончания?**
- 1) дар, номер, навытяжку;
  - 2) дрожь, здесь, четверо;
  - 3) издалека, вновь, уж;
  - 4) напрокат, цилиндр, вблизи.
- 9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?**
- 1) Побелеть
  - 2) Набело
  - 3) Беляк
  - 4) беленький

**10. В каком слове нет приставки?**

- 1) Погоня
- 2) Подкова
- 3) Посвист
- 4) подошва

**11. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укroщение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

**12. В каком слове есть окончание -о-?**

- 1) Засветло
- 2) Налево
- 3) Сильно

**Ключ к тесту по теме «Словообразование»**

1. 1в, 2б, 3в, 4а.
2. 1г, 2б, 3в, 4б.
3. 1а, 2б, 3в, 4б.
4. 1б, 2б, 3а, 4а.
5. 1а, 2а, 3г, 4г.
6. 1
7. 2
8. 3
9. 1
10. 4
11. 3
12. 4

**Практическое занятие. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.**

Задание. Составьте связный текст из 10 предложений на одну из тем: «В лесу», «Каждый день я вижу из окна», «Моя будущая профессия». В каждом предложении используйте однокоренные слова и слова одной структуры.

**Раздел 4. Морфология и орфография**

Задание. Написать словарный диктант.

**Правописание безударных непроверяемых гласных в корне**

Абонемент, аплодисменты, аромат, бакалавр, бандероль, вермишель, вестибюль, винегрет, виртуоз, гардероб, гарнizon, гонорар, дебют, декламировать, декларация, делегация, дефицит, дилетант, интеллигенция, интерпретация, инцидент, конспект, посевная кампания, катастрофа, комбинезон, компетентный, ликвидация, миниатюра, меридиан, недосягаемый, обаяние, обоняние, оптимистичный, периферия, пессимизм, привилегия, пропагандировать, регламент, реставрация, реферат, рецензия, санаторий, сентиментальный, сертификат, стипендия, хореография, эвакуация, экстравагантный, эмигрант, ювелир.

Задание. Написать выборочный диктант.

Послушайте предложение. Выпишите только слова с чередующимися гласными.

1. Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не **к...сается** (Б. Шоу)
2. Перед прошлым **скл...ни** голову; перед будущим засути рукава (Менкен Гэнри Луис).
3. Ничто так не вредит, как **возл...гаевые** надежды (Цицерон)
4. Разделите сегодня все **пор...вну**, а завтра **нер...венство** вступит в свои права (Салтыков-Щедрин).
5. Для муравья и **р...са** – наводнение (Русская посл.)
6. Верблюда спросили, нравится ли ему арабский **ск...кун**. «Если бы горб был, было бы гораздо лучше», – ответил он (Грузинский фольклор).
7. **Соб...рите** вместе трех человек и вы увидите одного тирана, одного соумышленника и одну жертву (Буаст Пьер).

Задание. Написать словарный диктант.

#### **Употребление и неупотребление Ъ и Ъ**

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхъязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь выногу, выйти замуж, необъятный простор, выюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Задание. Составьте с данными словосочетаниями предложения, Запишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

(Выпукло) вогнутая линза, (жюль) верновская фантастика, (грустно) сиротливая ива, (Западно) Корейский залив, (темно) синий цветок, (Вагоно) ремонтные мастерские, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод, (высоко) оплачиваемый специалист, (гладко) ствольное ружье, (мало) вероятный случай, (сердечно) сосудистая система, (хозяйственно) организационные мероприятия, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

#### **Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме «Орфография»**

##### **Практическое занятие по учебной дисциплине «Русский язык» на тему «Орфография»**

1. В каких рядах во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?
  - 1) Пом...гать, д...кумент, безотл...гательный;
  - 2) Изл...жение, д...рижировать, д...лекая;
  - 3) **В...новатый, пов...р, вбл...зи;**
  - 4) Акв...рельный, з...ря, ук...ротить;
  - 5) Нагр...вать, стр...мление, соч...тающий;
  - 6) **Под...рить, хв...стун, просл...вляя;**
  - 7) Переб...решь, коварный, ст...рона;
  - 8) Обаяние, прик...снуться, л...скающий;
  - 9) Соб...рутся, заг...релый, к...ммерсант;

- 10) Пер...од, к...пошиться, предв...рительный;
- 11) С...туация, ср...жаться, б...седующий;
- 12) **См...гчение, увл...кательный, упр...стить;**
- 13) Ст...рательно, оз...ренный, кв...танция;
- 14) Эп...демия, пласт...линовый, пре...разовать;
- 15) Пре...бладать, п...чать, тор...пясь;

Задание. Защита проектов на тему «Виртуальная экскурсия по шолоховским местам».

1. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

На земле надо жить с хорошей большой любовью. Февраль! Достать чернил и плакать. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. Его охватило желание закричать во весь голос. Кто может дважды счастье знать? Биться в одиночку – жизни не перевернуть. Он поминутно просил пить.

Задание. Выполните тест.

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи»

Вариант I

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?
  - 1) кожа\_ый мяч, исписа\_ый листок, подоко\_ик;
  - 2) маринова\_ые грибы, стари\_ая гравюра, ветре\_ое утро;
  - 3) пута\_ые мысли, квалифицирова\_ый рабочий, печё\_ый картофель;
  - 4) обеде\_ое время, нежда\_ый гость, безветре\_ая ночь.
2. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется НН.  
Неожида(1)о вернулся из города отец с печаль(2)ой надуше(3)ой дамой, и матушка стала вдруг необыкнове(4)о оживлё(5)ой.
  - 1) 3,4,5;
  - 2) 1,2,4,5;
  - 3) 1,3,4,5;
  - 4) 1,3,4.
3. В каком ряду есть «третье лишнее»?
  - 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сущен...ые на солнце яблоки
  - 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скосе...а
  - 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
  - 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость
4. Обозначьте строчку, где пишется НН
  - 1) Изране...ый солдат, подкова...ая лошадь
  - 2) Реше...ая задача, краше...ый забор
  - 3) Писа...ый портрет, коше...ый луг
  - 4) Слома...ый велосипед, жаре...ая рыба
5. Обозначьте строчку, где пишется Н
  - 1) Заплака...ые глаза, просмотре...ый фильм
  - 2) Исправле...ая работа, изображё...ые фигуры
  - 3) Краше...ый забор, чита...ая книга
  - 4) Размеше...ые краски, перепечата...ый материал
6. Обозначьте строчку, где пишется Н
  - 1) Обиже...ый ребёнок, растеря...ый вид
  - 2) Несея...ые травы, варё...ое яйцо

- 3) Опозна...ый объект, жаре...ый гусь  
4) Ограниче...ая ответственность, озадаче...а проблемой

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи»  
Вариант II

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?  
1)пламе\_ая речь, зелё\_ый плод, зако\_ое требование;  
2)кова\_ая решётка, избра\_ые произведения, ра\_ая молодость;  
3)балова\_ый ребёнок, дорога пусты\_а, избра\_ики народа;  
4) полома\_ый автомобиль, лома\_ый грош, исти\_ый гуманизм
2. В каком предложении во всех словах на месте пропусков пишется НН?  
1)Кова\_ые сапоги гулко стучали по мощё\_ой булыжником мостовой.  
2)Нижние ряды Гости\_ого двора были заполнены оживлё\_ыми посетителями.  
3)Студё\_ая вода струилась по каме\_ым плитам.  
4)Непогода отступила, и под солнцем стари\_ое север\_ое село было прекрасно.
3. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Н.  
Медле(1)о похолодела Оленька, широко раскрыла очарователь(2)ые глаза, оттенё(3)ые пепель(4)ыми кругами, схватила свечу и выбежала в сени.  
1) 1,2,4;      2) 2,4;      3) 1,2,3,4;      4) 2,3,4.
4. Обозначьте строчку, где пишется НН  
1) Подметё...ый пол, плетё...ая корзина  
2) Рва...ая куртка, варё...ый картофель  
3) Топлё...ое молоко, газирова...ая вода  
4) Высушё...ое растение, посеребрё...ая тарелка
5. Обозначьте строчку, где пишется Н  
1) Организова...ая экскурсия, построе...ое здание  
2) Развея...ые ветром, услыша...ый шорох  
3) Асфальтирова...ый, среза...ая ветка  
4) Рва...ая рана, пиле...ый лес
6. Обозначьте строчку, где пишется НН  
1) Усыплё...ая бдительность, унесё...ый ветром  
2) Белё...ые стены, испечё...ый пирог  
3) Гружё...ая машина, ощипа...ый гусь  
4) Уреза...ые средства, вписа...ая фраза

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи»  
Вариант III

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Н?  
1)журавли\_ый крик, обветре\_ые лица, гружё\_ые составы;  
2)серебря\_ая повеска, яблоко зелен\_о, плетё\_ая корзина;  
3)гружё\_ая лесом баржа, тушё\_ые овощи; льня\_ое полотно;  
4)глиня\_ая изба, печё\_ая картошка, запечё\_ое в тесте яблоко.
2. В каком предложении на месте пропуска пишется Н?  
1)Над столом горела привеше\_ая к потолку небольшая лампа.  
2)В сетке купе лежала соломе\_ая шляпа с цветами и ягодами.

- 3)Произведение было написа\_о мастером.  
4)На двор станции влетела, гремя о камни, запылё\_ая тройка.

3. На месте каких цифр пишется НН?  
В конце 19 века Александром Паншиным были сконструированы(1)ы невиданные(2)ые, удлине(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фин(4)ского и норвежского скороходов.  
1) 1,2; 2) 2 3) 2,3 4) 3,4
4. Обозначьте строчку, где пишется НН  
1) Замеше...ое тесто, рассея...ые семена  
2) Сушё...ая ягода, пересоле...ый суп  
3) Кова...ое железо, раскалё...ый уголь  
4) Точё...ый карандаш, наполне...ое ведро
5. Обозначьте строчку, где пишется Н  
1) Тяжело гружё...ые, изране...ый человек  
2) Лома...ая линия, очень рва...ый рукав  
3) Оправда...ый человек, взбешё...ый решением  
4) Пута...ый кустарник, плетё...ая корзина
6. Обозначьте строчку, где пишется НН  
1) Освещё...ая улица, сушё...ые ягоды  
2) Пиле...ые доски, взъероше...ые воробы  
3) Облегчё...ый вариант, озадаче...ый работой  
4) Изобретё...ый двигатель, гашё...ая известь

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи»

Вариант IV

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Н?  
1) масля\_ые краски, писа\_ая красавица, солё\_ые огурцы;  
2) голуби\_ое воркование, беспричи\_ый страх, ране\_ый солдат;  
3) си\_ие облака, стекля\_е двери, наруч\_ые часы;  
4) передача не законче\_a, жестя\_ые коробки, телефо\_ый аппарат.
2. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется НН.  
На столе стояли солё(1)ые огурцы, реза(2)ая кусочками рыба и гусь запечё(3)ый в духовке в серебря(4)ой кастрюле.  
1) 1,3; 2) 2,3,4; 3) 1,2,3,4; 4) 2,3.
3. В каком предложении содержится слово с двумя НН?  
1) Участки застроен...ы.  
2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.  
3) Во двор въехала гружен...ая машина.  
4) Поля засеян...ы пшеницей
4. Обозначьте строчку, где пишется Н  
1) Солё...ые в бочке помидоры, Жёва...ый листок  
2) Жаре...ое мясо, высуше...ое бельё  
3) Ноше..ое платье, кипячё...ое молоко  
4) Окружё...ый лесом, лакирова...ая мебель
5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Призы завоёва...ые, взабаламуче...ая вода
- 2) Смягчё...ая вода, запряжё...ые кони
- 3) Вяза...ые варежки, мочё...ое яблоко
- 4) Застроен...ый район, лома...ая линия

6. Обозначьте строчку, где пишется НН
- 1) Семена посажен...ы, печё...ая в духовке
  - 2) Толчё...ые сухари, очень пута...ая дорога
  - 3) Оклеветан...ый толпой, парен...ые в духовке
  - 4) Сморщен...ое лицо, копчё...ое мясо

К л ю ч

|     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| I   | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 |
| II  | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 |
| III | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 |
| VI  | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |

Задание. Выполните упражнения.

Тест по теме «Деепричастие»

1. Найдите деепричастия:
    - A) Увидел
    - Б) Шлётать
    - В) Спеша
    - Г) Поднявший
  2. Укажите строку, в которой все слова деепричастия.
    - A) висевший, размахнувшись
    - Б) покинуты, читая
    - В) пролетев, говоря
    - Г) падающего, пролетев
  3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
    - A) ржАвея
    - Б) пОняв
    - В) распоЛожившись
    - Г) балУясь
  4. Укажите верное продолжение предложения.
- Потрогав воду,
- A) она показалась мне очень холодной.
  - Б) мне расхотелось купаться.
  - В) я передумал купаться.
  - Г) её температура была слишком низкой.
5. В каком варианте НЕ со словом пишется раздельно?
    - A) (не)оглянувшись
    - Б) (не)выспавшийся
    - В) (не)прекращающийся
    - Г) (не)годуя
  6. Укажите предложение, в котором нет деепричастного оборота.
    - A) Кирьян, прервав работу, с опаской глянул на подъячего. (Чесноков И.)

- Б) Месячный свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. (Бунин И.)
- В) Лодка, прошуршав в камышах, мягко ткнулась в песчаный берег. (Князев Л.)
- Г) Пинчук, молча слушавший беседу, снова вышел во двор. (Алексеев М.)
7. Укажите предложение с деепричастным оборотом. Знаки препинания не расставлены.
- А) Потрескивая горел костер.
- Б) Человек увидев меня проворно снял с плеча винтовку.
- В) В течение двух недель проведенных в пути мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- Г) Отдохнув мы отправились дальше по маршруту.
8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А) Тихий голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.
- Б) Надо мною звенит хвойный лес, отряхивая с зеленых лап капли росы.
- В) Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.
- Г) Спортсмен, выполнив недавно норму мастера вошел в состав сборной района.
9. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- А) Старушка, отложив книгу и порываясь что-то спросить, не спросила и стала смотреть в окно.
- Б) Успокоясь, орлы вышли на открытое место и долго стояли здесь рядом, задумчиво щуря на вечернюю степь мудрые глаза.
- В) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.
- Г) Я взобрался на холм и увидел, огляделвшись, знакомую мне равнину с дубовым леском.
10. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- А) Спеша домой, у него потерялась варежка.
- Б) Отдохнув в лесу, путники отправились дальше.
- В) Наслаждаясь вкусным ужином, мы безмятежно беседовали.
- Г) Уходя со смены, рабочие проверяют оборудование фабрики.

Ответы к тесту по теме «Деепричастие»

1. В
2. В
3. Г
4. В
5. А
6. Г
7. Б
8. Г
9. В
10. А

**Практическая занятие. Выполнить практическую работу по теме «Наречие»**

Практическая работа по теме «Наречие»

1. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.
  - А) Спит как убитый. (крепко)
  - Б) Скакать во весь опор. (быстро)
  - В) Знать как свои пять пальцев. (уверенно)
2. Спишите, поставьте ударения в наречиях.

- А) Пиши красИвее.
  - Б) Вытри дОчиста.
  - В) Наелся дОсыта.
3. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.
- А) Говорить еле слышно.( тихо)
  - Б) Прийти в точно назначенное время. (вовремя)
  - В) Разделить на две части. (поровну)
4. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме:  
приставка+корень+суффикс
- Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега **навстречу**, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго еще его ждать.
5. Запиши и подбери наречия – антонимы
- Весело – грустно, далеко – близко, ласково – грубо, активно – пассивно,  
Жарко – холодно, небрежно – аккуратно.

## Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Задание. Выполните упражнение.

1. Найдите простое(ые) предложение(я) (знаки препинания не расставлены).
  - А) Я долго сидел над задачей и всё-таки решил её.
  - Б) Допевали петухи ночь менялась с днём.
  - В) Прошёл час другой а мальчик всё не возвращался.
  - Г) Задул суховей и высушил землю.
  - Д) Было знойное лето пахло розой.
2. Определите тип предложения Обожаю всяческую жизнь.
  - А) Односоставное
  - Б) Двусоставное
3. Определите тип предложения Тропинки в лесу замело снегом.
  - А) двусоставное
  - Б) определённо-личное
  - В) безличное
  - Г) неопределённо-личное.
4. Какое слово или сочетание слов является основой в данном ниже предложении?  
Тогда Сильвио стал в меня прицеливаться.
  - А) Сильвио стал
  - Б) Сильвио стал прицеливаться
  - В) прицеливаться в меня
  - Г) стал прицеливаться
5. Укажите предложения с простым глагольным сказуемым.
  - А) Всякий талант неизъясним.
  - Б) С тех пор перестал я вмешиваться в его хозяйственные распоряжения.
  - В) Померкни, солнце Австерлица! Пытай, великая Москва!
  - Г) Чувство выздоровления – одно из самых сладостных.

6. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А) Он встал и сразу же сел.
- Б) И стали три пальмы на Бога роптать.
- В) Вскоре пошел сильнейший дождь.
- Г) Лиза решилась на это.

7. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Пусть противник как можно позже обнаружил место переправы! (Е.Воробьёв)
- Б) Отсюда была хорошо видна лодочная станция. (А.Рыбаков)
- В) После принялась ужина Анфиса молча убирать со стола. (А.Иванов)
- Г) На краю мохового болота я приказал всем остановиться. (И.Соколов-Микитов)

8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

- А) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.
- Б) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- В) Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
- Г) В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В      2) Б,В      3) А,Б      4) А,Г

9. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.
- Б) Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.
- В) Окончен рассказ и полуулыбка тронула его бесцветные губы.
- Г) Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

1) А,В      2) В,Г      3) Б,Г      4) А,Б

10. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- А) Шум реки, стук дятла и крик селезней – всё сливалось в одну бодрую радостную мелодию.
- Б) Всякий день стал приносить старый Мосеич рыбу: щук, язей, линей и окуней.
- В) Всё на нём: и тужурка, и каракулевая шапка, и белые бурки было запачкано какой-то тёмной маслянистой жидкостью.

1) А      2) Б      3) В

11. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- А) Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами.
- Б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- В) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём старика.
- Г) Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.

12. В каком предложении определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется?

- А) В воздухе закружила листва сорванная с деревьев и мелкие сучья.  
Б) Над заливом ещё не успевшим замёрзнуть с криком носились чайки.  
В) Дувший с моря ветер подгонял лодку.

13. Прочитайте предложение. Чем оно осложнено? Выберите верные варианты.

Возможно, завтра буря уляжется, и путешественники, отдохнувшие в тишине у огня, снова смогут продолжить нелёгкий поход.

- А) обращение  
Б) вводные слова  
В) обособленное определение  
Г) обособленное обстоятельство  
Д) вставная конструкция

14. Прочитайте предложение. Чем оно осложнено? Выберите верные варианты.

Лонгрен, называя девочке имена снастей, парусов, предметов морского обихода, постепенно увлекался, переходя от объяснений к различным эпизодам.

- А) обособленное обстоятельство  
Б) обращение  
В) однородными членами  
Г) вставной конструкцией

15. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.

- А) Прощай мой товарищ мой верный слуга расстаться настало нам время.  
Б) Дым остывая стелется туманом.  
В) Сема уважал ее и называл хорошим сердечным человеком.  
Г) За кормой развевался просвещенный солнцем бело-сине-красный торговый флаг.

Ответы к практикуму по теме «Простые предложения»

1. А, Г
2. А
3. В
4. Б
5. В
6. Б
7. Б
8. 4
9. 3
10. 3
11. В
12. В
13. А, В
14. А, В
15. В

Задание. Выполните упражнения

Упражнение 1. Найдите сказуемые и выпишите их (всё предложение переписывать не надо).

- 1) Лес **был** пронизан дымными косыми лучами.
- 2) Потом след **поворачивался** и **пропадал** в снежном сиянии.
- 3) Внизу, в долинах, в оврагах, снег **был** глубок и сух.
- 4) Лесных зверей половодье **гонит** на возвышенные места.
- 5) Зайцы **начинают** **кидаться** в воду.
- 6) Небо **было** синее, а поля **казались** безграничными.
- 7) Во дни веселий и желаний я **был** от балов без ума.
- 8) А ночь **была** до синевы **светла**.

Упражнение 3. Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, поставьте там, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым

- 1) Люди мы самые обычные.
- 2) Птицы наши лучшие помощники в борьбе за урожай (В.К.А)
- 3) Тигр животное чрезвычайно красивое(В.К.А)
- 4) Пять да шесть одиннадцать
- 5) Офицер этот не чета вам (Федин).
- 6) Прилёт грачей признак начала весны
- 7) Я пастух, мои палаты межи зыбистых полей (Есенин).
- 8) Истинное сокровище для людей умение трудиться
- 9) Три и семь любимые числа в устном народном творчестве
- 10) Людская молва что морская волна.
- 11) Каждый кленовый лист как дождевая тучка!
- 12) Счастье это быть с природой, говорить с ней, видеть её.
- 13) Это очень несносно – переезжать (Гончаров)
- 14) Весна всему начало.
- 15) Добро сеять добро и пожинать.
- 16) Без дела жить только небо коптить.
- 17) Жить на земле, душой стремиться в небо вот человека редкостный удел.
- 18) Я человек подневольный и за барское добро отвечать должен.
- 19) Дерево, несомненно, лучший материал для дома.
- 20) Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
- 21) Блок молодым поэтам пример для подражания.
- 22) Удивительный мастер слова Лев Толстой.
- 23) Стихотворение очень выразительно.
- 24) Жизнь это надеяться и ждать.

ОТВЕТЫ: тире отсутствует в предложениях №№ 1, 5,10, 11, 14,16,18,21,22,23

Задание. Пройдите тест

**Тест по теме «Второстепенные члены предложения»**

1. Дополнение —
  - 1) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;

- 2) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- 3) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
- 4) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.
2. Второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или состояния:
- 1) дополнение
  - 2) обстоятельство
  - 3) определение
3. Чем не может выражаться согласованное определение:
- 1) именем прилагательным
  - 2) причастием
  - 3) существительным
4. Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растет?*
- 1) наречием (где);
  - 2) существительным (роза);
  - 3) существительным в косвенном падеже (без шипов);
  - 4) глаголом (растет).
5. Укажите предложение с приложением.
- 1) Леса-наше богатство!
  - 2) Я был рад видеть тебя, дружок!
  - 3) Вижу, Азамат, что тебе понравилась машина....
  - 4) Янко не боится ни моря, ни ветров.
  - 5) Мы, учителя, боялись Беликова.
6. Приложение может быть выражено только:
- 1) личным глаголом;
  - 2) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
  - 3) прилагательным;
  - 4) местоимением.
7. Укажите предложение, в котором неверно выделено дополнение.
- 1) В городе мы посетили **этнографический** музей.
  - 2) В городе мы посетили этнографический **музей**.
  - 3) После обеда Алексей сел за стол и написал **письмо**.
8. В каком из предложений имеется несогласованное определение:
- 1) Великолепные полотна художников вызывают желание изучать прошлое народа
  - 2) Среди покрытых снегом веток сидела зеленоватая птичка
  - 3) По ночам иногда дул холодный ветер
9. Чем выражено обстоятельство в предложении *И звуки полетят, красуясь и играя?*
- 1) Глаголом (полетят);
  - 2) деепричастием (красуясь);
  - 3) деепричастием (играя);
  - 4) существительным (звуки).
10. Каким членом предложения является выделенное слово: *Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают нас **всю** жизнь:*
- 1) обстоятельство места

- 2) обстоятельство времени  
3) дополнение
11. Укажите предложение с несогласованным определением. (Знаки препинания не расставлены.):
- 1) Я все равно паду на той на той далкой на гражданской и комиссары в пыльных шлемах склоняются молча надо мной
  - 2) Блистательна полу воздушна смычку волшебному послушна толпою нимф окружена стоит Истомина
  - 3) Как я завидовал волнам бегущим бурной чередою с любовью лечь к её ногам
12. Укажите согласованное определение:
- 1) лестница на чердак
  - 2) макароны по-флотски
  - 3) книгу поинтереснее
  - 4) спортивный комплекс
  - 5) игроки высокого класса
13. Приложение есть в предложении:
- 1) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино.
  - 2) После пожара этот человек приютился у садовника Митрофана.
  - 3) Татьяна Борисовна — женщина лет пятидесяти, с большими серыми глазами навыкате.
14. В каком из предложений есть обстоятельство причины:
- 1) В восемнадцатом веке Казань становится одним из крупных научных центров России
  - 2) Пожалев пророгшую собачонку, девочка впустила её в дом
  - 3) Недалеко от костра члены экспедиции установили палатку для отдыха
15. В каком предложении есть обстоятельство условия?
- 1) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.
  - 2) Разговор чрезвычайно важный.
  - 3) Ребята весело смеялись.
  - 4) При желании всё можно сделать.
16. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:
- 1) Я читал быстро
  - 2) В полдень прошло по мосту стадо.
  - 3) Он очень начитанный человек.
17. Найдите предложение с обстоятельством цели:
- 1) Вадим часто заезжал сюда послушать музыку
  - 2) Слегка накрапывал дождик
  - 3) Широкое пространство всегда владело сердцами русских
18. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения:
- 1) Между тем небо продолжало расчищаться
  - 2) Непонятная душевная тревога мешала ему читать и сосредоточиться
  - 3) Мы стали прислушиваться к непонятному шороху
19. Определите, каким членом предложения является существительное *волнами*:
- Туман волнами переливался в лощинах (Л. Толстой).
- 1) дополнение;
  - 2) обстоятельство
20. Определите, какой частью речи выражено выделенное обстоятельство в предложении:
- 1) За ночь на деревьях еще *гуце* лег иней (А.Н. Толстой).

2) наречием в форме сравнительной степени.

**Ключ тесту по теме «Второстепенные члены предложения»**

1. 4
2. 2
3. 3
4. 3
5. 5
6. 2
7. 1
8. 1
9. 2
10. 2
11. 1
12. 4
13. 4
14. 2
15. 4
16. 1
17. 1
18. 2
19. 2
20. 2

**Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме «Пунктуация в сложном предложении»**

**Практикум по теме «Сложное предложение»**

1. Укажите номера, в которых ВЕРНО определён тип сложного предложения:
  - А) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Сложносочинённое.)**
  - Б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (Сложноподчинённое.)
  - В) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Бессоюзное.)**
  - Г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (Сложносочинённое.)
  - Д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (Бессоюзное.)
2. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:
  - А) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
  - Б) Но я знаю, для кого я буду писать.
  - В) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
  - Г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.**
  - Д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
3. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
  - А) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.**
  - Б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
  - В) Он, как только проснулся, сразу же умылся.**
  - Г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.
4. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение *To вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка?*

А) одновременность явлений

Б) последовательность

**В) чередование**

Г) противопоставление

5. Найдите предложение с союзом однако (знаки препинания не проставлены)

А) В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.

Б) В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.

**Практическое занятие. Исправление ошибок в текстах с прямой речью, диалогом и цитатами**

Упражнение 4. Напишите своё заявление о приёме на работу. Подчеркните слова, которые доказывают что это заявление.

### **Инструкция по оформлению заявления на трудоустройство**

Стандарт заявления о приеме на работу по правилам делопроизводства не имеет никаких особенностей.

Справа в верхнем углу пишут:

- должность руководителя (генеральный директор, директор, начальник производства и т.п.),
- полное наименование предприятия (в т.ч. его организационно-правовая форма),
- фамилия, имя, отчество руководителя (имя-отчество можно поставить в виде инициалов).

Далее вписываются фамилия, имя и отчество претендующего на ту или иную должность человека.

Чуть ниже, посередине листа следует написать название документа, в данном случае это будет слово «заявление» с прописной (маленькой) буквы и поставить точку.

Затем пишут то, ради чего собственно и создается документ: просьба о приеме на работу. Здесь указываем:

- должность,
- дату (число, месяц, год), с которой будущий сотрудник хочет приступить к своим служебным обязанностям,
- структурное подразделение (отдел), к которому относится вакансия, при условии, что работник будет трудиться не в основном офисе,
- характер работы (основная или по совместительству, сезонная, временная и т.п.),
- размер заработной платы,
- период испытательного срока (от 1 до 3 месяцев – это нужно заранее обговорить с представителем работодателя).

В завершение нужно поставить подпись и дату составления документа.

### **Пример заявления на работу**

Генеральному директору  
ООО «Строй-Сервис М»  
Иванчукову Д.Т.

Ситдикова Л. Я.

**ЗАЯВЛЕНИЕ.**

Прошу принять меня на постоянную работу в качестве крановщика с 01.09.2024 с испытательным сроком на 2 месяца и окладом в 30 (тридцать) тысяч рублей.

\_\_\_\_\_  
/Ситдиков Л.Я./

14 августа 2024 г.

### **Инструкция по написанию объяснительной записки**

Объяснительная записка с точки зрения норм и правил делопроизводства имеет вполне стандартную структуру и не должна вызвать больших затруднений при написании

В «шапке» документа правом верхнем углу необходимо вписать **сведения об адресате**.

- 1) Сначала здесь указывается должность сотрудника, на чье имя она составляется (директор, генеральный директор, начальник отдела, руководитель группы и т.д.).
- 2) Затем пишется полное название организации, с указанием ее организационно правового статуса (ИП, ООО, ЗОА, ОАО), а также фамилия, имя, отчество адресата.
- 3) После этого точно также оформляются данные о работнике (должность, название компании, фамилия, имя, отчество).
- 4) Далее указывается населенный пункт, где зарегистрировано предприятие, а также дата написания заявления.

Потом по центру строки нужно написать наименование документа с коротким обозначением его сути (в данном случае «об опоздании на работу»).

Вторая часть является основной. Здесь нужно обязательно привести только **факты и причины проступка**, при этом следует постараться дать корректное пояснение с четкими формулировками и приведением аргументов. Если есть письменное доказательство невиновности сотрудника, это следует также указать. Много и очень подробно писать не надо – никто не будет читать несколько страниц текста, более того, такое пояснение может вызвать отрицательную реакцию со стороны работодателя.

Заявление необходимо **подписать** с обязательной расшифровкой подписи и передать его либо секретарю, либо лично в руки непосредственному руководителю.

Директору по продажам  
ООО «СтройМир»  
Иванову Н. В.  
Менеджера по продажам  
Широкова А.Н.

г. Астрахань

10.09.2024

### **Объяснительная записка об опоздании на работу**

Я опоздал на работу 10.09.2024 г. на один час по причине поломки и дальнейшего ремонта собственного автомобиля на станции техобслуживания.

Менеджер по продажам

Широков

Широков А.Н.

Задание. Написать проблемную статью (очерк) на одну из данных тем.

1. Борьба с терроризмом.
2. Проблема загрязнения окружающей среды.
3. Коммерция и преступность.
4. Проблема охраны водных ресурсов.
5. Проблема семьи и брака.
6. Проблема межнациональных отношений.
7. Проблема безработицы.
8. Проблема коррупции в обществе.
9. Проблема чистоты речи.
10. Проблема войны и мира.
11. Проблема роста преступности.
12. Проблема религиозного экстремизма.

### **Методические рекомендации по написанию статьи**

Структура статьи

- Введение
- Основная часть
- Заключение

Кроме этого надо помнить

1. Заголовок должен быть интересным, ясным и информативным. На его основе читатель определяет, стоит ли ему читать статью, какую информацию он может получить, и насколько она ему будет полезна.
2. Введение. Следует заинтересовать читателя, передать смысл повествования в самом начале статьи, не раскрывая всей сути.
3. Следует строго придерживаться темы. Не нужно уводить читателя от основной темы. Но также не стоит углубляться в тонкости темы.
4. Стоит придерживаться основных принципов:
  - краткость;
  - грамотность;
  - аргументированность.
5. Писать нужно простыми предложениями.
6. Нужно делить текст на абзацы. Для удобства чтения нужно использовать не более 5-10 предложений в одном абзаце.
7. Чтобы не сбиться и не уйти в сторону, нужно составить план.
8. Чтобы читатель поверил, необходимо аргументировать и приводить факты, а также избегать обобщений и неопределенности.
9. Лучше избегать просторечных выражений и жаргона. Если только того не требует целевая аудитория или стиль статьи.
10. Нельзя использовать слова, смысл которых не до конца понятен.
11. Не стоит злоупотреблять союзами «но», «и», «а» в самом начале предложения.
12. Обязательно нужно проверять текст на наличие орографических и пунктуационных ошибок.
13. В заключении не стоит писать голословные утверждения, делая вывод нужно его обосновывать.

Задание. Написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем, используя выразительные языковые средства художественного стиля.

1. «Дело художника – рождать радость». (К.Паустовский)

2. Праздность – мать всех пороков.
3. Секреты человеческого обаяния.
4. «Какие радости в чужбине? Они в родных краях». (К.Батюшков)

### **Как писать сочинение-рассуждение?**

1. Начать надо с тезиса (предложения) для раздумий. С ним нужно согласиться (либо нет) и отстоять свою позицию. Доказывать точку зрения необходимо по определённой схеме (строению текста):
  - 1) Вступление = тезис, основная мысль, которую нужно доказать.
  - 2) Основная часть = доказательства тезиса (аргументы).
  - 3) Вывод = обобщить вышесказанное.
2. Вступление в сочинении-рассуждении

Это отправная точка рассуждений. Можно говорить об актуальности темы, её важности для общества. Иногда уместно сделать экскурс в историю, привести примеры из книг, журналов, научных исследований. Главное, обозначить свою точку зрения – согласен ли ты с тезисом и подготовь почву для аргументов в основной части.

**Например:** «*Первое слово, которое чаще произносит ребёнок – „мама“.* *Первый человек, к которому бегут с радостью или с горем – мама.* *От неё зависит то, как видит мир подрастающий ребёнок и кем он станет в будущем.* *Поэтому я в большой степени согласен с автором строк „Мир держится на ласке матерей“.* *Хотя во всём есть свои нюансы...*»

### **3. Основная часть в сочинении-рассуждении**

В этой части необходимо доказать свою точку зрения, убедить читателя в правильности своих суждений. С этой целью можно использовать вводные слова: *допустим, например, во-первых, во-вторых, так как, поэтому, ведь* и так далее. Также допустимо связывать предложения при помощи конструкций: *«Достаточно привести такой пример...»*, *«Подтверждением сказанному может служить тот факт, что...»*, *«Предположим...»*, *«Но если посмотреть с другой стороны...»*, *«По статистике...»* и подобные. Для доказательств используйте личный опыт, примеры из литературы и жизни, данные статистики, мнение авторитетных персон и так далее. Желательно, чтобы основная часть сочинения составляла  $\frac{2}{3}$  всего объёма работы.

**Например:** «*Я согласен с утверждением, ведь также безгранично люблю свою маму и желаю ей самого лучшего.* *Знаю, что никогда не найду человека, который будет так бескорыстно любить меня.* *Благодаря той атмосфере, которую создают мамы в семье, мы увереннее идём в этот огромный мир и несём в него то, что она воспитала в нас.* *Об этом писали и продолжают писать тысячи поэтов.* *Они превозносят материнскую любовь, ласку, руки, сердце.* *В идеале должно быть именно так в каждой семье.* *Но если брать глобально, то, к сожалению, не все матери готовы делиться лаской с детьми и вообще воспитывать их.* *Я говорю о тех случаях, когда сыновей и дочерей оставляют в детских домах, или чего хуже – в урнах.* *Когда ...»*

### **4. Заключение в сочинении-рассуждении**

В заключении нужно чётко подытожить все свои рассуждения. Объяснить, насколько важна поднятая тема для общества или почему люди должны обратить на неё внимание. Можно свои впечатления, связанные с произведением, цитатой или темой в двух-пяти предложениях.

**Например:** «*Я хочу, чтобы мир держался на ласке матерей.* *На всём том нравственном, что они воспитывают в нас.* *Ведь добро порождает добро.* *И чем больше будет счастливых семей и детей, тем лучшие станет окружение, в котором мы живём...»*

**Практическое занятие. Практическая работа на тему «Стили речи»**

Определите к какому стилю речи относится текст. Докажите.

ПРИМЕР:

С 5 декабря 2015 года компания N начинает участие в ежегодном социальном марафоне «Накорми котика». В связи с этим руководство компании рекомендует всем сотрудникам ежедневно приносить на рабочее место по 2 литра молока жирностью не менее 2.5 %.

При обнаружении кота или кошки любого возраста следует незамедлительно поить животное молоком. Сотрудники, напоившие максимальное число животных, будут премированы в конце текущего квартала.

Этот текст относится к официально-деловому стилю т.к.

- 1) Информация изложена лаконично
- 2) Прослеживается чёткая структура объявления
- 3) Отсутствует эмоциональная окраска, стандартность формулировок

## 4.2. Контрольные задания для промежуточной аттестации

### Оценочные средства с ключами правильных ответов

| №<br>п/п             | Тип<br>задания                            | Формулировка задания   | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнения<br>(в мин) |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
|----------------------|---|--|---------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------|---|---------------|------------------------------------|-------------------|-------|
| 1.                   | Задания<br>открытого<br>типа              | <b>Определите, каким членом предложения является существительное <i>волны</i>:</b><br>Туман волнами переливался в лошинах (Л. Толстой).  | обстоятельством     | 3 мин                          |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
| 2.                   | Задания<br>закрытого<br>типа              | <b>В каком слове есть окончание -о-?</b><br>1) Засветло<br>2) Налево<br>3) Сильно  | 3                   | 3 мин                          |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
| 3.                   | Задания<br>закрытого<br>типа              | <b>Соотнесите слово с соответствующим правилом Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента.</b><br><br><table border="1"><thead><tr><th>Слово</th><th>Правило</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. безотл__гательный</td><td>А.<br/>Непроверяемая гласная в корне</td></tr><tr><td>2. под__рок</td><td>Б. Проверяемая безударная гласная в корне</td></tr><tr><td>3. Кв__танция</td><td>В.<br/>Чередующаяся гласная в корне</td></tr></tbody></table> | Слово               | Правило                        | 1. безотл__гательный | А.<br>Непроверяемая гласная в корне | 2. под__рок | Б. Проверяемая безударная гласная в корне | 3. Кв__танция | В.<br>Чередующаяся гласная в корне | 1-В<br>2-Б<br>3-А | 7 мин |
| Слово                | Правило                                   |  |                     |                                |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
| 1. безотл__гательный | А.<br>Непроверяемая гласная в корне       |  |                     |                                |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
| 2. под__рок          | Б. Проверяемая безударная гласная в корне |  |                     |                                |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |
| 3. Кв__танция        | В.<br>Чередующаяся гласная в корне        |  |                     |                                |                      |                                     |             |   |               |                                    |                   |       |

| №<br>п/п            | Тип<br>задания   | Формулировка задания   | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнения<br>(в мин)             |                     |   |                     |  |                   |       |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|---|---------------------|--|-------------------|-------|
| 4.                  | Задания закрытого типа                                   | <b>В каком слове есть формообразующий суффикс?</b><br>1) Лошадка.<br>2) Весеннее (настроение).<br>3) Теплее.<br>4) Ходовой.  | 3                   | 3 мин                                      |                     |   |                     |  |                   |       |
| 5.                  | Задания закрытого типа                                   | <b>В этом предложении есть обстоятельство образа действия:</b><br>1) В полдень прошло по мосту стадо<br>2) Я читал быстро<br>3) Он очень начитанный человек.   | 2                   | 3 мин                                      |                     |   |                     |  |                   |       |
| 6.                  | Задания закрытого типа                                   | <b>Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:</b><br>У него (1 скрытые, 2 скрытные)<br>друзья;  | 2                   | 2 мин                                      |                     |   |                     |  |                   |       |
| 7.                  | Задания закрытого типа                                   | <b>Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:</b><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) Тонкая<br/>работа</td> <td style="width: 50%;">А) толстая;<br/>Б) топорная;<br/>В) заметная</td> </tr> <tr> <td>2) Простой<br/>фасон</td> <td>А) сложный;<br/>Б) бедный;<br/>В) ювелирный</td> </tr> <tr> <td>Сильный<br/>художник</td> <td>А) неубедительный;<br/>Б) заурядный;<br/>В) поверхностный;</td> </tr> </table> | 1) Тонкая<br>работа | А) толстая;<br>Б) топорная;<br>В) заметная | 2) Простой<br>фасон | А) сложный;<br>Б) бедный;<br>В) ювелирный | Сильный<br>художник | А) неубедительный;<br>Б) заурядный;<br>В) поверхностный; | 1-б<br>2-а<br>3-б | 2 мин |
| 1) Тонкая<br>работа | А) толстая;<br>Б) топорная;<br>В) заметная               |  |                     |  |                     |   |                     |  |                   |       |
| 2) Простой<br>фасон | А) сложный;<br>Б) бедный;<br>В) ювелирный                |  |                     |  |                     |   |                     |  |                   |       |
| Сильный<br>художник | А) неубедительный;<br>Б) заурядный;<br>В) поверхностный; |  |                     |  |                     |   |                     |  |                   |       |
| 8.                  | Задания закрытого типа                                   | <b>В каком словосочетании вид связи — примыкание?</b><br>1) писать по-русски<br>2) две медали<br>3) седьмое небо<br>4) прогулка в лесу   | 1                   | 2 мин                                      |                     |   |                     |  |                   |       |
| 9.                  | Задания открытого типа                                   | <b>Какое слово должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?</b><br><br>(1) Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад. (2) ..... устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи,  | однако              | 5 мин                                      |                     |   |                     |  |                   |       |

| №<br>п/п | Тип<br>задания         | Формулировка задания  | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнения<br>(в мин) |
|----------|------------------------|---|---------------------|--------------------------------|
|          |                        | диалектов, заимствований и тому подобного.  |                     |                                |
| 10.      | Задания открытого типа | <p><b>В каком ряду все слова родственные?</b></p> <p>1) родные, сородичи, род;<br/>2) дразнить, дрожь, задрожал;<br/>3) тихо, затишье, утешиться;<br/>4) летний, полет, летчик.</p>   | 1                   | 4 мин                          |
| 11.      | Задания закрытого типа | <p><b>Прочитайте предложение. Чем оно осложнено? Выберите верные варианты.</b></p> <p>Возможно, завтра буря уляжется, и путешественники, отдохнувшие в тишине у огня, снова смогут продолжить нелёгкий поход.</p> <p>1) обращение<br/>2) вводные слова<br/>3) обособленное определение<br/>4) обособленное обстоятельство</p> | 1, 3                | 7 мин                          |
| 12.      | Задания закрытого типа | <p><b>Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:</b></p> <p>О чём ты воешь, ветер ...<br/>О чём ты сетуешь безумно? (Ф. И. Тютчев).</p> <p>1) эпитет; 2) олицетворение; 3) метафора.</p>   | 2                   | 4 мин                          |
| 13.      | Задания закрытого типа | <p><b>Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употребляются в переносном значении:</b></p> <p>1) золотой медальон;<br/>2) пустая голова;<br/>3) говор ручья;</p>   | 2, 3                | 4 мин                          |
| 14.      | Задания закрытого типа | <p><b>Укажите вид сказуемого в предложении:</b></p> <p>Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины. (Арсеньев В.)</p> <p>1) Простое глагольное сказуемое<br/>2) Составное глагольное сказуемое<br/>3) Составное именное сказуемое</p>   | 3                   | 3 мин                          |