

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

*Филиал Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева
в г. Знаменске Астраханской области*

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Рыкова Б.В.
«26» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК (МО)
Миронова С.А.
протокол заседания ЦК (МО) №12
от «26» мая 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебного предмета

Родная литература

Составитель	Громова Н.В., преподаватель
Согласовано с работодателями	Канубрикова Ю.Г., заведующая МКДОУ «Детский сад № 4 МО «Ахтубинский район»; Пучкова А.В., заведующая МКДОУ МО «ГО ЗАТО Знаменск АО» «Детский сад № 7 «Алёнушка»
Наименование специальности	44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника	воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2026 (1 курс)

Знаменск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке**
- 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**
- 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета**

1.Общие положения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися учебной дисциплины: родная литература.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и содержанием рабочей программы учебного предмета.

2.Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Код компетенции	Планируемые результаты освоения учебного предмета (учебной дисциплины)		
	Практический опыт	Умения	Знания
ЛР 1,ЛР 3	-выявлять авторскую позицию; -характеризовать особенности стиля писателя.	- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	-историко-культурного контекста и творческой истории изучаемых произведений; - образной природы словесного искусства.
ЛР 5,ЛР 8	-составлять планы и тезисы статей на литературные темы; - готовить учебно-исследовательские работы.	-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -определять род и жанр произведения.	- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; -основных закономерностей историко-литературного процесса.
ЛР 15	-соотносить художественную литературу с общественной жизнью культуры; -смысловое чтение.	-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	- основных теоретико-литературных понятий; - содержания изученных литературных произведений.

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента практического опыта (только для учебной дисциплины), умений или знаний	Наименование оценочного средства текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ПО 1. выявлять авторскую позицию	Тестирование	дифференцирован ный зачёт
ПО 2. готовить учебно-исследовательские работы	Тестирование	
У 1. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Тестирование	
У 2. определять род и жанр произведения	Тестирование	
У 3. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Тестирование	
З 1. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений	Тестирование	
З 2. Основные факты жизни и творчества писателей русской литературы.	Тестирование	
З 2. Содержание изученных литературных произведений	Тестирование	

4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета (учебной дисциплины)

4.1. Контрольные задания для текущего контроля

**Комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений в ходе
освоения учебного предмета**

Задание. Входной тест.

«Развитие русской литературы и культуры в I половине XIX в»

1. Что обозначает термин «романтизм»?
 - а. фантастическое, живописное;
 - б. новейшее, современное;
 - в. образцовое;
 - г. правдивое, исторически конкретное;
2. Что обозначает термин «классицизм»?
 - а. образцовое;
 - б. новейшее, современное;
 - в. вещественное, действительное;
 - г. фантастическое, живописное;
3. Что обозначает термин «реализм»?

- а. вещественное, действительное;
 - б. новейшее, современное;
 - в. фантастическое, живописное;
 - г. образцовое;
4. Кто из писателей является представителем русского романтизма?
- а. Шевченко Т.Г.;
 - б. Жуковский В.А.;
 - в. Грибоедов А.С.
 - г. Пушкин А.С.
5. «Лишиллюди представлены в произведениях»
- а. А.С. Пушкина
 - б. М.Ю. Лермонтов
 - в. Н.В. Гоголь
 - г. В. А. Жуковский
6. В каком произведении А.С. Пушкина представлена тема «Вольности святой»
- а. «К Чаадаеву»
 - б. «Я помню чудное мгновение»
 - в. «Демон»
 - г. «К морю»
7. Какому поэту принадлежит стихотворение «Выхожу один я на дорогу»
- а. А. С. Пушкин
 - б. М.Ю. Лермонтов.
 - в. А. А. Фет
 - г. Ф.И. Тютчев
8. Представитель русского романтизма.
- а. А. А. Фет.
 - б. Жуковский В.А.
 - в А.С. Пушкин
 - г. М. Ю. Лермонтов

Ответы: 1. а; 2.а; 3.а; 4. б;.5.а,б; 6.а;7.б;8.б;

Задание. Тест по теме «Особенности развития русской литературы и культуры во II половине XIX века»

1. Кто из писателей явился создателем русского театра?
- а. А.Н. Островский
 - б. Н. В. Гоголь
 - в. Н.Г. Чернышевский
 - г. Н. С. Лесков
2. Кто относится к жертвам «темного царства» (пьеса «Гроза»)?
- а. Дикой
 - б. Катерина
 - в. Феклуша
 - г. Борис
3. Кто из критиков назвал Катерину «Лучом света в темном царстве»?
- а. Писарев Д.И.
 - б. Добролюбов Н.
 - в Белинский В.Г.
 - г. Дружинин А.В.
4. Что является в романе «Обломов» И.А. Гончарова философским центром романа?
- а. Сон Обломова

- б. Переезд Обломова
в. Жизнь Обломова на Гороховой улице
г. Дружба с Ольгой Ильинской
5. В каком произведении появляется герой-нигилист?
а. «Отцы и дети» И. С. Тургенев
б. «Очарованный странник» Н.С. Лесков
в. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский
г. «Обломов» И. А. Гончаров
6. В каком произведении решается проблема сильной личности и толпы?
а. Л. Н. Толстой «Война и мир»
б. А. Н. Островский «Гроза»
в. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
г. Н.Г. Чернышевский «Что делать?»
7. В каком произведении показана Бородинская битва?
а. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
б. Л.Н. Толстой «Война и мир»
в. А. П. Чехов. «Ионыч».
г. Н.С. Лесков «Очарованный странник»
8. «Новые люди» представлены в произведении
а. Толстой Л.Н. «Война и мир»
б. Н.Г. Чернышевский «Что делать?»
в. А.П. Чехов «Палата №6»
г. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
9. Выделите писателя, который поднял тему крестьянства.
а. Толстой Л. Н.
б. Достоевский Ф.М.
в. Островский А.Н.
г. Некрасов Н.А.
10. Какой писатель рассказал о купечестве как о сословии?
а. А. Н. Островский
б. И. А. Гончаров
в. А. П. Чехов.
г. Л. Н. Толстой
11. В каком произведении А. П. Чехова показана деградация человека?
а. «Ионыч»
б «Палата №6»
в «В овраге»
г. «Каштанка»
12. В каком произведении представлено многообразие крестьянских типов?
а. «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасов
б. «Обломов» И. А. Гончаров
в. «Война и мир» Л.Н. Толстой
г. «Вишневый сад» А. П. Чехов.
13. Назовите молодое поколение в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова, которое стремится «к светлому будущему»
а. Лопахин
...б. Аня
в. Петя
г. Фирс в
14. Назовите автора стихотворений «Silentium», «Нам не дано предугадать», «Умом Россию не понять»»
а. А. А. Фет

- б. Н.А. Некрасов
- в. Ф. И. Тютчев
- г. А. К. Толстой

Ответы: 1.а;2.б,г;3.б;4.а;5.а;6.в;7.б;8.б;9.г;10.а;11.а;12.а;13б, в;.14.в;

Задание. Тест по теме: «Особенности развития русской литературы и культуры в начале XIX века

- 1.Укажите автора произведения «Господин из Сан-Франциско»
 - а. А. И. Куприн
 - б И. А. Бунин
 - в. М. Горький
 - г. А. Блок
- 2.В каком произведении дан образ «молодой колдуньи»?
 - а. А. И. Куприн «Олеся»
 - б. И.А. Бунин «Антоновские яблоки»
 - в. М. Горький «На дне»
 - г. А. Блок «Незнакомка»
- 3.Кто из поэтов являются представителями Серебряного века?
 - а. В. Маяковский
 - б. С. Есенин
 - в. А. Блок
 - г. Б. Пастернак
4. В каком произведении М. Горького герой разрывает себе грудь и достает «пылающее сердце»
 - а. «На дне»
 - б. «Старуха Изергиль»
 - в. Фома Гордеев»
 - г. «Несвоевременные мысли»
5. Назовите поэтов-символистов
 - а. В. Брюсов
 - б. К. Бальмонт
 - в. А. Блок
 - г. М. Лермонтов
6. Назовите поэтов-акмеистов
 - а. Ахматова
 - б. Н. Гумилев
 - в. М. Маяковский
 - г. И. Северянин
7. Назовите поэтов-футуристов
 - а. В. Маяковский
 - б. В. Хлебников
 - в. А. Ахматова
 - г. С. Есенин
8. В стиле какого поэта проступает необычность композиции, образов, гиперболичность?
 - а. С. Есенин
 - б. К. Бальмонт
 - в. В. Маяковский
 - г. И. Северянин
9. Назовите произведение А. Блока о революции.

- а. «Россия»
 - б. «Двенадцать»
 - в. «На поле Куликовом»
 - г. «Фабрика»
10. В творчестве какого поэта представлено описание русской деревни и русской природы?
- а. В. Брюсов
 - б. Н. Гумилев
 - в. С. Есенин
 - г. А. Ахматова
11. В какие временные рамки укладывается поэзия Серебряного века?
- а. 1917-1925.
 - б. 1905-1920.
 - в. 1918-1922.
 - г. 1900-1915.
12. В каком произведении М. Горький усомнился в целесообразности Октябрьской революции?
- а. «На дне»
 - б. «Жизнь Климента Самгина»
 - в. «Фома Гордеев»
 - г. «Несвоевременные мысли»

Ответы: 1.б; 2.а;3.а, в;4.б;5.а,б,в; 6.а,б;7.а,б; 8.в; 9.б;10.в;11.г;12.г;

Задание. Тест по теме: «Особенности развития русской литературы и культуры 1920 годов»

- 1. В каком произведении В. Маяковского представлены «новообращенные»?
 - а. «Прозаседавшиеся»
 - б. «О дряни»
 - в. «Облако в штанах»
 - г. «Юбилейное»
2. В каком произведении С. Есенина есть строчки: «Все пройдет, как с белых яблонь дым»?
- а. «Не жалею, не зову, не плачу»
 - б. «Письмо матери»
 - в. «Отговорила роща золотая»
 - г. «Береза»
3. Какая поэма принадлежит С. Есенину?
- а. «Во весь голос»
 - б. «Анна Снегина»
 - в. «Владимир Ильич Ленин»
 - г. «Неоконченное»
4. В каких произведениях воспевается романтика революционной борьбы в 20 годы ?
- а. А. Фадеев «Разгром»
 - б. И. Бабель «Конармия»
 - в. Н. Островский «Как закалялась сталь»
 - г. А И. Куприн «Гамбринус»
5. Какому поэту принадлежит сборник «Радуница»?
- а. В. Маяковский
 - б М. Лермонтов
 - в. А. Блок
 - г. С. Есенин

6. В творчестве какого поэта мотивы «громада-ненависть», «громада-любовь»?
- а. Н. Гумилев
 - б. А. Ахматова
 - в. А. Блок
 - г. В.Маяковский
- 7.Кто из авторов описывал гражданскую войну на Дальнем Востоке?
- а. С. Есенин
 - б. А. Фадеев
 - в. М. Горький
 - г. В. Маяковский
8. Отметьте писателей, поэтов-эмигрантов
- а. И. А. Бунин
 - б. А. И. Куприн
 - в. Д. Бальмонт.
 - г. А. Блок

Ответы: 1.б; 2. а; 3 б; 4.а, в;5.г; 6.г; 7.б; 8.а;б;в;

Задание. Тест по теме: «Особенности развития русской литературы и культуры 1930-1940 годов»

- 1.Какому автору принадлежит сборник «Стихи о Москве»?
- а. А. Ахматовой
 - б. М. Цветаевой
 - в. О. Мандельштаму
 - г. Н. Гумилеву
2. Кто из поэтов представляет XX век «веком-волкодавом»?
- а. Б. Пастернак
 - б. О. Мандельштам
 - в. М. Цветаева
 - г. Д. Бальмонт
- 3.Назовите главный метод литературы 30 годов?
- а. социалистический реализм
 - б. критический реализм
 - в. метод романтизма
 - г. метод модернизма
4. В произведениях какого автора герои выглядят как чудаки, искатели истины?
- а. А. П. Платонов «Котлован», «Чевенгур»
 - б. И.Э. Бабель «Конармия»
 - в. М.А. Булгаков «Дни Турбиных»
 - г. М. А. Шолохов «Донские рассказы»
5. В каком произведении автор показал литературное объединение Москвы МАССОЛИТ?
- а. «Тихий Дон» М. А. Шолохов
 - б. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
 - в. «Петр-И» А. Н. Толстой
 - г. «Чевенгур» А. П. Платонов.
6. Назовите автора произведения, в котором показана жизнь донского казачества
- а. «Тихий Дон» М.А. Шолохов
 - б. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
 - в. «Петр-И» А. Н. Толстой.

- г. «Котлован» А. П. Платонов
7. Какой из романов является романом-эпопеей?
- «Тихий Дон» М. А. Шолохов
 - «Петр –I» А. Н. Толстой
 - «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
 - «Чевенгур» А. П. Платонов.
8. В каком из указанных произведений герои заслуживают «ни света, а покоя»?
- «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
 - «Тихий Дон» М. А. Шолохов
 - «Петр-I» А. Н. Толстой
 - «Котлован» А. П. Платонов.
9. Кто из поэтов к своей эмиграции относился как к великой ошибке?
- А. Ахматова.
 - О. Мандельштам
 - А. Блок
 - М. Цветаева
10. Какому поэту принадлежат слова: «Нет, никогда ничей я не был современник»?
- О. Мандельштам
 - В. Брюсов
 - Н. Гумилев
 - А. Блок

Ответ: 1.б; 2б; 3.а; 4.а; 5. б; 6.а 7.а; 8.а; 9.г; 10.а;

Задание. Тест по теме: «Особенности развития русской литературы и культуры периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»

1. Какое стихотворение в начале Великой Отечественной войны стало народным гимном?
- «Священная война» В. В Лебедев-Кумач
 - «Катюша» М. Исаковский
 - «Война в наши двери стучится» Н. Асеев.
 - «Клятва» А. Ахматова
2. Какой основной жанр художественной литературы преобладал в начале Великой Отечественной войны?
- проза
 - драматургия
 - лирика
3. Какое стихотворение явилось заклинанием?
- «Жди меня» К. Симонов
 - «В землянке» А. Сурков
 - «В прифронтовом лесу» М. Исаковский
 - «Мужество» А. Ахматова
4. В каком стихотворении присутствуют слова: «Мы сохраним тебя, Русская речь, Великое русское слово»?
- А. Ахматова «Мужество»
 - К. Симонов «Жди меня»
 - М. Исаковский «Огонек»

- г. М. Исаковский «Враги сожгли родную хату»
5. В каком произведении о войне говорится о безногом летчике, вернувшемся в строй?
а. К. Симонов. Живые и мертвые»
б. М. Шолохов «Судьба человека»
в. Б. Пастернак «
г. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
6. Назовите автора произведения «Я убит подо Ржевом»
а. А. Сурков
б. А. Ахматова
в. М. Исаковский
г. А. Т. Твардовский
7. Какую поэму про бойца автор писал с 1942 по 1945г.?
а. «Зоя» М. Алигер.
б. «В окопах Сталинграда» В. Некрасов.
в. «Василий Теркин» А. Т. Твардовский
г. «Звезда» Э. Казакевич

Ответы: 1.а; 2.в; 3.а; 4.а; 5.г; 6.г;7.в;

Задание. Тест по теме: «Особенности развития русской литературы и культуры 1950-1980 годов. Творчество писателей-прозаиков».

1. Укажите писателей «хрущевской оттепели»
а. Ф. Тютчев
б. А. Фет
в. Е. Евтушенко
г. Б. Окуджава
2. Жанр авторской песни развивали:
а. А. Галич
б. В. Высоцкий
в. Ю. Визбор
г. Н. Рубцов
3. Укажите автора произведения «Мы за ценой не постоим»
а. Б. Окуджава
б. Р. Гамзатов
в. А. Вознесенский
г. Е. Евтушенко
4. Укажите автора произведения «Во всем мне хочется дойти до самой сути»
а. Б. Пастернак
б. Б. Ахмадуллина
в. А. Твардовский
г. А. Ахматова
5. Укажите автора «Колымских рассказов»
а. А. Солженицын
б. В. Шукшин
в. В. Шаламов
г. В. Распутин
6. Кто из писателей изображал жизнь советской деревни?

- а. В. Шукшин
б. В. Быков
в. А. Солженицын
г. Б. Пастернак
7. Кто из писателей изображал жизнь сталинских лагерей?
- а. В. Шаламов
б. В. Вампилов
в. А. Солженицын
г. В. Распутин
8. Кому из писателей принадлежит произведение «По праву памяти»
- а. А.И. Солженицыну
б. А. Т. Твардовскому
в. Б. Ш. Окуджаве
г. Н. Рубцову
9. Кто из поэтов изображал в своих стихах Крайний Север?
- а. Н. Рубцов
б. Евтушенко
в. Р. Рождественский
г. А. Вознесенский
10. В каком произведении изображен праведник?
- а. «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицын
б. «Матренин двор» А. Солженицын
в. В. Вампилов «Старший сын»
г. В. Шукшин «Микроскоп»

Ответы: 1.в, г; 2.а. б, в.;3. а;4. а;5. в;6. а;7. а, б; 8б; 9а;10 б;

Задание. Тест по теме: «Русское литературное зарубежье»1920-1990. Три волны эмиграции».

1. Какой писатель-эмигрант был удостоен Нобелевской премии?
- а. И. А. Бунин
б. И. С. Шмелев
в. Б.К. Зайцев
г. Д. Мережковский
2. Какого писателя –эмигранта, лауреата Нобелевской премии, советское руководство отправляло на работы на Крайний Север как тунеядца и лодыря?
- а. С. Маршака
б. К. Чуковского
в. И. Бродского
г. Е. Евтушенко
3. В каком году возникло диссидентское движение?
- а. 1953
б. 1960
в. 1980
г. 1990

Ответы: 1)а; 2)в; 3)б.

Задание. Решите тест.

- Задание 1. Разновидностью искусства слова является
1. История
 2. *Фольклор
 3. Археология
 4. Этнография
- Задание 2. Фольклор является наукой
1. *Филологической
 2. Этнографической
 3. Исторической
 4. Археологической
- Задание 3. Одной из важных специфических свойств фольклора является
1. *Вариативность
 2. Индивидуальность
 3. Импровизация
- Задание 4. Способом изображения действительности в эпосе является
1. *Повествование о событиях и поступках героев
 2. Изображение внутренних переживаний и чувств героев
 3. Изображение непосредственно сценических действий героев
- Задание 5. В каких песнях занимает борьба дагестанцев против иранских захватчиков?
1. * Исторические песни
 2. Легенды
 3. Любовные песни
 4. Песни отходников и об обходниках
- Задание 6. Сказки относятся к следующему роду
1. Лирический
 2. Драматический
 3. *Эпический
 4. Жанровый
- Задание 7.Исторические песни относятся к следующему роду
1. Лирический
 2. Драматический
 3. Лирико-эпический
 4. *Эпический
- Задание 8. Любовные песни относятся к следующему роду
1. Эпический
 2. *Лирический
 3. Лирико-эпический
 4. Драматический
- Задание 9. К литературному жанру относится
1. *Элегия
 2. Предание
 3. Плачи
 4. Свадебные песни
- Задание 10. К семейно-бытовой обрядовой поэзии относится
1. *Свадебные песни
 2. Исторические песни
 3. Любовные
 4. Праздник первой борозды

Задание. Тест по творчеству В.И. Даля

1. Сколько лет работал В.И. Даль над своим «Толковым словарем...»? (**53 года**)
2. С какого года В.И. Даль стал собирать и записывать слова живого народного русского языка? Каким было первое записанное им слово? (**В 1819 году в Новгородской губернии мичман Даль записал заинтересовавшее его слово замолаживать (иначе пасмурнеть, клониться к ненастью). С этого слова и началось собирание им народных слов.**)
3. Сколько слов включает в себя «Толковый словарь живого великорусского языка»? Сколько слов из общего количества собрано и растолковано самим В.И. Далем? (**200 тысяч слов; 80 тысяч собрано самим Далем, 120 тысяч взято из других словарей.**)
4. Каким способом расположил Даль слова в «Толковом словаре....»? (**Алфавитно-гнездовым**)
6. Всем известно о дружбе В.И. Даля с А.С. Пушкиным. Каким словом, позаимствованным у Даля, великий поэт называл свой сюртук? (**Выполнзина – сброшенная змеей кожа.**)
7. Значение какого слова Даль не только растолковал, но и проиллюстрировал рисунками? (**Шляпа**)
8. Что написал В.И. Даль внизу на последней странице своего четырехтомного словаря? (**Конец**)
9. Сколько изданий «Толкового словаря...» вышло при жизни В.И. Даля? (**Одно издание**)

Задание. Выполните тест по роману Ф.М. Достоевского "Идиот".

1. Как зовут князя Мышкина? (**Князя Мышкина зовут Лев Николаевич Мышкин.**)
2. За какую сумму Рогожин пытается "торговать" Настасью Филипповну? (**Сначала Парfen Рогожин пытается "выкупить" Настасью Филипповну за 18 тысяч рублей, затем цена поднимается до 40 тысяч. В конце концов Рогожин "выкупает" Настасью Филипповну за 100 тысяч рублей.**)
3. Действительно ли князь Мышкин получает наследство? (**Да, князь Мышкин получает неожиданное наследство якобы в размере 1,5 миллиона рублей. Но на деле сумма оказывается преувеличенной. В итоге наследство Мышкина составляет немногим более 100 тысяч рублей.**)
4. Кто оставляет наследство князю Мышкину? (**Наследство князю Мышкину оставляет его тетка**).
5. Каким способностями якобы обладает князь Мышкин? (**Князь Мышкин обладает "даром предвидения", но это дар не мистический, а основанный на глубоком понимании психологии человека. Князь Мышкин словно "насквозь видит людей". Он, например, предсказывает страшную развязку истории Рогожина и Настасии Филипповны.**)
6. Каков диагноз князя Мышкина? (**Диагноз князя Мышкина - "идиотизм и сумасшествие". Более 20 лет он был болен "идиотизмом" и "падучей" болезнью (эпилепсией). Он лечился в Швейцарии, после чего приехал в Россию.**)
7. Кто убивает Настасью Филипповну? (**В финале романа "Идиот" Парfen Рогожин убивает Настасью Филипповну. Эту трагическую развязку предрекал князь Мышкин в самом начале истории.**)
8. Почему Достоевский назвал роман "Идиот"? (**История создания романа "Идиот" гласит о том, что Достоевский в этом романе хотел изобразить совершенно положительного героя. Автор относился к князю Мышкину с любовью. Во времена Достоевского слово "идиот" являлось не столько оскорблением, сколько обозначало человека необычного, не похожего на других. Кроме того, название несет в себе долю**)

иронии. В тексте романа многие герои называют Мышкина идиотом. Ирония заключается в том, что "идиот" князь Мышкин оказывается умнее и добее всех тех, кто держит его за идиота).

4.2. Контрольные задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в мин)										
1.	Задание открытого типа	Сколько лет работал В.И. Даль над своим «Толковым словарем...»? Укажите ответ цифрами.	53	3 мин										
2.	Задание закрытого типа	Укажите автора произведения «Господин из Сан-Франциско» 1) А. И. Куприн 2) И. А. Бунин 3) М. Горький 4) А. Блок	2	3 мин										
3.	Задание закрытого типа	Соотнесите строки из стихотворения с автором. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Стихотворение</th> <th>Автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Напрасно пророка о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним.</td> <td>А. М.Ю. Лермонтов</td> </tr> <tr> <td>2.Сорвите, умчите, Мы ждать не хотим, Летите, летите! Мы с вами летим!..</td> <td>Б. А.В. Кольцов</td> </tr> <tr> <td>3. Наотрез старик Отказал вчера... Ох, не свыкнуться С этой горестью...</td> <td>В. А.А. Фет</td> </tr> <tr> <td>4. Сладостен зов мне глашатая медного! Мёртвые что мне листы! Кажется, издали странника бедного Нежно приветствуешь ты.</td> <td>Г. Ф.И. Тютчев</td> </tr> </tbody> </table>	Стихотворение	Автор	1.Напрасно пророка о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним.	А. М.Ю. Лермонтов	2.Сорвите, умчите, Мы ждать не хотим, Летите, летите! Мы с вами летим!..	Б. А.В. Кольцов	3. Наотрез старик Отказал вчера... Ох, не свыкнуться С этой горестью...	В. А.А. Фет	4. Сладостен зов мне глашатая медного! Мёртвые что мне листы! Кажется, издали странника бедного Нежно приветствуешь ты.	Г. Ф.И. Тютчев	1- А 2- Г 3- Б 4 –В.	7 мин
Стихотворение	Автор													
1.Напрасно пророка о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним.	А. М.Ю. Лермонтов													
2.Сорвите, умчите, Мы ждать не хотим, Летите, летите! Мы с вами летим!..	Б. А.В. Кольцов													
3. Наотрез старик Отказал вчера... Ох, не свыкнуться С этой горестью...	В. А.А. Фет													
4. Сладостен зов мне глашатая медного! Мёртвые что мне листы! Кажется, издали странника бедного Нежно приветствуешь ты.	Г. Ф.И. Тютчев													
4.	Задание закрытого типа	Назовите автора произведения «Я убит подо Ржевом» 1) А. Сурков 2) А. Ахматова 3) М. Исаковский	4	4 мин										

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильн ый ответ	Время выполнен ия (в мин)						
		4) А. Т. Твардовский								
5.	Задание закрытого типа	Назовите представителя русского романтизма: 1) А. А. Фет. 2) В.А. Жуковский 3) А.С. Пушкин 4) М. Ю. Лермонтов	2	4 мин						
6.	Задание закрытого типа	Способом изображения действительности в эпосе является: 1) Повествование о событиях и поступках героев 2) Изображение внутренних переживаний и чувств героев 3) Изображение непосредственно сценических действий героев	1	2 мин						
7.	Задание закрытого типа	Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А. Пушкин)</td> <td style="padding: 5px;">A) олицетворение</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2) Свобода! Кто понял тебя, Тот знает, как вольны разливные реки (К. Бальмонт)</td> <td style="padding: 5px;">Б) Антитеза</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3) Над скучной глиной желтого обрыва В степи грустят стога (А. Блок)</td> <td style="padding: 5px;">В) риторическое обращение</td> </tr> </table>	1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А. Пушкин)	A) олицетворение	2) Свобода! Кто понял тебя, Тот знает, как вольны разливные реки (К. Бальмонт)	Б) Антитеза	3) Над скучной глиной желтого обрыва В степи грустят стога (А. Блок)	В) риторическое обращение	1-Б 2-В 3-А	2 мин
1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А. Пушкин)	A) олицетворение									
2) Свобода! Кто понял тебя, Тот знает, как вольны разливные реки (К. Бальмонт)	Б) Антитеза									
3) Над скучной глиной желтого обрыва В степи грустят стога (А. Блок)	В) риторическое обращение									
8.	Задание закрытого типа	Какой основной жанр художественной литературы преобладал в начале Великой Отечественной войны? 1) проза 2) драматургия 3) лирика	3	2 мин						
9.	Задание открытого типа	Что написал В.И. Даля внизу на последней странице своего четырехтомного словаря?	конец	2 мин						
10.	Задание закрытого типа	Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке: О чём ты воешь, ветер ... О чём ты сетуешь безумно? (Ф. И. Тютчев). 1) эпитет; 2) олицетворение; 3) метафора.	2	4 мин						