

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Колледж Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Федорова Т.А.
«26» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК (МО)
Миронова С.А.
протокол заседания ЦК (МО)
от «26» мая 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Составитель	Голенская И.С., ассистент
Наименование специальности	49.02.01 Физическая культура
Квалификация выпускника	Педагог по физической культуре и спорту
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2027 (II курс)

Астрахань, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**
- 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**
- 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебной дисциплины**

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися учебной дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога». ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и содержанием рабочей программы учебной дисциплины.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» относится к обязательной части дисциплин общепрофессионального цикла ОПЦ 04.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Код компетенции	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	
	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<ul style="list-style-type: none">– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	<ul style="list-style-type: none">– особенности социального и культурного контекста;– правила оформления документов и построения устных сообщений;– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none">– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	<ul style="list-style-type: none">– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;– особенности произношения;– правила чтения текстов профессиональной направленности

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Наименование оценочного средства текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	Контр.раб. 3 семестра
– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	
– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	
– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	
– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	
– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Устный опрос, письменная работа, практическая работа	

4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебной дисциплины

4.1. Контрольные задания для текущего контроля

Тесты:

Раздел 1. Культура речи. Нормы русского литературного языка

1. Понятие языковой нормы характерно для

- + а) литературного языка,
- б) жаргона,
- в) диалекта.

2. Определите тип ошибки в словосочетании главный лейтмотив:

- а) речевая недостаточность,
- + б) речевая избыточность,
- в) семантическая ошибка.

3. Найдите предложение без грамматических ошибок.

- а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- + б) Народ толпился у магазина с самого утра.
- в) Это показалось мне наиболее интереснее.

4. Основная функция языка –

- + а) коммуникативная,
- б) контактоустанавливающая,
- в) магическая.

5. Нормам произношения посвящена

- а) орфография,
- б) графика,
- + в) орфоэпия.

6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

- а) теория,
- + б) критерий,
- в) ренегат.

7. В каком слове допустимы два варианта ударения?

- + а) одновременно,
- б) красивее,
- в) позвонит.

8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

- + а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,
- + в) пятеро учениц.

10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.

- а) темна вода во облацех,
- + б) не робкой десятки,
- в) не солоно хлебавши.

11. Не является синонимом к слову герой

- а) персонаж,
- б) протагонист,

+ в) антагонист.

12. Укажите ошибочное словосочетание:

- а) гармоничные отношения,
- + б) гармонический союз,
- в) гармонический ряд.

13. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- + а) Я по вас соскучился,
- б) Я с тебя поражаюсь,
- в) Я привез это с деревни.

14. Пример речевой избыточности –

- а) фантастически безграмотный,
- + б) кавалькада всадников,
- в) страшная катастрофа.

15. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее.

Укажите верный вариант коррекции предложения.

- + а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
- б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
- в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

16. Молодая биологичка показала новую школьную мебель. Укажите неверный вариант исправления ошибки.

- а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.
- б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.
- + в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

17. К официально-деловому стилю речи не относятся:

- + а) тезисы доклада для конференции,
- б) милицейские протоколы,
- в) справки об успеваемости.

18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

- + а) карие пряди,
- б) коричневые брови,
- в) вороная грива.

19. Найдите ошибку в склонении числительных:

- а) пятьюдесятью пятью,
- б) пятьдесят пятому,
- + в) пятьсотым.

20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

- а) по прибытии поезда,
- + б) по приезду домой,

в) по окончании сессии.

21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для

- + а) публицистического,
- б) официально-делового,
- в) научного стиля.

22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

- а) несколько юнкеров,
- + б) новых чулков,
- в) пару носков.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- + а) Открывая дверь, она легко скрипнула.
- б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.
- в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

24. Найдите предложение с ошибкой.

- + а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.
- б) Он был не только двоечником, но и вруном.
- в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

- а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.
- + б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.
- в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

26. Смешение признаков других стилей уместно

- а) в официально-деловом,
- б) научном,
- + в) художественном стиле.

27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:

- + а) очерк, заметка, интервью,
- б) инструкция, протокол, докладная,
- в) реферат, монография, диссертация.

28 - Тест. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

- а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
- + б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
- в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

29. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения. Укажите оптимальный вариант коррекции.

- + а) В тексте используются однородные члены предложения.
- б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.

в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

30. Клише, стандартизованные конструкции характерны для

- а) публицистического,
- б) научного,
- + в) официально-делового стиля.

Раздел 2. Культура речи

1. Не относится к синтаксическим нормам:

- 1. нарушение порядка слов;
- 2. неправильное употребление деепричастных оборотов;
- 3. неправильное согласование;
- +4. неправильное падежное окончание

2. Неправильно построено словосочетание

- +1. благодаря поддержки спонсоров
- 2. ввиду поддержки спонсоров
- 3. различать добро и зло
- 4. удивляться отзывчивости

3. Форма глагола-сказуемого употреблена неправильно в предложении:

- 1. НХЛ заявила, что российских хоккеистов в этом сезоне покупать не будет.
- 2. МИД прислал ноту протеста.
- 3. ООН признала незаконность такого решения.
- +4. ЗАГС находилась в старом здании.

4. Неправильно построено словосочетание

- +1. полное фиаско
- 2. старое досье
- 3. бесспорное алиби
- 4. точное пенальти

5. Правильно построено предложение:

- +1. Проведя раскопки на многих островах Океании, исследователи выяснили неизвестные ранее факты.
- 2. Автор надеялся опубликовать и ознакомить с поэмой читающую аудиторию.
- 3. Мэрия постановила всех владельцев собак держать на привязи.
- 4. Жюри было строгим, но справедливым.

6. Правильное написание прописной и строчной букв представлено в наименовании

- +1. Нобелевская премия
- 2. Орден Святого Андрея Первозванного
- 3. по-Суворовски
- 4. Ахиллесова пята

7. Через дефис пишутся все слова, представленные в ряду

1. (пол)дома, микро(мир)
2. стоп(кран), (авиа)конструктор
- +3. юго(восточный), (серебристо)сизый
4. вольт(метр), (инфра)тепловой

8. Двоеточие на месте скобок следует поставить в предложении:

1. В вестибюле, в коридоре, в кабинетах () всюду толпились люди.
2. По-видимому () вечером ветер утихнет. 3. На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум () со станции шел курьерский поезд.
- +4. Снег был глубокий, но твердый () лыжи не проваливались.

9. Тире на месте скобок следует поставить в предложении:

- +1. Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой () живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо.
2. Он () порча, он () чума, он () язва здешних мест.
3. Многие стихийные бедствия испытали на себе люди () пожары, наводнения, засуху, но это не сломило волю человека к борьбе с природой.
4. Всю дорогу до хутора молчали () говорить мешала тряская езда.

10. Тире на месте скобок не ставится в предложении:

1. Длина комнаты () одиннадцать метров.
- + 2. Ласковое слово () что весенний день.
3. Прилет грачей () признак начала весны.
4. Айсберг () это плавучая ледяная гора.

11. На месте скобок запятая не ставится:

1. Ветер дул навстречу () как будто силясь остановить молодую преступницу.
2. Электрический ток – это не что иное () как движение электрических зарядов.
3. Только что чайник повесили над огнем () как вдруг один камень накалился и лопнул.
- + 4. Погода стояла ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил () как из ведра.

12. На месте скобок нужна запятая:

1. Я () или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду.
2. В такую бурю волк не рыщет () и медведь не вылезает из берлоги.
3. Мечик почувствовал, что () если вновь придется отстреливаться, он уже ничем не будет отличаться от Пики.
- + 4. Когда началась гроза, игра прекратилась () и дети бросились бежать домой.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
2. Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
3. Стояла невыносимая жара – улицы были пустыни.
- + 4. Наша задача завтра – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

14. Ошибка в оформлении прямой речи допущена в предложении:

1. «Разрешите обратиться», - сказал Ваня, стараясь как можно больше походить на солдата.

+ 2. «Ну полно, полно! – сказал Печорин, - обняв его по-дружески. – Неужели не тот же?»

3. «Меня зовут Фомой, – отвечал он, – а по прозвищу Бирюк».

4. «Мы решили: продолжал заседатель, - с вашего позволения остаться здесь ночевать».

15. Выберите правильное определение

+ 1. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

2. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

3. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

16. Выберите правильное определение.

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

+ 2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

17. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

+ 1. общеупотребительная лексика

2. разговорная лексика

3. терминологическая лексика

18. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

1. научный

2. публицистический

+ 3. официально-деловой

19. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

1. научный

+ 2. разговорный

3. официально-деловой

20. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

+ 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры.

21. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

1. Ко(р,rr)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.

2. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

+ 3. Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

22. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

1. официально-деловой

2. разговорный

+ 3. публицистический

23.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

1. эпитет

+ 2. метафора

3. олицетворение

24. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.

+ 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя.

25. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1. Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3. Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4. Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

1-а) научный

- б) официально-деловой
- 4-в) публицистический
- 3-г) художественный
- 2-д) разговорный

26. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- 1. ода
- 2. роман
- + 3. Репортаж

27. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- 1. в лазоревой воде
- 2. под сенью дружных муз
- + 3. взять на баланс

28. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике 1

- 1. ядерная физика
- 2. смежные отрасли
- + 3. красный сарафан

Теоретические вопросы:

- 1. Языковые клише доверенности.
- 2. Расписка. Определение расписки. Цель ее написания.
- 3. Состав документа. Последовательность предъявляемых в документе сведений.
- 4. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки.
- 5. Резюме. Происхождение и значение слова "резюме".
- 6. Резюме как вид деловой бумаги. Международные стандарты оформления резюме.
- 7. Распорядительные документы (общая характеристика).
- 8. Виды распорядительных документов: решение, приказ.
- 9. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления.
- 10. Богатство и выразительность речи.
- 11. Деловой этикет.
- 12. Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования.
- 13. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории.
- 14. Основные функции языка.
- 15. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи».
- 16. Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога.
- 17. Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
- 18. Понятие профессиональной коммуникации. Специфика профессиональных коммуникаций
- 19. Метаязыки профессиональных коммуникаций.

Практические задания:

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному.

ТЕКСТ 1

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее - ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма - официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону - это диалог, то телефонограмма - это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

- 2 Какую сферу жизни обслуживает язык художественной литературы?
- 3 Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы?
- 4 Какие выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Приведите примеры.
- 5. Подготовьте выразительное чтение отрывка художественного произведения (на выбор).

Самостоятельная работа:

Задание 1. Подготовить сообщение на тему «Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи».

Внеаудиторная работа: выполнение домашних заданий по темам, изучение терминов по всем темам.

Критерии оценки (в баллах)

Сумма баллов	Оценка по 5-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший глубокое знание материала, умеющий свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и дополнительную литературу по программе; умеющий проявить творческие способности.
- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание изучаемого материала, успешно выполняющий программные задания, усвоивший

основную литературу, рекомендованную в программе

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но допускающий погрешности в устных ответах и при выполнении практических заданий. Однако, эти недочеты студент может самостоятельно устранить под руководством преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении заданий, не способному самостоятельно их устранять и продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

4.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Напишите слово на месте пропуска. Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, называется _____

Фонетика

2. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала тексты художественного стиля, далее - разговорного, научного, официально-делового.

а). Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

б). Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете... Божественная ночь!

в). Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

г). -Привет! Что делаешь? -Привет! Я читаю. -Что? Это потеря времени. Это не для всех. -Я не согласен с тобой. Мне нравится читать. Это моё. Книги делают меня счастливым. Они доставляют много удовольствия, они заставляют меня или плакать или смеяться. Книги могут показать весь мир.

б, г, а, в

3. Установите соответствие между терминами и определениями.

1) синонимы	а) слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения
2) антонимы	б) слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение
3) омонимы	в) слова, противоположные по лексическому значению

4) паронимы	г) слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению
-------------	--

1-б,2-в,3-а,4-г

4. Выберите правильный ответ. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- а) Здесь было так неудобно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
- б) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- в) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
- г) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

в)

5. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- а) как в воду глядел
- б) набрать в рот воды
- в) выйти сухим из воды
- г) как рыба в воде

б)

6. Выберите правильный ответ. В каком слове четыре звука?

- а) лён
- б) даль
- в) её
- г) поют

в)

7. Выберите правильный ответ. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) бОроду
- б) пломбировАть
- в) красивЕе
- г) задОлго

в)

8. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- а) р...скошный, нагр...ждать, осл...жнять
- б) эксп...зиция, в...кзал, з...ря
- в) ор...гинальный, пр...горать, альм...нах
- г) с...довник, д...легат, соб...ру

а)

9. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах пропущена буква С?

- а) ...боры, бе...дельник, бе...вольный

- б) во...будить, ра...бежаться, в...помнить
 - в) ра...торгнуть, ра...писаться, во...кликнуть
 - г) ра...резать, во...полнить, ...бежать
- в)**

10. Определите способ образования слова НАПОЛНЯЮТ (Приставочно – суффиксальный)

11. Укажите вариант, в котором все слова сочетаются с числительным «трое».

- а) девушки, огни, облака
 - б) друзья, котята, сутки
 - в) мальчики, девочки, дворы
 - г) походы, бабушки, собаки
- б)**

12. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е:

- а) ст...рать, зап...реть, уд...рать
 - б) зам...рать, от...рать, отп...рать
 - в) ум...реть, зап...реть, соб...ру
 - г) бл...стеть, бл...стать, зам...рать
- в)**

13. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- а) пр...писать, пр...городный, пр...кратить
 - б) пр...ехать, пр...шить, пр...близить
 - в) пр...милый, пр...ступник, пр...вратности судьбы
 - г) пр...бавить, пр...хорошенький, пр...сесть
- в)**

14. Установите последовательность. Определите, какой частью речи являются слова, запишите их в следующем порядке: глагол, причастие, деепричастие, числительное, имя прилагательное: Уснувший, писать, второй, читая, дедушкин(писать, уснувший, читая ,второй, дедушкин)

15. Выберите правильный ответ, указав прилагательное с –Е- в суффиксе:

- а) камыш...вый
 - б) песч...вый
 - в) плюш...вый
 - г) свинц...вый
- в)**

16. Выберите правильный ответ . В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?

- а) он пол...т, та...т, пиш...т
- б) он слыш...т, дыш...т, терп...т
- в) он леле...т, сыпл...т, трепл...т

г) он стел...т, дума...т, ве...т

б)

17. Определите, какой частью речи является слово «мимо» в предложении. В три часа я буду проезжать мимо твоего дома.(предлог)

18. Выберите правильный ответ. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Колыхаясь, и сверкая, движутся полки.

б) Пройдя несколько шагов, он свернул влево.

в) Эта книга, читая которую он вспомнил свое детство, поразила его.

г) Он молча положил передо мной книгу.

а)

19. Выберите правильный ответ. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме [, () ,]. (Запятые не поставлены).

а) Самым дорогим кажется то во что твой труд вложен.

б) Савельич мало-помалу успокоился хотя всё ещё изредка ворчал про себя.

в) Один среди своих владений чтоб только время проводить сперва задумал мой Евгений порядок новый учредить.

г) Я часто прислушиваюсь к себе и слышу как неясным сладостным пением подымается из души любовь.

в)

20. Установите соответствие между предложениями и знаком препинания, который необходимо поставить на месте пропуска. 1. двоеточие 2. запятая 3. тире 4. точка с запятой

а) Налево чернело глубокое ущелье(?) за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари

б) Лес рубят (?) щепки летят.

в) Тем временем выглянуло солнце (?) оно послало свои лучи на землю.

г) Никогда еще он не видел такой осени (?) ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе. **1-г, 2-в, 3-б, 4-а**

Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризовать понятие «культура речи».

2. Представить характеристику основных функций и единиц речевого общения.

3. Описать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

4. Охарактеризовать орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.

5. Рассказать об особенностях работы над речевым дыханием и голосом в условиях самостоятельной тренировки.

6. Дать характеристику и рассказать о значимости невербальных средств общения.

7. Охарактеризовать языковую норму как историческое явление. Описать варианты языковых норм.
8. Рассказать о языке и стиле инструктивно-методических документов.
9. Охарактеризовать жанры и языковые средства публицистического стиля.
10. Охарактеризовать национальные формы речевого этикета и особенности русского речевого этикета.
11. Рассказать о речевом этикете в различных коммуникативных ситуациях. Дать характеристику понятию «современный деловой этикет».
12. Охарактеризовать основные коммуникативные качества речи.
13. Описать интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
14. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.
15. Дайте определение понятия «культура официальной переписки».
16. Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?
17. Назовите основные типы служебных документов, деловых писем. Охарактеризуйте их.
18. Какие аспекты содержания документа могут быть переданы с помощью стандартных языковых моделей? Приведите примеры.
19. Как проявляются правила этикета в практике делового письма?
20. Охарактеризуйте особенности русской и зарубежной школ делового письма.
21. Что такое речевой этикет?
22. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
23. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
24. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
25. Какова история обращения людей друг к другу в России?
26. Что такое «культура речи» и каковы ее составляющие?
27. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
28. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
29. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
30. Что означает «точность речи»?

Критерии оценки (в баллах)

- оценка «отлично» – 90-100 баллов
- оценка «хорошо» – 70-89 баллов
- оценка «удовлетворительно» – 60-69 баллов
- оценка «неудовлетворительно» – менее 60 баллов