

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)**

**Колледж Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Палаткина Г.В.  
«26» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦК (МО)  
Миронова С.А.  
протокол заседания ЦК (МО) № 12  
от «26» мая 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебному предмету**

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|                            |                                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Составитель                | Смолякова Т.Ю., преподаватель русского языка и литературы |
| Наименование специальности | 44.02.02 Преподавание в начальных классах                 |
| Квалификация выпускника    | учитель начальных классов                                 |
| Форма обучения             | очная                                                     |
| Год приема (курс)          | 2026 (1 курс)                                             |

Астрахань, 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке**
- 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**
- 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета**

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета «Родная литература».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и содержанием рабочей программы учебного предмета «Родная литература».

## 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

| Код компетенции           | Планируемые результаты освоения учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Знания                                                                                   |
| ОК 08<br>ЛР<br>1,3,5,8,15 | Воспроизводить содержание литературного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Образную природу словесного искусства;                                                   |
|                           | анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения  | содержание изученных литературных произведений                                           |
|                           | соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения сопоставлять литературные произведения | Основные факты жизни и творчества писателей и поэтов                                     |
|                           | выявлять авторскую позицию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений |
|                           | выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные теоретико-литературные понятия                                                  |
|                           | аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |
|                           | писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

| Наименование элемента практического опыта (только для учебной дисциплины), умений или знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Наименование оценочного средства текущего контроля и промежуточной аттестации |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий контроль                                                              | Промежуточная аттестация |
| Воспроизводить содержание литературного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тест, сочинение                                                               | Контрольная работа       |
| анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения  | Сочинение<br>Проект<br>Реферат, доклад                                        |                          |
| соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения сопоставлять литературные произведения | Сочинение<br>Проект                                                           |                          |
| выявлять авторскую позицию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тест                                                                          |                          |
| выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения                                                                                                                                                                                                                                                                             | Сочинение                                                                     |                          |
| аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ стихотворения, анализ эпизода                                          |                          |
| писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сочинение                                                                     |                          |
| Образную природу словесного искусства;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Сочинение                                                                     |                          |
| содержание изученных литературных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тест<br>Проект                                                                |                          |
| Основные факты жизни и творчества писателей и поэтов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тест                                                                          |                          |
| Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Тест<br>Реферат, доклад                                                       |                          |
| Основные теоретико-литературные понятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сочинение<br>Реферат, доклад                                                  |                          |

## 4.Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета

### 4.1. Контрольные задания для текущего контроля

#### Введение.

Задание. Подготовить реферат по теме «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения».

|   | Критерии                                                | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Баллы                      |
|---|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Новизна реферированного текста<br>Макс. - 6 баллов      | актуальность проблемы и темы;<br>новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.                                                                                                                                                                                                             | 2<br>2<br>2                |
| 2 | Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 6 баллов | соответствие плана теме реферата;<br>соответствие содержания теме и плану реферата;<br>полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 3 | Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 2 балла     | круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                            | 1<br>1                     |
| 4 | Соблюдение требований к оформлению<br>Макс. - 5 баллов  | правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>грамотность и культура изложения;<br>владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>соблюдение требований к объему реферата;<br>культура оформления: выделение абзацев.                                                                                                                                                                           | 1<br>1<br>1<br>1<br>1      |
| 5 | Грамотность<br>Макс. - 3 балла                          | отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1<br>1                     |

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |                                    | погрешностей;<br>отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;<br>литературный стиль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                   |
| 6 | Защита реферата<br>Макс. - 3 балла | компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа; при обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)<br>уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)<br>использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов | 1<br><br>1<br><br>1 |

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-24баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

**Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.**

**Задание.** Написать сочинение-размышление на тему «Читая А.С.Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека»

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Грамотность                                                                                     |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая) |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4» | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>                                  | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>                                       |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                         | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                        |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3

— 2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4 — 4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Смысл финала поэмы, ее философское звучание.**

Задание. Подготовить доклад «Художественный мир Лермонтова».

#### **Критерии оценки докладов (сообщений)**

| <b>№ п/п</b>                             | <b>Оцениваемые параметры</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Оценка в баллах</b>              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1                                        | <p>Качество доклада:</p> <p>производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</p> <p>четко выстроен;</p> <p>рассказывается, но не объясняется суть работы;</p> <p>зачитывается.</p>                                                                                                              | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 2                                        | <p>Использование демонстрационного материала:</p> <p>автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;</p> <p>использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</p> <p>представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>          |
| 3                                        | <p>Качество ответов на вопросы:</p> <p>отвечает на вопросы;</p> <p>не может ответить на большинство вопросов;</p> <p>не может четко ответить на вопросы.</p>                                                                                                                                                                | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| 4                                        | <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <p>показано владение специальным аппаратом;</p> <p>использованы общенаучные и специальные термины;</p> <p>показано владение базовым аппаратом.</p>                                                                                                                         | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| 5                                        | <p>Четкость выводов:</p> <p>полностью характеризуют работу;</p> <p>нечетки;</p> <p>имеются, но не доказаны.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| Итого максимальное количество баллов: 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

**Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.**

Задание. Подготовить реферат по теме «Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность».

**Критерии оценки рефератов**

| п/п                     | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка в баллах  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.                      | Качество реферата:<br>производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>четко выстроен;<br>рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>зачитывается.                                                                                                                 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 2.                      | Использование демонстрационного материала:<br>автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br>1<br>0      |
| 3.                      | Качество ответов на вопросы:<br>отвечает на вопросы;<br>не может ответить на большинство вопросов;<br>не может четко ответить на вопросы.                                                                                                                                                                | 3<br>2<br>1      |
| 4.                      | Владение научным и специальным аппаратом:<br>показано владение специальным аппаратом;<br>использованы общенаучные и специальные термины;<br>показано владение базовым аппаратом.                                                                                                                         | 3<br>2<br>1      |
| 5.                      | Четкость выводов:<br>полностью характеризуют работу;<br>нечетки;<br>имеются, но не доказаны.                                                                                                                                                                                                             | 3<br>2<br>1      |
| <b>Итого: 14 баллов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |

Оценка «5» ставится за 14-12 баллов, оценка «4» ставится за 11-9 баллов, удовлетворительно за 8-7 баллов, 6 баллов и менее неудовлетворительно.

**Тема 2.1. Алексей Николаевич Островский. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра. Пьеса «Гроза». Борьба личности за право быть свободной.**

Задание. Пройти тест.

**Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

| Процент правильных ответов | Оценка                                        |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 90 – 100%                  | От 39 до 35 баллов и/или «отлично»            |
| 70 – 89 %                  | От 34 до 27 баллов и/или «хорошо»             |
| 50 – 69 %                  | От 26 до 19 баллов и/или «удовлетворительно»  |
| менее 50 %                 | От 18 до 0 баллов и/или «неудовлетворительно» |

### Тест по драме А.Н.Островского «Гроза».

#### І вариант

1. *Известный театральный деятель А.И.Сумбатов-Южный говорил об А.Н.Островском: «каждый истинный бытовик есть в то же время истинный романтик». В чём проявляется «поэзия» калиновского мира? Отметьте номера всех правильных ответов.*

- 1) Ночные гуляния молодёжи на берегу Волги.
- 2) Развёрнутые лирические пейзажные ландшафты.
- 3) Стихия фольклора, выраженная в народных песнях.
- 4) Красота лирических фрагментов песен литературного происхождения.

2. *Постоянные жители Калинова и те, кто живёт в нём временно, по-разному относятся к месту своего обитания. Установите соответствия между персонажами и характеристикой, которую они дают городу.*

#### ПЕРСОНАЖ

- А) Кулигин
- Б) Борис
- В) Феклуша

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ

- 1) «трущоба»
- 2) город с жёсткими правилами
- 3) «обетованная земля»
- 4) мир «разврату полного и пьянства»
- 5) город мирных тружеников

3. *Особенностью драматургии А.Н.Островского является введение в действие большого количества функционально значимых внесюжетных персонажей. Отметьте номера.*

- 1) Шапкин
- 2) Кулигин
- 3) Кудряш
- 4) Глаша
- 5) сумасшедшая барыня
- 6) Борис
- 7) Феклуша
- 8) Варвара

4. *Какова функциональная значимость образа Кулигина?*

- 1) герой-идеолог

- 2) герой-резонёр
- 3) авантюрный герой
- 4) новый человек

5. ***Первое действие пьесы – развёрнута экспозиция. Какой контрастный смысловой ряд формирует драматург в этом действии?***

- 1) Прекрасная природа и безобразие общественных отношений.
- 2) Антагонизм хозяев и работников.
- 3) Культурный разрыв образованных классов и народа.
- 4) Внутрисловный антагонизм.
- 5) Конфликт отношений между «старшими» и «младшими» членами семьи.
- 6) Контраст грубого поведения хозяев города и их тщательно скрываемой душевной ранимости.
- 7) Внутренняя конфликтность чувства долга и любви.

6. ***Второе главное лицо Калинова – Кабаниха. Какие мировоззренческие и поведенческие установки регламентирует её норма жизни?***

- 1) Следование «букве» патриархального закона миро- и жизнеустройства.
- 2) Неукоснительное исполнение всего комплекса патриархальных традиций.
- 3) Умение вести позитивный диалог с окружающими.
- 4) Готовность признать правоту альтернативного мнения.
- 5) Восприятие жизни как церемониальной формы.
- 6) Возведение деспотизма в систему, способную оказать сокрушительное воздействие на окружающих и служить средством подавления чувства личности.

7. ***В зависимости от Дикого и Кабанихи находится, прежде всего, молодёжь. Борис, племянник Дикого, в городе считают чужаком. Что отличает Бориса от обывателей?***

- 1) Образованность.
- 2) Воспитанность.
- 3) Нежелание беспрекословно подчиняться «старшим».
- 4) Умение отстоять своё мнение.
- 5) Заботливое отношение к близким людям.

8. ***Какой ещё персонаж формирует художественный мир калиновской молодёжи?***

- 1) Кулигин.
- 2) Кудряш.
- 3) Тихон.
- 4) Варвара.

9. ***Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.***

ПЕРСОНАЖ

А) Кабанова

Б) Дикой

РЕЧЕВАЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) Речь насыщена выражениями, унижающими человеческое достоинство собеседника («аспид», «иезуит», «дармод» и т.п.)
- 2) В речи преобладают императивные (повелительные) и властно-побудительные конструкции.
- 3) Речь отражает свойства церемониального мышления.
- 4) Речь отражает ритуальность и этикетность манеры общения.

- 5) В речи используются грубые выражения ( «Что с дураком и говорить!», «Дурак!»).

**10. Какие черты характера сформировала у Катерины «воля»?**

- 1) Готовность у решительной борьбе с самодурами.
- 2) Эмоциональность.
- 3) Поэтичность.
- 4) Мечтательность.

**Тест по драме А.Н.Островского «Гроза».**

**II вариант**

**1. А.Н.Анастасьев одной из особенностей «Грозы» считает сплав «конкретно-исторической правды и поэтической символики», «реального действия и глубоко скрытого лирического начала». Каковы реалии калиновской жизни?**

- 1) Тяжёлое положение мещанства.
  - 2) Унизительное и бесправное положение женщин в обществе.
  - 3) Привлечение иностранного капитала в развитие города.
  - 4) Тирания и насилие в сфере домашней и личной жизни.
- 2. Конкретно-исторические обстоятельства жизни сформировали у калиновцев тип мировосприятия. Каковы его особенности?**

- 1) Представление о цикличности времени и линейности пространства.
- 2) Убеждение в автономности и замкнутости калиновского пространства.
- 3) Убеждение в том, что мир за пределами их родного города «неправильный», «неправедный», «суетный» и «опасный».
- 4) Представление об «умалении» времени, свидетельствующее о наступлении «тяжёлых времён».
- 5) Смутные, утратившие всякий смысл и причинно-следственные связи представления об истории своего отечества и других стран.

**3. В первом действии на сцене появляются «хозяева» города Калинова – Дикой и Кабаниха. На чём основана власть и могущество Дикого?**

- 1) На признании его заслуг в деле благоустройства и процветания Калинова.
- 2) На искреннем уважении горожан.
- 3) На деспотизме, произволе и жестокости.
- 4) В его руках экономические рычаги управления безответным населением.
- 5) На беспощадной эксплуатации народа.
- 6) Он богатейший человек Калинова.

**4. Каковы отличительные черты психологического портрета Кабанихи?**

- 1) Гуманность.
- 2) Сострадательность.
- 3) Ханжество (показная (демонстративная) форма благочестия и набожности при тайной или явной неверности исповедуемым идеям).
- 4) Хитрость.
- 5) Лицемерие.
- 6) Властолюбие.

**5. Что сближает Бориса с Тихоном Кабановым?**

- 1) Готовность терпеть унижения самодуров.
- 2) Неспособность защитить собственные человеческие права и достоинства.
- 3) Нежелание взять ответственность за судьбу доверившегося ему человека.

- 4) Приземлённость интересов, «бескрылость».
- 5) Умение понимать красоту природы.
- 6) Умение почувствовать внутреннюю красоту женской души.
- 7) Расчётливость, стремление оправдать свои действия обстоятельствами жизни и несправедливостью общественных отношений.

**6. Установите соответствия между персонажами и чертами их характера.**

**ПЕРСОНАЖИ**

**ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА**

- А) Тихон.
- Б) Варвара.
- В) Кудряш.

- 1) Разудалая бесшабашность.
- 2) Умение постоять за себя.
- 3) Жизненная пассивность.
- 4) Изворотливость.
- 5) Мягкость.
- 6) Доброта.
- 7) Лицемерие.
- 8) Трусость.

**7. В рассказе Катерины о жизни в родительском доме создан идеальный образ патриархального мира. Каковы его отличительные признаки?**

- 1) Нормой этого мира является жёсткое и неукоснительное соблюдение кодекса житейских правил.
- 2) В его основе – чёткая социальная иерархия (порядок подчинённости низших звеньев высшим), определяющая положение личности в системе общественных отношений.
- 3) В этом мире нет насилия и принуждения.
- 4) Он основан на взаимной любви и привязанности.
- 5) Человек в нём не противопоставляет себя обществу.

**8. Оказавшись в доме Кабановой, Катерина, по её собственному выражению, «завяла». Чем это объясняется?**

- 1) В доме у свекрови «всё как будто из-под неволи».
- 2) Эта неволя «горька! Ох, как горька!»
- 3) Нереализованное женское начало: «Хоть бы дети чьи-нибудь! Эко горе! Деток-то у меня нет...».
- 4) Этот дом «опостылел, стены противны», в нём «скука».
- 5) Одиночество: «хоть умирай с тоски, пожалеют что ль тебя».

**9. Любовь замужней Катерины к Борису является следствием.**

- 1) Нравственной неразборчивости.
- 2) Пробуждением чувств личностного начала.
- 3) Эгоистичности.
- 4) Плохого воспитания.

**10. Н.А.Добролюбов считает образ Катерины «близким к сердцу каждого порядочного человека нашем обществе». Какие лучшие черты народного характера проявляются в последнем монологе?**

- 1) Бескомпромиссность.
- 2) Нравственный максимализм.
- 3) Рационалистичность.
- 4) Чувство собственного достоинства.
- 5) Глубина и сила чувств.
- 6) Цельность натуры.

7) Решительность.

## Тест по драме А.Н.Островского «Гроза».

### III вариант

**1. Что является объектом художественного изображения в драме «Гроза»?**

- 1) Жизнь провинциального волжского города.
- 2) Жизнь «третьего сословия».
- 3) Жизнь дворянства.
- 4) Особенности социально-психологических типов, сформированными конкретными историческими условиями России 60-х годов XIX в.

**2. Какие черты характера и поведения Дикого соответствуют его характеристике «пронзительный мужик»?**

- 1) Бесцеремонность.
- 2) Разнузданность.
- 3) Невежественность.
- 4) Алчность.
- 5) Рефлексия (обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание).
- 6) Властолюбие.
- 7) Грубость.
- 8) Системность мышления.

**3. Что придаёт трагизм образу Кабанихи?**

- 1) У неё нет сомнений в правоте патриархальных отношений и высокой нравственности законов, их регламентирующих.
- 2) У неё нет уверенности в глубокой нравственности «старого порядка».
- 3) Она чувствует себя последней хранительницей векового миропорядка и думает, что с её смертью наступят времена беззакония.
- 4) У неё нет уверенности в правомочности многих её поступков.
- 5) Она убеждена в том, что «греху» нет прощения.

**4. Каждый из молодых персонажей «Грозы» имеет свои приоритетные жизненные установки. Установите соответствия.**

#### ПЕРСОНАЖ

- А) Тихон.
- Б) Варвара.
- В) Кудряш.

#### ЖИЗНЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ

- 1) «Где уж мне своей волей жить!»
- 2) Я «рабствовать не стану».
- 3) «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было».
- 4) Я «свою голову дёшево не продам».
- 5) Не умел(-а) обманывать, но пришлось выучиться «когда нужно стало».

**5. Что**

**6. рассказывает Катерина о своей жизни до замужества?**

- 1) Ездил с родителями на ярмарки.
- 2) Ездил в гости к соседям.
- 3) «до смерти любила в церковь ходить».
- 4) Молилась ночью дома и утром в саду.
- 5) Слушала рассказы странниц и богомольцев.
- 6) Вышивала для церкви.
- 7) Гуляла в саду.

**7. Каковы возможности утоления душевных потребностей и проявления поэтических чувств Катерины в доме Кабанихи?**

- 1) Молитва.
- 2) Воспоминания о юности.
- 3) Посещение церкви.
- 4) Мечты и фантазии.
- 5) Любовь к Тихону.

**8. Свою любовь к Борису Катерина воспринимает как комплекс противоречивых чувств. Каких?**

- 1) Грех перед Богом и людьми.
- 2) Божью благодать.
- 3) Козни дьявола.
- 4) Последнюю радость перед неизбежной смертью.
- 5) Волю судьбы.

**9. Укажите соответствия между персонажами и их поведением после публичного покаяния Катерины.**

**ПЕРСОНАЖ**

- А) Кабанова.
- Б) Борис.
- В) Тихон.

**ПОВЕДЕНИЕ**

- 1) Растерян(-а), жалеет Катерину, не знает, как жить дальше.
- 2) «точно дикий какой сделался».
- 3) Считает, что её живую в землю надо закопать, чтобы казнилась.
- 4) Заступается за Катерину и становится в оппозицию к Кабанихе.

**10. В чём причина трагического исхода жизни Катерины?**

- 1) В чистоте нравственных представлений и высокой требовательности к себе.
- 2) В осознании безблагодатности существования в калиновском мире.
- 3) В осознании неискупимости греха и неизбежности страданий.
- 4) В неспособности к осознанному социальному протесту против своих притеснителей.

**11. В финале пьесы показана гибель Катерины и крушение могущества Кабанихи. В чём это проявляется?**

- 1) В факте побега из дома Варвары.
- 2) В изображении стихийного бунта безответного Тихона.
- 3) В скрытых осуждениях действий Кабанихи Диким.
- 4) В открытом осуждении Кулигиным мира «жестоких нравов».

**Тема 2.2. Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.**

Задание. Устное сочинения «Размышления над страницами романа».

**Критерии оценки устного сочинения (публичного выступления)**

Объём текста:

- 15 – 20 предложений – 2 балла;
- 9 – 14 предложений – 1 балл;
- менее 9 предложений – 0 баллов

Композиционное построение:

- вступление, основная часть, заключение – 2 балла;
- отсутствие одной из частей – 1 балл;
- допущено 2 и более ошибок в построении текста – 0 баллов.

Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения:

- точность и выразительность речи Работа имеет смысловую цельность, речевую связность, последовательность изложения – 2 балла;
- работа характеризуется точностью и выразительностью речи, разнообразием грамматических форм – 2 балла;
- абота имеет смысловую цельность, речевую связность, последовательность изложения, но допущена 1 логическая ошибка 1 балл;
- работа характеризуется точностью и выразительностью речи, однообразием грамматического строя речи – 1 балл;
- отсутствие смысловой цельности, речевой связности, нет последовательности изложения, допущено более 1 логической ошибки – 0 баллов;
- работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи – 0 баллов Грамматические ошибки 0 ошибок – 2 балла 1 2 ошибки – 1 балл

Речевые ошибки:

- 0 – 1 ошибка – 2 балла;
- 2 – 3 ошибки – 1 балл;
- более 2 ошибок – 0 баллов;
- более 3 ошибок – 0 баллов

Итого: 10 – 12 баллов = «5» 6 – 9 баллов = «4» 0 5 баллов = «3».

Задание. Пройти тест.

**Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

**I вариант**

**1. Известно, что в романах И.С.Тургенева существенную роль играет точная хронология. Когда начинаются события, изображённые в романе?**

1) 20 мая 1859 г.

- 2) 23 июня 1860 г.
- 3) 25 июля 1861 г.
- 4) 30 августа 1862 г.

**2. Установите соответствия между персонажами и фактами их биографии.**

**ПЕРСОНАЖ**

- А. Одинцова
- Б. Фенечка
- В. Арина  
Васильевна

**БИОГРАФИЯ**

- 1) В молодости была миловидна, играла на клавикордах, изъяснялась немного по-французски. Вышла замуж против воли, долго странствовала с мужем, потом представила ему право управлять своим

имением, сына своего любила и боялась несказанно.

- 2) После смерти родителей вышла замуж за богатого человека сорока шести лет, оставшись вдовой, отправилась с сестрой за границу, затем вернулась в своё великолепное имение и редко показывалась в губернском городе.

- 3) Была замужем за благовоспитанным, приличным, но глуповатым человеком. Вела странную жизнь, внезапно уезжала за границу, внезапно возвращалась в Россию. Считалась легкомысленной кокеткой, но скрывала в себе какую-то неразгаданную тайну.

- 4) Вместе с матерью-экономкой прибыла к месту её службы жила тихо и скромно. По воскресеньям ходила в церковь после смерти матери сблизилась с барином.

**3. Кто в романе впервые произносит слово «нигилист»?**

- 1) Базаров.
- 2) Аркадий.
- 3) Павел Петрович.
- 4) Николай Петрович.

**4. Что послужило причиной дуэли Базарова и Павла Петровича?**

- 1) Базаров неуважительно отозвался о Павле Петровиче.
- 2) Базаров был невежлив с Аркадием.
- 3) Павел Петрович оскорбил Базарова.
- 4) Сцена, которую Павел Петрович случайно увидел в беседке.

**5. Что послужило причиной болезни и смерти Базарова?**

- 1) Ранение, полученное на дуэли.
- 2) Тяжёлая наследственная болезнь.
- 3) Неосторожность при вскрытии трупа, приведшая к смертельному заражению.
- 4) Тяжёлая операция.

**6. По описанию господского дома установите, кому принадлежит имение.**

**ПЕРСОНАЖ**

- А. Одинцова.
- Б. Кукшина.
- В. Николай Петрович.
- Г. Василий Иванович.

**ОПИСАНИЕ ДОМА**

- 1) «Но вот на скате полого холма открылась, наконец, небольшая деревушка. ... Рядом с нею, в молодой берёзовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенной крышей».
- 2) «Господский дом был построен в одном стиле с церковью, в том стиле, который известен у нас под именем Александровского; дом этот был также выкрашен жёлтой краской, и крышу имел зелёную, и белые колонны, и фронтон с гербом».

3) Новый деревянный дом, выкрашенный серою краской и покрытый железною крышей.

4) «Небольшой дворянский домик на московский манер ... находился на одной из нововыгоревших улиц города \*\*\*; известно, что наши губернские города горят каждые пять лет».

### Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

#### II вариант

1. *Какова временная продолжительность событий в данном произведении (включая эпилог)?*

- 1) Несколько месяцев.
- 2) 6 месяцев.
- 3) Один год.
- 4) Около двух лет.

2. *У кого из героев романа нет предыстории?*

- 1) У Павла Петровича.
- 2) У Николая Петровича.
- 3) У Базарова.
- 4) У Одинцовой.

3. *Установите соответствие между персонажем и их портретное описание.*

#### ПЕРСОНАЖ

- А. Базаров.  
Б. Павел Петрович.  
В. Николай Петрович.

- 1) «На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза».
- 2) Барин «лет сорока с небольшим, в запylённом пальто и клетчатых панталонах», совсем седой, пухленький и немного сгорбленный.
- 3) «Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно выдавленные глаза смотрели пристально и беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом».
- 4) Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями», лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и бакенбардами песочного цвета», оно «оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».

#### ПОРТРЕТНОЕ ОПИСАНИЕ

4. *Установите соответствие между героем и их речевой характеристикой.*

#### ПЕРСОНАЖ

- А. Николай Петрович  
Б. Павел Петрович.  
В. Базаров.

**РЕЧЕВАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА**

- |                                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Афористичность, насыщенность научно-политической терминологией, лаконичность. | 2) Многословность, мягкость выражений, романтическая окрашенность.                                                                                                         |
|                                                                                  | 3) Патетика (патетика – возвышенный, взволнованный тон в высказывании, показе чего-либо), книжные выражения, фразеология дворянской интеллигентности 30-40 годов XIX века. |
|                                                                                  | 4) Немногословность, использование, простонародной лексики.                                                                                                                |

**5. Кто из персонажей считает себя учеником Базарова?**

- 1) Катя.
- 2) Аркадий.
- 3) Ситников.
- 4) Кукшина.

**6. Чем закончилась дуэль Базарова с Павлом Петровичем?**

- 1) Павел Петрович тяжело ранил Базарова.
- 2) Павел Петрович получил неопасное ранение в ногу.
- 3) Оба противника получили незначительные ранения.
- 4) Дуэль не состоялась ввиду примирения противников.

**Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

**III вариант**

**1. Важным элементом сюжета является экспозиция. Какой сценой открывается роман «Отцы и дети»?**

- 1) Николай Петрович Кирсанов ожидает на постоялом дворе приезда сына.
- 2) Базаров приезжает к своим родителям.
- 3) Базаров с Аркадием приезжают в Никольское.
- 4) Базаров знакомится с Одинцовой.

**2. Установите соответствие между персонажами и родом их занятий (чином).**

## ПЕРСОНАЖ

- А. Василий Иванович.
- Б. Павел Петрович.
- В. Матвей Ильич Калязин.

## РОД ЗАНЯТИЙ

- 1) Военный в отставке.
- 2) Тайный советник.
- 3) Губернатор.
- 4) Отставной штаб-лекарь.

3. *Установите соответствие между системой взглядов Базарова и Павла Петровича.*

## 4. ПЕРСОНАЖ

- А. Базаров.
- Б. Павел Петрович.

## СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ

- 1) Материализм.
- 2) Атеизм.
- 3) Идеализм.
- 4) Представление о незыблемости цивилизации и порождённых ей институтов.
- 5) Вера в возможность познания мира силами человеческого разума.
- 6) Утилитарное (утилитарный – направленный на достижение практических целей, имеющий практическое значение, извлечение материальной пользы) отношение к природе.
- 7) Защита патриархальности.
- 8) Отрицание существующего строя и стремление его разрушить.
- 9) Вера в Бога.
- 10) Культ чувств.
- 11) Эстетическое отношение к природе.
- 12) Прогрессивным деятелем человечества считает аристократа (аристократ – человек, принадлежащий к высшему слою родовой знати).
- 13) Прогрессивным деятелем человечества считает разночинца (разночинцем в XIX веке считался человек, не относящийся ни к одному из сословий: ни к дворянам, ни к купцам, ни к крестьянам и т.п.).

5. *Куда отправился Базаров после дуэли?*

- 1) За границу.
- 2) В Петербург.
- 3) В Никольское.
- 4) В губернский город \*\*\*.

6. *Кто посетил Базарова перед смертью?*

- 1) Аркадий.
- 2) Николай Петрович.
- 3) Одинцова.
- 4) Ситников.

7. *Как вы думаете, какое из выражений из дневников и записей И.С.Тургенева относится к Базарову?*

- 1) «Лицо трагическое».
- 2) «Это я, Огарёв и тысячи других».

- 3) «Честен, правдив и демократ до конца ногтей».
- 4) В нём есть «признак великого сердца».

#### **Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

| <b>Процент правильных ответов</b> | <b>Оценка</b>                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 90 – 100%                         | <i>От 39 до 35 баллов и/или «отлично»</i>            |
| 70 – 89 %                         | <i>От 34 до 27 баллов и/или «хорошо»</i>             |
| 50 – 69 %                         | <i>От 26 до 19 баллов и/или «удовлетворительно»</i>  |
| менее 50 %                        | <i>От 18 до 0 баллов и/или «неудовлетворительно»</i> |

**Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.**

**Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.**

Задание. Подготовить сообщение «Поэзия Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века».

#### **Критерии оценки докладов (сообщений)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Оцениваемые параметры</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Оценка в баллах</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>1</b>     | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>- четко выстроен;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается.                                                                                                                | 3<br><br>2<br>1<br>0   |
| <b>2</b>     | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br><br>1<br>0        |

|                                          |                                                   |   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|
| 3                                        | Качество ответов на вопросы:                      |   |
|                                          | - отвечает на вопросы;                            | 3 |
|                                          | - не может ответить на большинство вопросов;      | 2 |
|                                          | - не может четко ответить на вопросы.             | 1 |
| 4                                        | Владение научным и специальным аппаратом:         |   |
|                                          | - показано владение специальным аппаратом;        | 3 |
|                                          | - использованы общенаучные и специальные термины; | 2 |
|                                          | - показано владение базовым аппаратом.            | 1 |
| 5                                        | Четкость выводов:                                 |   |
|                                          | - полностью характеризуют работу;                 | 3 |
|                                          | - нечетки;                                        | 2 |
|                                          | - имеются, но не доказаны.                        | 1 |
| Итого максимальное количество баллов: 14 |                                                   |   |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Задание. Пройти тест.

**Тест по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

#### **Вариант I**

**1. Напишите имена всех семи мужиков – главных героев.**

**2. Какую клятву дали мужики, прежде чем отправиться в путь?**

- 1) «Вперёд не драться зря...»
- 2) «В домишки не ворочаться...»
- 3) Не видаться не с жёнами, ни с малыми ребятами, ни с стариками старыми
- 4) Не разговаривать друг с другом «Покуда делу спорному решения не найдут».

**3. Какие компоненты счастья вводит поэт в понятие «счастье», с которыми мужики соглашаются?**

- 1) Покой.
- 2) Благодушество.
- 3) Богатство.
- 4) Честь.

**4. Установите соответствие между персонажами и описанием их внешности.**

#### **ПЕРСОНАЖ**

- А) Оболт-Оболдуев.
- Б) Поливанов.
- В) Утятин.

#### **ВНЕШНОСТЬ**

- 1) «Пригож-румян, широк-могуч, Рус волосом, тих говором».
- 2) «Помещик был румяненький, Осанистый, присадистый, Шестидесяти лет; Усы седые длинные, Ухватки молодецкие, Венгерка с бранденбурами, Широкие штаны».

- 3) «Был господин невысокого рода, Он деревнешку за взятку купил, Жил в неё безвыездно тридцать три года, Вольничал, бражничал, горькую пил».
- 4) «Худой! Как зайцы зимние, Весь бел и шапка белая, Высокая, с околышком, Из красного сукна. Нос клювом, как у ястреба, Усы седые, длинные, И – разные глаза».

**5. *Разделение крестьянского мира на холопов (дворовых людей) и вольных землепашцев – явление, характерное для пореформенной России. Какие общие черты свойственны холопам?***

- 1) Привычка к рабству.
- 2) Покорность судьбе.
- 3) Стремление улучшить своё незавидное положение.
- 4) Готовность к ежедневным унижениям.
- 5) Отсутствие чувства собственного достоинства.
- 6) Восхищение своим хозяином.

**6. *Кто из героев поэмы поднимается до осознания причин тяжёлого положения крестьян? (Как у Христа за пазухой, Жила я ...)***

- 1) Яким Нагой.
- 2) Матрёна Тимофеевна.
- 3) Старообрядец Красильников.
- 4) Солдат Овсянников.
- 5) Трифон.
- 6) Савелий
- 7) Гриша Добросклонов.

**7. *В каких ещё сюжетах поэмы появляется мотив бунта?***

- 1) Народная расправа с немцем Фегелем.
- 2) Бунт дворовых князя Утятина.
- 3) Убийство атаманом Кудеяром пана Глуховского.
- 4) Бунт безымянного «селеньица», усмирять которое пошла «команда».

**8. *Какие вехи жизненного пути, раскрытые в исповеди, считает главными Матрёна Тимофеевна.***

- 1) Счастливая жизнь в хорошей непьющей семье в родительском доме («Как у Христа за пазухой, Жила я ...»).
- 2) Замужество по любви («мужа-то Такого, как Филиппушка, Со свечкой поискать...»).
- 3) Тяжёлая жизнь в доме мужа с суеверной свекровью, пьянице свёкром, старшей золовкой, на которую должна была работать, как раба («Что ни велят – работаю, Как ни бранят – молчу»).
- 4) Рождение сына-первенца («Весь гнев с души красавец мой Согнал улыбкой ангельской»).
- 5) Смерть Дёмушки, надругательство над телом ребёнка (« В моих глазах по косточкам Изрезал лекарь Дёмушку, Циновочкой прикрыл»).

## **Вариант II**

**1. *Назовите губернию, уезд, волость и деревни, откуда пришли мужики.***

**2. *Каковы составляющие концепции счастья помещика Оболта-Оболдуева?***

- 1) Древнее происхождение.
- 2) Владение неисчислимыми природными ресурсами.
- 3) Узаконенное право владеть крестьянами.

- 4) Право вмешательства в систему государственного управления.
- 5) Право на любые «утехи» и развлечения.
3. **Установите соответствие между персонажами и их жизненными принципами.**

**ПЕРСОНАЖ**

- А) Оболт-Оболдуев.
- Б) Утятин.
- В) Пан Глуховский.

**ЖИЗНЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ**

- 1) «В мире я чту только женщину, Золото честь и вино»
- 2) «Кулак – моя полиция! Кого хочу – помилую, Кого хочу – казню. Закон – моё желание».
- 3) «... мужик у барина До светопреставления Зажату быть в горсти!...»
- 4) «И мир давно бы рушился Без разума господского, Без нашей простоты!»

**4. Укажите, какими общими чертами наделяет автор жестоких крепостников-помещиков.**

- 1) Иждивенчество (*Стремление во всём рассчитывать не на свои силы, а на помощь других, вообще жить за чужой счёт*), жизнь за счёт труда крестьян.
- 2) Стремление усовершенствовать орудия труда земледельцев с целью получения больших доходов.
- 3) Убеждение в своём сословном превосходстве.
- 4) Пренебрежение к труду, презрительное отношение к труженикам.
- 5) Жестокое обращение с крестьянами, извращённое издевательство над ними.
- 6) Дворянское высокомерие, спесь (*гордость, надменность, высокомерие*).

**5. Разделение крестьянского мира на холопов (дворовых людей) и вольных землепашцев – явление, характерное для пореформенной России. Какие люди «холопского звания» становятся предметом изображения Н.А. Некрасова?**

- 1) Любимы раб князя Переметьева.
- 2) Холоп Ипат.
- 3) Ефросиньюшка.
- 4) Яков верный, холоп примерный.

**6. Какие из приведённых здесь высказываний принадлежат Якиму Нагому?**

- 1) «Вам на роду написано Блюсти крестьянство глупое, А нам работать, слушаться, Молиться за господ!»
- 2) «На мерочку господскую Крестьянина не мерь!»
- 3) «У нас на семью пьющую Непьющая семья!»
- 4) «Нет меры хмелю русскому. А горе наше меряли? Работе мера есть?»
- 5) «Работаешь один, А чуть работа кончена, Гляди, стоят три дольщика, Бог, царь и господин!»
- 6) «Мужик беды не меряет, Со всякою справляется, Какая ни приди».
- 7) «А люди мы великие В работе и в гульбе!»

**7. Каковы особенности натуры русского богатыря?**

- 1) Суровость.
- 2) Человечность.
- 3) Нежность.
- 4) Религиозность.
- 5) Терпение «до поры».

- 6) Независимость.
- 7) Решительность.
- 8) Рефлексия (*форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека*).
- 9) Безрассудность.
- 10) Бескомпромиссность (*непоколебимость, непокладистость, ультиматизм, негибкость, неуступчивость, твердость, непримиримость, непреклонность, упрямство, упорность, неподатливость*)
8. **От каких злоключений спасает себя и своих близких Матрёна Тимофеевна.**
  - 1) Сумела сохранить свою честь, хотя «Абрам Гордеевич Ситников, Господский управляющий, Стал крепко докучать».
  - 2) Спасла от тяжёлого унижительного наказания восьмилетнего сына Федота.
  - 3) Спасла мужа от солдатчины.

### Вариант III

1. **В «Прологе» определяются версии ответа на интересующий крестьян вопрос. Какие претенденты попали в номинацию «счастливые»?**
2. **В столкновении различных мнений формируется идеал народного счастья. Напишите, кто из персонажей так понимает счастье?**
  - 1) Счастье – в «хлебушке».
  - 2) Счастье – в здоровье, без него не прожить в крестьянском мире, основанном на тяжёлом труде.
  - 3) Счастье – в физической силе, она помогает вынести непосильные нагрузки.
  - 4) Счастье – в умении остаться в живых в экстремальных обстоятельствах войны и мира.
3. **Какие условные группы крестьянских образов изображены в поэме?**
  - 1) Холопы и рабы.
  - 2) Лишние люди.
  - 3) Стихийные протестанты против барского гнёта и притеснений.
  - 4) Активные борцы за народные интересы.
  - 5) Народные заступники.
4. **Кто является главным героем рассказа «Крестьянский грех»?**
  - 1) Клим Лавин.
  - 2) Глеб.
  - 3) Влас.
  - 4) Игнатий Прохоров.
5. **В чём вина старосты-предателя перед крестьянами?**
  - 1) Спрятал от наследника «золотой ларец» с завещанием адмирала-вдовца.
  - 2) Не исполнил последнюю волю своего хозяина.
  - 3) Не обнародовал хранящиеся в ларце документы.
  - 4) Инициирование закабаление восьми тысяч душ крестьян.
6. **Что вам известно о биографии Ермила Гирина?**
  - 1) Прославился своей честностью в годы службы писарем в конторе («Где хватит силы – выучит, Не спросит благодарности, И дашь – так не возьмёт!»).
  - 2) Был уволен при старом князе Юрлоае, при молодом наследнике был единогласно избран бурмистом.

- 3) За семь лет службы лишь однажды покривил душой («из рекрутчины Меньшого брата Митрия Повыгородил он»).
- 4) Угрызения совести заставили его уехать в Петербург, но затем он возвращается в свою родную деревню.
- 5) После того, как справедливость была восстановлена, уволился, стал арендатором, а затем владельцем мельницы.
- 6) Имеет «всё, что надобно для счастья: и спокойствие, И деньги, и почёт»).
7. **Как называют Матрёну Тимофеевну односельчане?**
  - 1) Доброумная.
  - 2) Губернаторша.
  - 3) Счастливица.
  - 4) Избранница.
8. **Каково главное содержание песен Гриши Добросклонова?**
  - 1) Счастье – это, прежде всего, свобода.
  - 2) Русский народ заслуживает такого счастья.
  - 3) За свободу надо бороться.
  - 4) На Руси поднимается неисчислимая рать, в которой скажется несокрушимая сила.
  - 5) Залогом будущего счастья станет «в рабстве спасённое сердце народное».

#### **Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

| <b>Процент правильных ответов</b> | <b>Оценка</b>                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 90 – 100%                         | <i>От 39 до 35 баллов и/или «отлично»</i>            |
| 70 – 89 %                         | <i>От 34 до 27 баллов и/или «хорошо»</i>             |
| 50 – 69 %                         | <i>От 26 до 19 баллов и/или «удовлетворительно»</i>  |
| менее 50 %                        | <i>От 18 до 0 баллов и/или «неудовлетворительно»</i> |

**Тема 2.4. Николай Семенович Лесков. Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина.**

**Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».**

Задание. Подготовить сообщение о жанровом своеобразии сказа-повести. Выписать из повести ключевые слова, раскрывающие образ героя

**Критерии оценки докладов (сообщений)**

| №<br>п/п | Оцениваемые параметры                                                                                       | Оценка в<br>баллах |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1        | Качество доклада:                                                                                           |                    |
|          | - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;                              | 3                  |
|          | - четко выстроен;                                                                                           | 2                  |
|          | - рассказывается, но не объясняется суть работы;                                                            | 1                  |
| 2        | - зачитывается.                                                                                             | 0                  |
|          | Использование демонстрационного материала:                                                                  |                    |
|          | - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;                              | 2                  |
|          | - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;                                             | 1                  |
| 3        | - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 0                  |
|          | Качество ответов на вопросы:                                                                                |                    |
|          | - отвечает на вопросы;                                                                                      | 3                  |
|          | - не может ответить на большинство вопросов;                                                                | 2                  |
| 4        | - не может четко ответить на вопросы.                                                                       | 1                  |
|          | Владение научным и специальным аппаратом:                                                                   |                    |
|          | - показано владение специальным аппаратом;                                                                  | 3                  |
|          | - использованы общенаучные и специальные термины;                                                           | 2                  |
| 5        | - показано владение базовым аппаратом.                                                                      | 1                  |
|          | Четкость выводов:                                                                                           |                    |
|          | - полностью характеризуют работу;                                                                           | 3                  |
|          | - нечетки;                                                                                                  | 2                  |
|          | - имеются, но не доказаны.                                                                                  | 1                  |
|          | Итого максимальное количество баллов: 14                                                                    |                    |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Задание. Пройти тест.

**Тест по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»**

**Вариант I.**

**1. Н. С. Лесков использует рамочную композицию. Первая глава повести – развёрнутая экспозиция. Каковы главные события этой части произведения? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Путешествие по Ладожскому озеру в направлении от острова Коневца к Валааму.
- 2) Посещение бедного, хотя и чрезвычайно старого русского посёлка Корела.
- 3) Завязавшийся разговор-спор об этом месте, «грустнее которого трудно что-нибудь выдумать».
- 4) Рассказ капитана судна об истории этого посёлка.

**2. Кого напоминает рассказчику своим «боготырством» Иван Флягин?**

- 1) Добрыню Никитича.
- 2) Алёшу Поповича.
- 3) Садко.
- 4) Илью Муромца.

**3. По просьбе своих попутчиков Иван Северьянович рассказывает им две истории. О чём они? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) О происхождении посёлков Корела и Коневец.
- 2) О попике-запивашке.
- 3) Об усмирении им дикого коня.
- 4) О Соловках.

**4. В основной части «Очарованного странника» используется особенная композиция – хроникальная. В чём это проявляется? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Даётся подробный рассказ об обстоятельствах рождения героя.
- 2) Даётся рассказ о родителях героя.
- 3) Биография героя представлена как сложный путь восхождения по лестнице нравственных совершенств.
- 4) Даётся описание подвигов героя и описание чудес.
- 5) Жизнеописание доводится до преддверия смерти.

**5. Какие индивидуально-личностные черты сформировались у Флягина в юности. Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Неуёмная жизненная сила.
- 2) Удаливость.
- 3) Активность.
- 4) Безрассудность.
- 5) Неумение и нежелание анализировать свои поступки.
- 6) Импульсивность действий, приводящая к непредсказуемым последствиям.
- 7) Немотивированная и неосознанная жестокость.

**6. Какие события стали причиной того, что Иван Северьянович покидает усадьбу графа К. и в результате становится странником? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Жестокое наказание за незначительную провинность.
- 2) Отлучение от любимой работы.
- 3) Пережитое унижение от сурового наказания.
- 4) Неудачная попытка самоубийства.

**7. Каким образом Иван попадает к татарам?**

- 1) После того, как засёк «наперепор» Савакерия, ему пришлось уйти с татарами в их степи Рынь-пески.
- 2) Татары насильно увезли с собой Ивана.
- 3) Полиция стала преследовать беспаспортного Ивана, и ему пришлось попроситься к татарам.
- 4) Иван решил уйти к татарам из-за своей любви к лошадям.

**8. Любовь Флягина к Груше открывает читателям новые грани его натуры. Какие? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Герой способен к предельно возвышенному чувству.
- 2) Он тонко чувствует чужое страдание.
- 3) Его душа резонирует на боль другого человека.

- 4) Он способен к самопожертвованию.

**Тест по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»**

**Вариант II.**

- 1. Главное лицо экспозиционной части – ранее никем не замеченный пассажир, севший на пароходе в Каневце. Чем выделяется он среди прочих путешественников? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Ростом («человек огромного роста»).
- 2) Колоритной внешностью (его проседь «так странно отливала» «густыми седыми волосами свинцового цвета»).
- 3) Привлекающей взор одеждой («в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком чёрном суконном колпачке»).
- 4) Неадекватностью поведения и грубостью манер.

- 2. Какую свою профессию Флягин считает главной?**

- 1) Бывший ремонтёр.
- 2) Бывший конэсер.
- 3) Бывший кантонист.
- 4) Бывший ундер.

- 3. Детство героя прошло в помещичьей усадьбе. Какая судьба была уготована дворовому мальчику? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Судьба крепостного человека определяет его изначальная предопределённость: «... у нас от кучера шёл кучерёнок, чтобы ездить, от конюха – конюшонок, чтобы за лошадьми ходить, а от кормового мужика – крмовик...».
- 2) С раннего детства ребёнок должен трудиться наравне со взрослыми: «... как я на фореиторскую подседельную сел, было ещё одиннадцать лет».
- 3) Тяжёлый, каторжный труд: «должность нелёгкая», «дома от седла совсем уже как неживого отрешат, положат и станут давать хрен нюхать...».
- 4) Неизбежность наказаний за самые незначительные поступки: «Отодрали меня ужасно жестоко, даже подняться я не мог, и к отцу на рогожке снесли...».

- 4. История странствий Ивана Флягина – это история его нравственного возмужания и духовного роста. Какие новые чувства и убеждения сформировались у героя во время службы в няньках у офицера? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Уверенность в том, что русский человек найдёт решение любого вопроса, он со всем справится.
- 2) Осознание своей сопричастности с жизнью «другого».
- 3) Понимание ответственности за судьбу другого человека.
- 4) Активизация чувства сострадания к чужим несчастьям.

- 5. Как сложилась судьба Флягина после побега из татарского плена?**

- 1) Оказался в остроге, был отправлен по пересылке в свою губернию, где получил паспорт и вышел на оброк.
- 2) Помогал на ярмарках крестьянам выбирать лошадей.
- 3) Устроился на службу к князю-ремонтёру.
- 4) Прожил «у него отличные три года, не как раб и наёмник, а больше как друг и помощник».

- 6. Что лежит в основе его чувств к Груше? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Восхищение её красотой, «что природы совершенство»,
- 2) Восхищение её талантом.

- 3) Умение любить бескорыстно, не надеясь на взаимность и не ревнуя её к князю.
- 4) Родство их артистических душ.
- 5) Эгоистическое желание обладать этой красотой.
7. **Каким образом оказался Иван Северьянович на Кавказской войне? Отметьте номера всех правильных ответов.**
  - 1) Случайная встреча определила дальнейший поворот судьбы героя.
  - 2) Добровольно пошёл на службу вместо другого человека.
  - 3) Был насильственно отправлен на Кавказ.
  - 4) Назвавшись Петром Сердюковым, сам стал проситься на Кавказ.
8. **Каким образом оказался Флягин в монастыре?**
  - 1) Решил отмолить грех Груши.
  - 2) Решил отмолить свои грехи.
  - 3) Решил добровольно исполнить своё предназначение.
  - 4) Оттого что деться было некуда.

### Тест по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»

#### Вариант III.

1. **Флягин производит на пассажиров впечатление «бывалого человека». Почему? Отметьте номера всех правильных ответов.**
  - 1) Он держался смело и самоуверенно.
  - 2) Вёл себя без неприятной развязности.
  - 3) В его поведении чувствовалось что-то неискреннее.
  - 4) Производил впечатление человека много видевшего.
2. **Развитие основного сюжета начинается со второй главы. Выделите главные периоды жизни героя. Отметьте номера всех правильных ответов.**
  - 1) История детства и юности.
  - 2) Жизнь в няньках у офицера, побег с его женой и любовником.
  - 3) Татарский плен, побег.
  - 4) Три года службы у князя-ремонтёра, любовь к Груше.
  - 5) Свой ответ \_\_\_\_\_.
3. **В «Очарованном страннике» звучит традиционная для русской литературы XIX века тема развенчания дворянского героя. Установите соответствия между персонажами и чертами характера.**

#### ПЕРСОНАЖ

- А. Граф К.
- Б. Князь-ремонтёр.
- В. Барин из полячков.

#### ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

- 1) Малодушие.
- 2) Избалованность
- 3) Эгоистичность.
- 4) Корыстолюбие.
- 5) Азарт.
- 6) Неспособность на глубокое, бескорыстное чувство.
- 7) Высокомерие.
- 8) Склонность к шантажу и угрозе

**4. Флягин – человек с необычной судьбой. Какие факты его художественной биографии подтверждают это? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Он молитвенный сын.
- 2) Он обещанный богу человек.
- 3) Он стал причиной смерти матери, так как родился с большой головой.
- 4) Он совершает подвиг, спасая от неминуемой гибели своего барина, и убийство, лишив жизни ни в чём не повинного монаха.
- 5) Он видит вещие сны, в которых к нему является убитый им монах и пророчествует ему судьбу.

**5. Почему именно Иван Северьянович смог оценить красоту и талант Груши? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Автор наделяет своего героя особым типом мировоззрения (я – человек восхищённый).
- 2) Автор наделяет своего героя особого рода художественной интуицией.
- 3) Натуре Флягина свойственен артистизм.
- 4) Герой Н.С.Лескова получает эстетическое наслаждение от созерцания совершенства прекрасного.

**6. Какой подвиг совершает герой?**

- 1) Навёл переправу через реку Койсу.
- 2) Отличился в бою за реку Койсу.
- 3) Спас своего полковника во время боевых действий.
- 4) Вывел свой отряд из окружения.

**7. Почему, оказавшись в монастыре, к которому он «был от рождения предназначен», герой и здесь не находит последнего пристанища? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Считает, что родине его грозит опасность и надо идти в мир.
- 2) «исполнился страха за народ свой русский».
- 3) Вещательный дух, вселившийся в него, всё соё внушает «ополчайся».
- 4) Считает, что в случае опасности надо идти воевать: «клубочок сниму, а амуничку надену».

**8. Последняя косвенная характеристика героя (сравнение его с Божьим младенцем) является завершающей. Какой смысл вкладывает автор в это сравнение? Отметьте номера всех правильных ответов.**

- 1) Герой не воспользовался своим даром пророчества.
- 2) Это знак особой любви Бога.
- 3) Странствия героя имели житийный характер.
- 4) Это последняя характеристика завершает мотив обещанного Богу сына.

**Тема 2.5. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».) Тематика и проблематика произведения.**

**Проблема совести и нравственного возрождения человека.**

Задание. Театрализованное представление «Градоначальники Салтыкова-Щедрина».

**Тема 2.6. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Смысл теории Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира.**

Задание. Подготовить проект на одну из тем:

1. «Петербург Достоевского».
2. «Семейство Мармеладовых».
3. Женские образы в романе.
4. Теория Родиона Раскольникова о двух разрядах людей и её опровержение.
5. Криминал в романе «Преступление и наказание».
6. «Магия числа в романе».

**Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся**

| <b>Критерии оценки проекта</b>                                   | <b>Содержание критерия оценки</b>                                                                                                 | <b>Количество баллов</b> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)</b>          | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?                                                                | От 0 до 1                |
|                                                                  | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?            | От 0 до 1                |
|                                                                  | Верно ли определил автор актуальность работы?                                                                                     | От 0 до 1                |
|                                                                  | Верно ли определены цели, задачи работы?                                                                                          | От 0 до 2                |
| <b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)</b> | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.                                      | От 0 до 2                |
|                                                                  | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2                |
|                                                                  | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость                                                               | От 0 до 1                |
| <b>Методы исследования (до 2 баллов)</b>                         | Целесообразность применяемых методов                                                                                              | От 0 до 1                |
|                                                                  | Соблюдение технологии использования методов                                                                                       | От 0 до 1                |
| <b>Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</b>        | Выводы работы соответствуют поставленным целям                                                                                    | От 0 до 2                |
|                                                                  | Оригинальность, неповторимость проекта                                                                                            | От 0 до 2                |
|                                                                  | В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы                           | От 0 до 1                |
|                                                                  | Есть ли исследовательский аспект в работе                                                                                         | От 0 до 2                |

|                                        |                                                         |           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|
|                                        | Есть ли у работы перспектива развития                   | От 0 до 1 |
| <b>Оформление работы (до 8 баллов)</b> | Титульный лист                                          | От 0 до 1 |
|                                        | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов | От 0 до 1 |
|                                        | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений       | От 0 до 2 |
|                                        | Информационные источники                                | От 0 до 2 |
|                                        | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц    | От 0 до 2 |
| <b>Итого:</b>                          |                                                         | <b>28</b> |

**Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой. «Война и мир» - роман-эпопея. Духовные искания героев романа Л.Н.Толстого. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов. Мировое значение Л.Н.Толстого.**

Задание. Подготовить проект на одну из тем:

1. «Люди как реки ... (Пьер Безухов и Андрей Болконский – лучшие люди той эпохи)»;
2. «Лёд и пламя ...небо и земля» (Что общего между Наташей Ростовой и Марией Болконской)).

**Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся**

| <b>Критерии оценки проекта</b>                                   | <b>Содержание критерия оценки</b>                                                                                                 | <b>Количество баллов</b> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)</b>          | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?                                                                | От 0 до 1                |
|                                                                  | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?            | От 0 до 1                |
|                                                                  | Верно ли определил автор актуальность работы?                                                                                     | От 0 до 1                |
|                                                                  | Верно ли определены цели, задачи работы?                                                                                          | От 0 до 2                |
| <b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)</b> | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.                                      | От 0 до 2                |
|                                                                  | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2                |

|                                                           |                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                           | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость                                     | От 0 до 1 |
| <b>Методы исследования (до 2 баллов)</b>                  | Целесообразность применяемых методов                                                                    | От 0 до 1 |
|                                                           | Соблюдение технологии использования методов                                                             | От 0 до 1 |
| <b>Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</b> | Выводы работы соответствуют поставленным целям                                                          | От 0 до 2 |
|                                                           | Оригинальность, неповторимость проекта                                                                  | От 0 до 2 |
|                                                           | В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы | От 0 до 1 |
|                                                           | Есть ли исследовательский аспект в работе                                                               | От 0 до 2 |
|                                                           | Есть ли у работы перспектива развития                                                                   | От 0 до 1 |
| <b>Оформление работы (до 8 баллов)</b>                    | Титульный лист                                                                                          | От 0 до 1 |
|                                                           | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов                                                 | От 0 до 1 |
|                                                           | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений                                                       | От 0 до 2 |
|                                                           | Информационные источники                                                                                | От 0 до 2 |
|                                                           | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц                                                    | От 0 до 2 |
| <b>Итого:</b>                                             |                                                                                                         | <b>28</b> |

**Тема 2.8. Антон Павлович Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Причины жизненной драмы героев.**

**Новаторство Чехова-драматурга. Значение творчества писателя.**

Задание. Подготовить доклад на одну из тем:

1. Перечитывая пьесы Чехова.
2. Чеховский идеал человека (по пьесам).
3. Интеллигентность подлинная и мнимая в пьесах Чехова.
4. Новаторство пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

**Критерии оценки докладов (сообщений)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Оцениваемые параметры</b>                                                                                            | <b>Оценка в баллах</b> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1            | Качество доклада:                                                                                                       |                        |
|              | производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;                                            | 3                      |
|              | четко выстроен;                                                                                                         | 2                      |
|              | рассказывается, но не объясняется суть работы;                                                                          | 1                      |
|              | зачитывается.                                                                                                           | 0                      |
| 2            | Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; | 2                      |

|                                          |                                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                          | использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.       | 1<br>0      |
| 3                                        | Качество ответов на вопросы:<br>отвечает на вопросы;<br>не может ответить на большинство вопросов;<br>не может четко ответить на вопросы.                                        | 3<br>2<br>1 |
| 4                                        | Владение научным и специальным аппаратом:<br>показано владение специальным аппаратом;<br>использованы общенаучные и специальные термины;<br>показано владение базовым аппаратом. | 3<br>2<br>1 |
| 5                                        | Четкость выводов:<br>полностью характеризуют работу;<br>нечетки;<br>имеются, но не доказаны.                                                                                     | 3<br>2<br>1 |
| Итого максимальное количество баллов: 14 |                                                                                                                                                                                  |             |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

### **Тема 3.1. Иван Алексеевич Бунин. Рассказы. Роль «малой родины» и дворянских традиций.**

Задание. Составить тест по произведениям И.А.Бунина.

### **Тема 3.2. Александр Иванович Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Мир человеческих чувств.**

**Мастерство психологического анализа в рассказах Куприна.**

Задание. Сочинение на одну из тем «Философская проблематика произведений А.И.Куприна», «Истинные и мнимы ценности в произведениях Куприна», «Талант любви в произведениях И.А.Куприна».

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Грамотность                                                                                     |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая) |
| «4»    | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>                                                                                                                        | <p>или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>                                                                                                        |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                  | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                        |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

## Тема 4.2. Анна Андреевна Ахматова. Поэма «реквием». Трагедия поэта и народа.

Задание. Защита проектов на тему «Судьба поэта в истории России».

### Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

| Критерии оценки проекта   | Содержание критерия оценки                                         | Количество баллов |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Актуальность поставленной | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? | От 0 до 1         |

|                                                                      |                                                                                                                                   |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>проблемы<br/>(до 5 баллов)</b>                                    | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?            | От 0 до 1 |
|                                                                      | Верно ли определил автор актуальность работы?                                                                                     | От 0 до 1 |
|                                                                      | Верно ли определены цели, задачи работы?                                                                                          | От 0 до 2 |
| <b>Теоретическая и \ или практическая ценность<br/>(до 5 баллов)</b> | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.                                      | От 0 до 2 |
|                                                                      | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2 |
|                                                                      | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость                                                               | От 0 до 1 |
| <b>Методы исследования<br/>(до 2 баллов)</b>                         | Целесообразность применяемых методов                                                                                              | От 0 до 1 |
|                                                                      | Соблюдение технологии использования методов                                                                                       | От 0 до 1 |
| <b>Качество содержания проектной работы<br/>(до 8 баллов)</b>        | выводы работы соответствуют поставленным целям                                                                                    | От 0 до 2 |
|                                                                      | оригинальность, неповторимость проекта                                                                                            | От 0 до 2 |
|                                                                      | в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы                           | От 0 до 1 |
|                                                                      | есть ли исследовательский аспект в работе                                                                                         | От 0 до 2 |
|                                                                      | есть ли у работы перспектива развития                                                                                             | От 0 до 1 |
| <b>Оформление работы<br/>(до 8 баллов)</b>                           | Титульный лист                                                                                                                    | От 0 до 1 |
|                                                                      | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов                                                                           | От 0 до 1 |
|                                                                      | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений                                                                                 | От 0 до 2 |
|                                                                      | Информационные источники                                                                                                          | От 0 до 2 |
|                                                                      | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц                                                                              | От 0 до 2 |
| <b>Итого:</b>                                                        |                                                                                                                                   | <b>28</b> |

Задание. Анализ одного стихотворения.

**Тема 4.3. Владимир Владимирович Маяковский. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».**

**Задание.** Реферат «Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм»

**Критерии оценки рефератов**

| № п/п                   | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оценка в баллах                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.                      | <p>Качество реферата:</p> <p>производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</p> <p>четко выстроен;</p> <p>рассказывается, но не объясняется суть работы;</p> <p>зачитывается.</p>                                                                                                             | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 2.                      | <p>Использование демонстрационного материала:</p> <p>автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;</p> <p>использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</p> <p>представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>          |
| 3.                      | <p>Качество ответов на вопросы:</p> <p>отвечает на вопросы;</p> <p>не может ответить на большинство вопросов;</p> <p>не может четко ответить на вопросы.</p>                                                                                                                                                                | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| 4.                      | <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <p>показано владение специальным аппаратом;</p> <p>использованы общенаучные и специальные термины;</p> <p>показано владение базовым аппаратом.</p>                                                                                                                         | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| 5.                      | <p>Четкость выводов:</p> <p>полностью характеризуют работу;</p> <p>нечетки;</p> <p>имеются, но не доказаны.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| <b>Итого: 14 баллов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |

Оценка «5» ставится за 14-12 баллов, оценка «4» ставится за 11 -9 баллов, удовлетворительно за 8-7 баллов, 6 баллов и менее неудовлетворительно.

**Тема 5.1. Михаил Александрович Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь правды жизни.**

**Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.**

**Задание.** Защита проектов на тему «Виртуальная экскурсия по шолоховским местам».

**Критерии оценивания исследовательских проектов**

| Критерии оценки проекта          | Содержание критерия оценки                                         | Количество баллов |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Актуальность поставленной</b> | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? | От 0 до 1         |

|                                                                      |                                                                                                                                   |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>проблемы<br/>(до 5 баллов)</b>                                    | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?            | От 0 до 1 |
|                                                                      | Верно ли определил автор актуальность работы?                                                                                     | От 0 до 1 |
|                                                                      | Верно ли определены цели, задачи работы?                                                                                          | От 0 до 2 |
| <b>Теоретическая и / или практическая ценность<br/>(до 5 баллов)</b> | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.                                      | От 0 до 2 |
|                                                                      | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2 |
|                                                                      | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость                                                               | От 0 до 1 |
| <b>Методы исследования<br/>(до 2 баллов)</b>                         | Целесообразность применяемых методов                                                                                              | От 0 до 1 |
|                                                                      | Соблюдение технологии использования методов                                                                                       | От 0 до 1 |
| <b>Качество содержания проектной работы<br/>(до 8 баллов)</b>        | Выводы работы соответствуют поставленным целям                                                                                    | От 0 до 2 |
|                                                                      | Оригинальность, неповторимость проекта                                                                                            | От 0 до 2 |
|                                                                      | В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы                           | От 0 до 1 |
|                                                                      | Есть ли исследовательский аспект в работе                                                                                         | От 0 до 2 |
|                                                                      | Есть ли у работы перспектива развития                                                                                             | От 0 до 1 |
| <b>Оформление работы<br/>(до 8 баллов)</b>                           | Титульный лист                                                                                                                    | От 0 до 1 |
|                                                                      | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов                                                                           | От 0 до 1 |
|                                                                      | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений                                                                                 | От 0 до 2 |
|                                                                      | Информационные источники                                                                                                          | От 0 до 2 |
|                                                                      | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц                                                                              | От 0 до 2 |
| <b>Итого: 28 баллов</b>                                              |                                                                                                                                   |           |

Задание. Сочинение-рассуждение на тему «Чудовищная нелепица гражданской войны».

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                         | Грамотность                                                                                              |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. | Допускается:<br>1 орфографическая,<br>или 1 пунктуационная,<br>или 1 грамматическая<br>ошибка (негрубая) |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «4» | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>                  | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>                                       |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словопотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                 | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                        |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словопотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словопотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого

оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3

— 2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4 — 4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

### **Тема 5.3. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован».**

#### **Непростые «простые» герои А.П.Платонова.**

Задание. Сочинение «Особенности народного характера в произведениях А.Платонова».

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Грамотность                                                                                                                                                                                                            |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета                                                                                                       | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)                                                                                                                        |
| «4»    | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или<br>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или<br>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3»    | В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Допускаются:<br>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или<br>3 орфографические ошибки и                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов                                                                                                                                                                                                                                    | 5 пунктуационных ошибок, или<br>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок                                                                                                                                                                                  |
| «2» | Работа не соответствует теме.<br>Допущено много фактических неточностей.<br>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.<br>Часты случаи неправильного словоупотребления.<br>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениям со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются:<br>7 орфографических и<br>7 пунктуационных ошибок, или<br>6 орфографических и<br>8 пунктуационных ошибок, или<br>5 орфографических и<br>9 пунктуационных ошибок, или<br>8 орфографических и<br>6 пунктуационных ошибок, а также<br>7 грамматических ошибок |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3

— 2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4 — 4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**Тема 5.4. Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.**

**Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.**

Задание. Работа над проектом по одной из тем.

1. Воланд и его окружение.
2. Фантастическое и реалистическое в романе.
3. Любовь и судьба Мастера.

#### **Критерии оценивания исследовательских проектов**

| Критерии оценки проекта | Содержание критерия оценки                    | Количество баллов |
|-------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|
| Актуальность            | Насколько работа интересна в практическом или | От 0 до 1         |

|                                                                  |                                                                                                                                   |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>поставленной проблемы (до 5 баллов)</b>                       | теоретическом плане?                                                                                                              |           |
|                                                                  | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?            | От 0 до 1 |
|                                                                  | Верно ли определил автор актуальность работы?                                                                                     | От 0 до 1 |
|                                                                  | Верно ли определены цели, задачи работы?                                                                                          | От 0 до 2 |
| <b>Теоретическая и / или практическая ценность (до 5 баллов)</b> | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.                                      | От 0 до 2 |
|                                                                  | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2 |
|                                                                  | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость                                                               | От 0 до 1 |
| <b>Методы исследования (до 2 баллов)</b>                         | Целесообразность применяемых методов                                                                                              | От 0 до 1 |
|                                                                  | Соблюдение технологии использования методов                                                                                       | От 0 до 1 |
| <b>Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</b>        | Выводы работы соответствуют поставленным целям                                                                                    | От 0 до 2 |
|                                                                  | Оригинальность, неповторимость проекта                                                                                            | От 0 до 2 |
|                                                                  | В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы                           | От 0 до 1 |
|                                                                  | Есть ли исследовательский аспект в работе                                                                                         | От 0 до 2 |
|                                                                  | Есть ли у работы перспектива развития                                                                                             | От 0 до 1 |
| <b>Оформление работы (до 8 баллов)</b>                           | Титульный лист                                                                                                                    | От 0 до 1 |
|                                                                  | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов                                                                           | От 0 до 1 |
|                                                                  | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений                                                                                 | От 0 до 2 |
|                                                                  | Информационные источники                                                                                                          | От 0 до 2 |
|                                                                  | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц                                                                              | От 0 до 2 |
| <b>Итого: 28 баллов</b>                                          |                                                                                                                                   |           |

**Тема 5.5. Борис Леонидович Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Особенности жанра. Художественное решение проблемы «человек в истории». Проблематика романа. Персонажная система. Сквозные образы-символы.**

**Задание. Сочинение «Речь в защиту (или для обвинения) Юрия Живаго»**

| Оценка | Основные критерии оценки                                                           |                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                  | Грамотность                                                 |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют. | Допускается:<br>1 орфографическая,<br>или 1 пунктуационная, |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>                                                                                                                                                                                                                                      | или 1 грамматическая ошибка (негрубая)                                                                                                                                                                                                                                          |
| «4» | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>                    | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>                                       |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                  | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                        |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

**Тема 6.1. Александр Трифонович Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...»**

**Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.**

Задание. Анализ стихотворения.

#### **Критерии оценивания анализа стихотворения**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

**Тема 6.2. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений Н.А.Заболоцкого**

Задание. Анализ стихотворения.

#### **Критерии оценивания анализа стихотворения**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

**Тема 6.3. В.П.Астафьев. Смелость и правдивость в постановке острых социальных и нравственных проблем в рассказах В.П.Астафьева.**

**Изображение глубинных противоречий действительности в рассказах.**

Задание. Сочинение на тему: «Актуальные проблемы защиты родной природы в моём регионе» или «Природа и духовное здоровье народа».

#### **Критерии оценивания сочинения**

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                     |                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                            | Грамотность                                                                         |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно. | Допускается:<br>1 орфографическая,<br>или 1 пунктуационная,<br>или 1 грамматическая |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | ошибка (негрубая)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| «4» | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>                    | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>                                       |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                  | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                        |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**Тема 6.5. Валерий Тихонович Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».**(два рассказа по выбору). **Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.**

Задание. Написать сценарий фильма по одному из рассказов.

**Тема 6.6. Василий Макарович Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп».**

**Художественные особенности прозы В. Шукшина.**

Задание. Написать письмо одному из героев Шукшина.

### Критерии оценивания сочинения

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Грамотность                                                                                                                                                                                                            |
| «5»    | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета                                                                                                       | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)                                                                                                                        |
| «4»    | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или<br>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или<br>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3»    | В работе допущены существенные отклонения от                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Допускаются:                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словопотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                                                                              | <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>                                                                                            |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словопотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словопотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за

сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3

— 2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4 — 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

## **Тема 6.7. Николай Михайлович Рубцов. Сведения из биографии.**

### **Есенинские традиции в творчестве Н.Рубцова.**

Задание. Анализ стихотворения.

#### **Критерии оценивания анализа стихотворения**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

**Тема 6.8. Расул Гамзатович Гамзатов. Сведения из биографии. Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова.**

Задание. Анализ стихотворения.

**Критерии оценивания анализа стихотворения**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

**Тема 6.9. Александр Валентинович Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты» (возможен выбор другого драматического произведения). Образ вечного, неистребимого бюрократа. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.**

Задание. Исследование и подготовка доклада «История: три волны русской эмиграции».

**Критерии оценки докладов (сообщений)**

| № п/п | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Оценка в баллах |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>- четко выстроен;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается.                                                                                                                | 3               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0               |
| 2     | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0               |
| 3     | Качество ответов на вопросы:<br>- отвечает на вопросы;<br>- не может ответить на большинство вопросов;<br>- не может четко ответить на вопросы.                                                                                                                                                                | 3               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               |
| 4     | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом.                                                                                                                         | 3               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2               |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               |
| 5     | Четкость выводов:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |

|                                          |                                   |   |
|------------------------------------------|-----------------------------------|---|
|                                          | - полностью характеризуют работу; | 3 |
|                                          | - нечетки;                        | 2 |
|                                          | - имеются, но не доказаны.        | 1 |
| Итого максимальное количество баллов: 14 |                                   |   |

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

#### **Тема 6.11. Адихан Измайлович Шадрин. «Чёрный аргмак».**

Задание. Анализ эпизода.

##### **Критерии оценивания анализа главы (эпизода)**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

#### **Тема 6.12. Творчество Юрия Николаевича Щербакова.**

Задание. Анализ стихотворения.

##### **Критерии оценивания анализа стихотворения**

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех пунктов анализа и правильном их заполнении.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного-двух пунктов анализа или при неправильном заполнении одного-двух пунктов.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении трёх-четырёх пунктов анализа или при неправильном заполнении трёх-четырёх пунктов.

**Оценка "2"** ставится при не соблюдении более четырёх пунктов анализа и неправильном их заполнении.

#### **4.2. Контрольные задания для промежуточной аттестации**

##### **Вопросы для промежуточной аттестации по родной литературе**

1. Образ Печорина и тема поколения в романе «Герой» нашего времени».

2. Печорин и Максим Максимыч в романе «Герой нашего времени».

3. Сатира на помещичью Русь в поэме «Мертвые души».

4. Образ Катерины и драма «горячего сердца» в пьесе «Гроза».

Чтение наизусть монолога Катерины «Почему люди не летают?..»

5. Самодурство в пьесе «Гроза».

6. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе «Обломов».

7. Штольц и Обломов – сравнительные характеристики героев. (По роману «Обломов».)
8. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова (на примере одного произведения).
9. Конфликт поколений и его разрешение в романе «Отцы и дети».
10. Герои и проблематика сатиры - Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
11. Галерея "народных заступников" в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"
12. Судьбы «униженных» и «оскорбленных» в романе «Преступление и наказание».
13. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе «Преступление и наказание».
14. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание».
15. «Мысль народная» в романе «Война и мир».
16. «Диалектика души» героев романа «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого.)
17. «Мысль семейная» в романе «Война и мир».
18. Тема гибели «дворянских гнезд» в пьесе «Вишневый сад».
19. Пейзажная лирика А.А. Фета. Разбор стихотворения, чтение наизусть
20. Образ поэта и тема творчества в лирике (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого). Чтение наизусть стихотворения.
21. Лирический герой поэзии (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
22. Любовная лирика (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого). Чтение наизусть стихотворения.
23. Образ Руси в поэзии (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
24. Философские мотивы в лирике (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого). Чтение наизусть стихотворения.
25. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
26. Образ «дна» и проблема нравственного выбора человека в пьесе М. Горького «На дне».
27. Образ матери и трагедия народа в поэме «Реквием».
28. Тема революции и ее воплощение в поэме «Двенадцать».
29. Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
30. Тема борьбы добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».
31. Трагедия революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон».
32. Тема творчества в лирике БЛ. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).

33. Образ «русского труженика - солдата» в поэме «Василий Теркин».

34. Изображение народного характера в рассказе «Матренин двор».

### **Критерии оценивания ответа студента на дифференцированном зачёте**

Оценка *«отлично»* ставится студенту, если он:

- показал всестороннее знание учебно-программного материала, освоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой;
- дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, при этом излагает материал самостоятельно и логично, выделяя самое существенное, и свободно владеет терминологией;
- демонстрирует прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- ответы на дополнительные вопросы четкие и краткие;

Оценка *«хорошо»* ставится студенту, если он:

- показал полное знание учебно-программного материала;
- усвоил основную рекомендованную литературу;
- показал достаточный уровень знаний по учебному предмету, способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.
- даёт полный развернутый ответ на поставленный вопрос, но недостаточно логичный с единичными ошибками в частностях, исправленными обучающимся с помощью преподавателя;
- показывает умение выделить причинно-следственные связи, при этом излагает материал преимущественно самостоятельно; при этом в ответе допускается отсутствие незначительных элементов содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки и нарушалась последовательность изложения;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится студенту, если он:

- обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объеме;
- обладает необходимыми знаниями, но допускает неточности в определении;
- даёт ответ недостаточно полный, с ошибками в деталях;
- допускает ошибки в терминологии;
- ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, нуждается в наводящих вопросах;

- в основном правильно отвечает на поставленные вопросы, но не может привести примеры;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок, коррекции.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится студенту, если он:

- не продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности;
- дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок и коррекции;
- не владеет терминологией;
- не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.