

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Колледж Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Палаткина Г.В.
«26» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК (МО)
Миронова С.А.
протокол заседания ЦК (МО) № 12
от «26» мая 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету

РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Составитель	Кугашева Е.В., преподаватель русского языка и литературы
Наименование специальности	44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация выпускника	учитель начальных классов
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2026 (1 курс)

Астрахань, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения учебного предмета подлежащие проверке**
- 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**
- 4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета**

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и содержанием рабочей программы учебного предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации».

2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Код компетенции	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Умения	Знания
ОК 05 ЛР 1,3,5,5	орфографически и пунктуационно грамотно излагать свои мысли.	основные орфографические и пунктуационные правила
	грамотно осуществлять устную и письменную речь	фонетику, графику, лексику, словообразование, грамматику, пунктуацию
	совершенствовать все виды речевой деятельности	нормы русского литературного языка
	обогащать словарный запас и грамматический строй речи	
	связно, логически излагать мысли в устной и письменной форме	

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента практического опыта, умений или знаний	Наименование оценочного средства текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
орфографически и пунктуационно грамотно излагать свои мысли.	Тест, сочинение	Контрольная работа
грамотно осуществлять устную и письменную речь	Сочинение Проект Реферат, доклад	
совершенствовать все виды речевой деятельности	Сочинение Проект	
обогащать словарный запас и грамматический строй речи	Сочинение	
связно, логически излагать мысли в устной и письменной форме	Тест Проект	
основные орфографические и пунктуационные правила	Тест	
фонетику, графику, лексику, словообразование, грамматику, пунктуацию	Сочинение Проект Реферат, доклад	
нормы русского литературного языка	Тест	

4. Контрольные задания для оценки результатов освоения учебного предмета

4.1. Контрольные задания для текущего контроля

Введение.

Задание. Подготовить сообщение на тему «Значение русского языка при освоении профессии юрист»

Критерии оценки докладов (сообщений)

№	Оцениваемые параметры	Оценка
1	Качество доклада:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- четко выстроен;	2
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	1
	- зачитывается.	0
2	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0

3	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого максимальное количество баллов:		14

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов Оценка «4» - от 8 до 10 баллов Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Тема 1.2. Понятие орфоэпии и акцентологии. Литературная норма.

Задание. Фонетический и орфоэпический анализ слова.

Практическое занятие. Фонетический и орфоэпический анализ слова.

Порядок фонетического разбора слова

1. Выделить слоги.
2. Указать место ударения.
3. Охарактеризовать все звуки, указать, какими буквами они обозначены:

А) гласные звуки: ударные и безударные;
 Б) согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные); твердые и мягкие (парные и непарные).

4. Подсчитать количество звуков и букв.

Образец:

Широка страна моя родная¹.

Произносим слово **родная** – [радна́я].

В данном слове три слога род-на-я. Ударный слог – второй. Ударение падает на гласный звук [а]. Первый и третий слог безударные. Гласные звуки, обозначенные буквами о и я, безударные, поэтому они произносятся и слышатся неотчётливо.

Согласные звуки слышатся чётко и ясно, так как [р], [й'], [н] стоят перед гласными, а [д] перед звонким [н].

Характеризуем звуки и обозначающие их буквы. Гласные звуки:

[а] – безударный, обозначен буквой о;

[а] – ударный, обозначен буквой а;

[а] – безударный, обозначен буквой я [й'а]. Согласные звуки:

[р] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой р [эр]; [д] – звонкий, твёрдый,

обозначен буквой д [дэ]; [н] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой н [эн]; [й'] – звонкий, мягкий, обозначен буквой я [й'а].

Количество звуков и обозначающих их букв не совпадает. В слове родная 6 букв и 7 звуков. Все буквы, кроме я, обозначают один звук. Буква я в положении перед гласной а обозначает два звука [й'а].

– Письменный фонетический разбор

р – [р] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой р [эр] о – [а] – гласный, безударный, обозначен гласной о

д – [д] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой д [дэ] н – [н] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой н [эн] а – [а] – гласный, ударный, обозначен буквой а

я – [й'] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой я [й'а] – [а] – гласный, безударный, обозначен буквой я [й'а]

6 букв, 7 звуков.

Порядок орфоэпического разбора

- 1) Прочитать слово про себя. Подумать и решить, может ли слово звучать по-другому.
- 2) Посмотреть в школьном орфоэпическом словаре, как произносится слово.
- 3) Произнести слово правильно. (Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения).

Образец орфоэпического разбора

Устный орфоэпический разбор

Красивее: правильным считается произношение с ударением только на втором слоге: красИвее.

Конечно: правильным считается произношение слова с [шн]: коне[шн]о.

Письменный орфоэпический разбор Красивее – ударение только на втором слоге; коне[шн]о.

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Задание. Пройти тест.

Критерии оценивания тестового задания:

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

Процент правильных ответов	Оценка
90 – 100%	От 39 до 35 баллов и/или «отлично»
70 – 89 %	От 34 до 27 баллов и/или «хорошо»

50 – 69 %	От 26 до 19 баллов и/или «удовлетворительно»
менее 50 %	От 18 до 0 баллов и/или «неудовлетворительно»

Тест по теме «Лексика» в 10 классе.

1 вариант.

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употребляются в переносном значении:

А) золотой медальон; Б) пустая голова;
В) говор ручья; Г) хвост кометы; Д) быстрый бег; Е) цветущий сад.

2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

А) металлургический завод – завод часов; Б) тихий голос – тихая погода;
В) идут торги – идут часы;
Г) счастливый брак – заводской брак; Д) корень слова – корень растения;
Е) мягкий знак – мягкий климат.

3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

А) эпитет; Б) олицетворение; В) метафора.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно. (А. С. Пушкин).

4. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- Бедная растительность – А) маленькая;
Б) скромная; В) пышная;
- Богатый опыт – А) ничтожный;
Б) убогий; В) скудный;
- Волшебный голос – А) божественный;
Б) раздражающий; В) безропотный;
- Полный ответ – А) пустой;
Б) частичный; В) жирный.

5. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- Одеть – А) пальто;
Б) ребёнка; В) на голову;
- Объёмная – А) книга;
Б) сумка;
В) информация;
- Дипломатичная – А) нота;
Б) женщина;
В) служба;
- Дефективные – А) люди;
Б) деньги; В) книги.

Тест по теме «Лексика» в 10 классе.

2 вариант.

- 1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употребляются в переносном значении:**
А) *чёрные* мысли; Б) *седой* старик; В) *искры* костра; Г) *рёв* водопада; Д) *тянуться* дни; Е) *красный* закат.
- 2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:**
А) годы *прошли* – войны *прошли*;
Б) *площадь* треугольника – городская *площадь*; В) *крутой* кипятилок – *крутой* характер;
Г) *сборка* конструкций – *сборка* на юбке; Д) *строевой* лес – *строевая* песня;
Е) *холодное* молоко – *холодный* взгляд.
- 3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:**
А) эпитет; Б) олицетворение; В) метафора.
О чём ты воешь, ветер ...
О чём ты сетуешь безумно? (Ф. И. Тютчев).
- 4. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**
 - 1) *Полное* ведро – А) частичное;
 Б) худое;
 В) пустое;
 - 2) *Разные* вкусы – А) однотипные;
 Б) тождественные; В) схожие;
 - 3) *Сильное* чувство – А) вялое;
 Б) неубедительное; В) слабое;
 - 4) *Громкая* слава – А) незаметная; Б) неслышная;
 В) слабая.
- 5. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:**
 - 1) *Воинская* – А) наука;
 Б) обязанность; В) разведка;
 - 2) *Годичные* – А) оценки;
 Б) кольца;
 В) доходы;
 - 3) *Проступок* – А) неблагоприятный;
 Б) честный; В) невольный;
 - 4) *Цветная* – А) фотография;
 Б) гамма;
 В) ручка.

Тест по теме «Лексика».

3 вариант.

- 1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употребляются в**

переносном значении:

А) *защита* диссертации; Б) *класс* работает;
В) *чувство* локтя; Г) *переход* через гору; Д) играл *Шекспира*; Е) *простые* люди.

2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

А) *коренной* житель – *коренной* зуб; Б) человек *худой* – характер *худой*; В) *больной* заснул – *больной* ребёнок;
Г) *спутник* Марса – *спутник* в дороге; Д) *пачка* папирос – *пачка* балерины; Е) *звезда* эстрады – *звезда* на небе.

3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

А) эпитет; Б) олицетворение; В) метафора.

Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...» (А. С. Пушкин).

4. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- 1) *Тонкая* работа – А) толстая;
 Б) топорная; В) заметная;
- 2) *Простой* фасон – А) сложный;
 Б) бедный;
 В) ювелирный;
- 3) *Сильный* художник – А) неубедительный;
 Б) заурядный;
 В) поверхностный;
- 4) *Суровый* тон – А) лёгкий;
 Б) мягкий; В) тихий.

5. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) Сделать (А) *фасонистую*, Б) *фасонную*) стрижку;
- 2) Сохранить (А) *статус*, Б) *статут*) великой страны;
- 3) У него (А) *скрытые*, Б) *скрытные*) друзья;
- 4) Ни на чём не (А) *обоснованные*, Б) *основанные*) претензии;
- 5) Учащийся (А) *окончил*, Б) *закончил*) школу.

Ключ к тесту по теме «Лексика».

1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ	3 ВАРИАНТ
1. БВГ	1. АГД	1. АГ
2. АГЕ	2. ВГД	2. БД
3. В	3. В	3. Б
4. 1-В	4. 1-В	4. 1-Б
2-А	2-В	2-А
3-Б	3-В	3-Б
4-Б	4-А	4-Б
5. 1-Б	5. 1-Б	5. 1-Б
2-В	2-Б	2-А
3-Б	3-В	3-Б
4-А	4-Б	4-Б
		5-А

Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.

Задание. Составление диалогов с использованием норм русского речевого этикета

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Процесс любого общения строится на применении определенных правил, главной задачей которых является помощь в выражении вежливости, культурности, в придании речи окраса грамотности, лаконичности. Эту функцию выполняют различные формулы речевого этикета. Речь идет о так называемых заготовках, фразах, стандартных конструкциях, систематически употребляющихся во время общения. Использование типовых формул содействует выстраиванию этикетных ситуаций, связанных с различными факторами (психосоциального, возрастного характера) и коммуникативными сферами.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ

По словам лингвистов, основные формулы речевого этикета подразделяются на 3 большие группы, которые относятся к:

- началу беседы/знакомства/приветствия;
- основной части разговора;
- завершающему этапу разговора.

Начало речи сопровождается вежливым традиционным приветствием. Именно выбор приветственных фраз задает ритм будущего разговора и его целесообразность. После банального начала ожидается переход к основной части разговора. Беседуя с оппонентом, важно придерживаться золотой середины – ясно и коротко выражать свои мысли. Какие формулы будут использованы в этой части разговора, во многом зависит от того, какие цели ставят перед собой собеседники. В заключительной же части беседы (в процессе прощания) правила речевого этикета обязывают обмениваться стандартными прощальными словами или репликами, подчеркивающими

важность и желанность следующей встречи («До свидания», «До скорого/До вечера»). Учитывая то, какие отношения связывают собеседников, официальный или нет тип ситуации объединяет их во время общения, используются определенные группы формул речевого этикета.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ПРИВЕТСТВИЕ

Завязывая разговор (приветствуя кого-либо, знакомясь с кем-то), мы используем формулы приветствия. Выбор определенных фраз зависит от целого ряда факторов: возраста собеседника, его пола, статуса, а также от ситуации. Жесткого регламента в отношении того, какие приветственные фразы следует использовать во время знакомства или встречи, нет. Речевой этикет предлагает широкий выбор примеров. Допустимо акцентировать внимание на эмоциональной стороне «Привет, я так рад встрече!», пожелать доброго утра/дня/вечера или ограничиться дежурным и эмоционально нейтральным «Здравствуйте!». В любом случае использование в приветственной речи тех или иных фраз не должно диссонировать с ситуацией (недопустимо в полдень желать доброго утра) и социальным статусом собеседника (некорректно приветствовать учителя/директора фразой «Привет!»). Важно также в этот момент использовать верную форму обращения.

ФОРМУЛЫ ОБРАЩЕНИЯ В РЕЧЕВОМ ЭТИКЕТЕ

Применение формул обращения может происходить во время любого этапа общения, как на начальном, так и на основном или заключительном. Всего в русской речи их существует 3: безличное обращение, а также формы «ВЫ» и «ТЫ».

Русский этикет рекомендует при выборе формулы обращения учитывать:

- то, насколько близки собеседники (не знают друг друга, плохо знакомы, являются хорошими приятелями);
- тип ситуации (в какой обстановке проводится беседа – официальной, полуофициальной, неофициальной);
- характеристику говорящего, адресата (учитываются пол, возраст, статус лиц);
- отношение к оппоненту (фамильярное, почтительное, нейтрально-вежливое).

Оценив каждый фактор, можно выстраивать линию разговора с применением уместных для данного случая формул обращения.

Официальная обстановка, обращение к незнакомому или уважаемому человеку предполагает использование вежливого «ВЫ» и название человека по имени/отчеству. Ты-форма применяется по отношению к близким людям/приятелям (супругам, детям, друзьям).

Нередко, когда возникает необходимость обратиться к незнакомому человеку (прохожему, например), некоторые слова опускаются, и инициатор разговора использует заготовки, не называя собеседника («Простите...», «Не подскажете», «Позвольте узнать...», «Не могли бы вы помочь...», «Будьте добры, скажите...»). В этом случае важно не выйти за границы дозволенного,

не допустить дерзости, фамильярности. Категорически запрещено окрикивать человека фразами «Эй...», «Слышь, подскажи, как пройти...» и прочими. Это не только неэтикетно, но и грубо. Важно проявлять вежливость в любой ситуации и руководствоваться элементарными правилами приличия.

Помимо основных формул обращения, указанных выше, используются различные варианты:

- специфических обращений (когда употребляются прямые слова-обращения, относящиеся непосредственно к конкретному лицу/лицам);
- именных обращений.

Важно заметить, что этикет общения во втором случае допускает произносить имя и отчество человека путем использования укороченной формы (Мария Ивановна – МарьИванна, Федор Семёнович – ФедСемёныч), чем с удовольствием пользуются молодые люди. В исключительных случаях допускается называние только фамилии при обращении к конкретному лицу (в армии, школе, в больницах).

Правила речевого этикета также не запрещают называть собеседников, указывая на их должность, но используются такие формулы весьма ограниченно. Все-таки они более характерны для европейцев, которые при любом удобном случае делают акцент на профессиональном статусе человека.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ПРОСЬБА

Речевым действием, побуждающим человека к выполнению определенных задач, является просьба. Во время обращения с просьбой необходимо проявить максимальную деликатность и вежливость, но не допустить чрезмерного заискивания. Просьба может быть выражена в форме:

- приказа;
- требования;
- совета;
- рекомендации;
- мольбы;
- прощения;
- заявления;
- прошения/петиции.

Просить оппонента о чем-то можно по-разному. Формулы русского речевого этикета, выражающие просьбу, весьма разнообразны. Так, подвести разговор к нужному знаменателю можно путем использования различных приемов:

- этикетного предварения («Вы, наверное, очень заняты, но позвольте попросить...»);
- мотивировки просьбы («Лишь вы в силах мне помочь»);
 - основной части («Вас не затруднит...?», «Окажите любезность...», «Простите, не могли бы вы...»).

Что касается характера просьбы, она может быть разной степени вежливости:

- категоричной;
- нейтральной;

- вежливой;
- сверхвежливой.

И если первый тип используется в исключительных случаях, то формулы просьбы, ставящие перед собой цель в максимально вежливой и уважительной форме привлечь внимание адресата и побудить его к выполнению важной задачи, являются универсальными и рекомендуемыми. Важно не только уметь применять нужную формулу просьбы с учетом всех обстоятельств, но и не забывать об употреблении этикетных и вежливых слов.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА – ИЗВИНЕНИЕ

В русской речи важная роль отводится извинениям, словесным искуплениям проступков. Формулу «Извините» или «Простите» (иногда с добавлением вежливого «Пожалуйста») используют в случае совершения небольшого проступка (наступил на ногу, непреднамеренно толкнул). Вина большего масштаба требует от человека употребление исключительно формулы «Простите» и ее производных. Здесь уместно не только признать свою вину, но и объяснить, за какой именно проступок приносятся извинения («Прошу прощения за поздний визит»). Формулы извинения применяют не только в случае искупления вины, но и во время обращения к кому-либо («Извините, не подскажете, где находится...», «Простите, не могли бы вы пройти немного вперед?»). Выбор стилистических способов извинения огромен. Главное – учитывать окружающие обстоятельства и стараться быть предельно вежливым с адресатом.

ПРИМЕРЫ ФОРМУЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Чтобы иметь более ясное представление о том, в каких случаях следует применять те или иные формулы речевого этикета, рассмотрим ситуацию на жизненном примере.

Турист, желающий найти художественную галерею, решает обратиться к помощи прохожих. Главная задача человека в таком случае будет заключаться в четком изложении просьбы путем использования деликатной и утвердительной формы («Подскажите, пожалуйста...», «Будьте любезны, скажите, как пройти...»). Важно помнить о том, что употребление разных формул позволяет с различной степенью отдачи добиваться отклика со стороны адресата. Чтобы вызвать у человека желание помочь, необходимо озвучивать просьбу вежливо и доступно.

Еще один пример корректного использования формулы речевого этикета, на этот раз связанной с отказом: «Простите, ничем не могу помочь». Этикет всегда делает акцент на вежливости, поэтому односложные ответы (даже в случае категорического отказа) давать не принято. Представители многих культур стараются избегать прямых отказов, предпочитая заменять их общепринятыми речевыми формулами. Ими рекомендовано пользоваться не только при ведении деловых переговоров, но и в обыденной жизни. Считается, что даже тот, к кому обращаются с просьбой, должен этикетно и деликатно отвечать оппоненту, каким бы ни был его ответ (положительным или отрицательным). Применение формул вежливости является главной чертой культурного человека.

Используя определенные формулы русского речевого этикета, человек демонстрирует степень культурности и образованности, отношение к окружающим людям, ситуациям. Способности грамотно и вовремя подбирать нужные фразы можно научиться. Это небыстрый процесс, опыт приходит со временем. Но если нет уверенности в том, что формулы речевого этикета подобраны правильно, рекомендуется обратиться к помощи общепринятых и часто используемых универсальных фраз, которые всегда будут гарантировать успех. В 21 веке грамотность, образованность, культурность, вежливость являются способом жизни. Поэтому так важно придерживаться общепринятых правил поведения и соблюдать культуру речи не только в присутствии незнакомцев, но и во время общения с самыми близкими людьми. Невозможно представить, что, например, британская королева Елизавета II или кто-либо из царской династии ведет себя как-то иначе в стенах собственного дома, без пристального внимания любопытных глаз. Вполне логично, что культура поведения соблюдается ими и в закулисной жизни. Важно помнить, что каждодневная практика (работа над собой, наблюдение за речевым поведением людей) позволит превратить это занятие в привычку, и основные формулы речевого этикета, которыми рекомендуется пользоваться в повседневной жизни, будут усвоены на ура.

Тема 2.3. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор

Задание. Написать сочинение с использованием фразеологизмов на тему «Языковой портрет современника»

Критерии оценивания сочинения

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Тема 2.3. Практическое занятие Лексический анализ слова

Задание. Подготовить сообщение о жанровом своеобразии сказа-повести. Выписать из повести ключевые слова, раскрывающие образ героя

Методические рекомендации по лексическому разбору слова

1. определяем значение слова в контексте предложения, в котором оно используется;
2. с помощью толкового словаря выясняем, имеет ли данное слово другие толкования. Если это так, то следует указать все значения;
3. устанавливаем, в прямом или в переносном значении используется слово в предложении. Прямым значением слова является его основное толкование, переносное — это вторичное его значение. Если слово имеет переносный смысл, то следует указать, что это: метафора, синекдоха или метонимия;
4. из словаря омонимов выясняем, есть ли у данной лексемы омонимы — слова, имеющие аналогичное написание, но иное толкование;
5. используя синонимический словарь, подбираем (если это возможно) к исследуемой лексической единице синонимы — слова, отличающиеся в написании, но близкие по значению;
6. с помощью специального словаря определяем антонимы (если имеются) — слова, противоположные по значению;
7. из этимологического словаря выясняем происхождение слова: исконно русское или иноязычное (заимствованное из другого языка);
8. определяем область употребления слова: в повседневной жизни (общеупотребительная лексика), или в узком кругу людей, в конкретной местности (ограниченная в употреблении лексика);
9. определяем, относится ли исследуемое слово к устаревшим;
10. выясняем с помощью фразеологического словаря, употребляется ли данная лексическая единица в устойчивых оборотах речи (фразеологизмах).

Пример:

Опираясь на предложенный порядок действий, выполним лексический разбор прилагательного «каменный» из предложения «Очень скоро вокруг дома выросла высокая каменная стена».

1. Основное значение — сделанный из камня или кирпича. В предложении речь идет о стене из камня.
2. Другие значения:
 - прямое иное — как составная часть некоторых названий — каменная соль, каменный век;
 - переносное:
 - безжизненный, неподвижный — например, каменное лицо;
 - бесчувственный, равнодушный — каменное сердце;
 - крепкий, твердый — каменный характер.
3. В предложении используется в основном прямом значении.
4. Омонимы отсутствуют.
5. Синонимы: окаменелый, застывший, твердый.
6. Антонимы: древесный, сыпучий.
7. Слово произошло от существительного «камень», которое является исконно русским.
8. Относится к общеупотребительной лексике.
9. Не является устаревшим.

10. Употребляется в составе следующих фразеологизмов:
- как за каменной стеной — значит, находиться под защитой;
 - каменный гость — неприятный, неожиданный посетитель;
 - каменное сердце — так говорят о бесчувственном человеке;
 - каменный взгляд — застывший, безжизненный взгляд.

**Тема 3.1. Понятие морфемы как значимой части слова.
Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный
разбор слова.**

Задание. Пройти тест.

Тест по теме «Морфемика и словообразование» I вариант

1. *Что изучает морфемика?*
 - а) Участие морфем при образовании новых слов. б) Морфологические категории слов.
 - в) Морфемный состав слов. г) Значение слов.
2. *В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?*
 - а) Префикс, корень, суффикс, флексия, постфикс, интерфикс. б) Префикс, корень, интерфикс, суффикс, флексия, постфикс. в) Префикс, корень, суффикс, флексия, интерфикс, постфикс. г) Префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.
3. *В каком слове нет окончания?*
 - а) Взгляд. б) Фантазия.
 - в) Красивый. г) Серьёзно.
4. *В каком слове есть суффикс -ат-?*
 - а) Ноздреватый. б) Узорчатый.
 - в) Крупитчатый. г) Решётчатый.
5. *В каком слове есть суффикс -ар-?*
 - а) Комар.
 - б) Ударный. в) Словарный. г) Коварный.
6. *В каком слове есть интерфикс?*
 - а) Чтец. б) Певец. в) Лес.
 - г) Упоение.
7. *В каком слове два суффикса?*
 - а) Властелин.
 - б) Испачканный. в) Искривлённый.
 - г) Вознаграждение.
8. *В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?*
 - а) Вклад. б) Умелец. в) Вширь. г) Вскоре.
9. *Что такое производная основа?*
 - а) Основа, которая состоит из корневой основы.
 - б) Основа, которая служит источником дальнейшего словообразования.
 - в) Основа, в которой помимо корня есть аффиксы. г) Основа, в которой нельзя выделить основы.

10. Какое слово образовано неморфологическим способом?
а) Сейчас.
б) Учительская. в) По-дружески. г) Предгрозовой.
11. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
а) Изголодаться. б) По-зимнему. в) Вызывающее. г) Подписать.
12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке чёрный – чернеть – ... – очернить?
а) Чернеть. б) Черновой. в) Очернить. г) Чернота.
13. Укажите производящую основу для слова по-домашнему.
а) Дом-.
б) Домаш-. в) Домашн-.
г) -домашнем.
14. Какое слово образовано приставочным способом?
а) Подземный. б) Разбитый. в) Вдвое.
г) Дальновидный
15. В каком слове формообразующий суффикс?
а) Качалка.
б) Поспешно. в) Качался.
г) Синее (небо).

Тест по теме «Морфемика и словообразование» II вариант

1. Что изучает словообразование?
а) Аффиксы.
б) Способы образования новых слов. в) Словарный состав языка.
г) Лексико-грамматические категории слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
а) Префикс, корень, суффикс, флексия, постфикс, интерфикс. б) Префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс. в) Префикс, корень, суффикс, флексия, интерфикс, постфикс. г) Префикс, корень, интерфикс, суффикс, флексия, постфикс.
3. В каком слове есть окончание?
а) Гений.
б) Рассмотрев. в) Жаль.
г) Беж (цвет).
4. В каком слове есть суффикс -иц-?
а) Спица.
б) Утятница.
в) Писательница. г) Единица.
5. В каком слове есть суффикс -ев-?
а) Завистл..вый. б) Щавел..вый.
в) Фальш..вый.
г) Усидч..вый.
6. В каком слове есть интерфикс?
а) Жилец. б) Лжец.

- в) Купание.
 г) Спортивный инвентарь.
7. В каком слове три суффикса?
 а) Бесконечность. б) Бесхитрость.
 в) Бесконфликтность. г) Воздержание.
8. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + окончание?
 а) Внутри. б) Безумец.
 в) Безвкусный. г) Безбедный.
9. Что такое производящая основа?
 а) Основа, в которой нельзя выделить морфемы.
 б) Основа, которая служит источником дальнейшего словообразования.
 в) Основа, образованная от другой основы.
 г) Основа, в которой можно выделить морфемы.
10. Какое слово образовано неморфологическим способом?
 а) Столовая. б) Водоканал. в) По-вашему. г) Труженик.
11. Какое слово образовано безаффиксным (бессуффиксным) способом?
 а) Вслух. б) Вверх. в) Стон. г) Вкус.
12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?
 а) Горка.
 б) Гористый. в) Пригорок. г) Горняк.
13. Укажите производящую основу для слова по-молодецки.
 а) Молодец-. б) Молод-.
 в) Молодецк-. г) Помолод-.
14. Какое слово образовано приставочным способом?
 а) Прекрасный. б) Настольный. в) Сверхмощный.
 г) Благодарственная.
15. В каком слове есть формообразующий суффикс?
 а) Лошадка.
 б) Весеннее (настроение). в) Теплее.
 г) Ходовой.

Практическая работа. Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Задания:

1. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции:

- А) безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница, Б) закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный,
 В) возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение, Г) неприиспособленность, неустроенность, несовместимость,
 Д) обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание,

2. Сгруппируйте родственные слова:

Бороться, светило, дворняга, мириться, горняк, многоборье, придворный, предгорье, мирный, борец, пригорок, светлый, гористость, миролюбивый,

освещение.

3. Распределите слова с омонимичными корнями по группам в соответствии со значением корня.

1. Красавица, красавка, красногрудый, подкрасить, краснуха, красотка, краснеть, краситель, красноватый, красоваться, красота, краснощёкий

2. Проводник, подводник, приводить, водный, провод, водица, водитель, водянка, наводнение, вводить, половодье, подводить, заводной водянистый, проводниковый, провожатый

3. Переносица, поднос, переноска, носовой, выносить, заносить, носоглотка, обноски, носильщик, унося, привносить, выносливый

4. Горе, горелка, горемыка, горестный, загорелый, пригорюниться, гореть, горюшко, подгореть, горевать, подгорелый, погорелец

5. Дорожный, дорогой, дороговизна, дорожник, дорожать, дороженька, дорожить, придорожный, дорого, дорожка, дороговато, бездорожье, драгоценный, железнодорожный, удорожание

4. Найдите в словах синонимичные морфемы.

Раскинулись и пораскинулись, занять и принять, гордыня – гордость, жизнь – житие, рыбак – рыбарь, избрать – выбрать.

**Тема 3.2. Способы словообразования. Словообразование
знаменательных частей речи. Особенности словообразования
профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.
Словообразовательный анализ.**

Тест по теме «Словообразование»

1. Какие слова образованы приставочным способом?

- 1) а) бензовоз, б) блеснуть, в) набок, г) обезболить;
- 2) а) удлинить, б) вывести, в) докладчик, г) звездопад;
- 3) а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
- 4) а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.

2. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- 1) а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
- 2) а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
- 3) а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
- 4) а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.

3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

- 1) а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
- 2) а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
- 3) а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
- 4) а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.

4. Какие слова образованы путем сложения основ?

- 1) а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
- 2) а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
- 3) а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
- 4) а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

5. Укажите правильный вариант ответа.

- 1) Приставочный способ словообразования
а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
- 2) Суффиксальный способ словообразования
а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;
- 3) Приставочно-суффиксальный способ словообразования а) зеркальце,
б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;
- 4) Сложение основ
а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

6. В каком ряду все слова родственные?

- 1) родные, сородичи, род;
- 2) дразнить, дрожь, задрожал;
- 3) тихо, затишье, утешиться;
- 4) летний, полет, летчик.

7. В каком ряду во всех словах есть окончание?

- 1) тайком, бережком, творогом;
- 2) домишко, окно, четверо;
- 3) боа, чиста, черта;
- 4) ближе, раздумье, кафе.

8. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) дар, номер, навытяжку;
- 2) дрожь, здесь, четверо;
- 3) издалека, вновь, уж;
- 4) напрокат, цилиндр, вблизи.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?

- 1) Побелеть
- 2) Набело
- 3) Беляк
- 4) беленький

10. В каком слове нет приставки?

- 1) Погоня
- 2) Подкова
- 3) Посвист
- 4) подошва

11. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогреть, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

12. В каком слове есть окончание -о-?

- 1) Засветло
- 2) Налево
- 3) Сильно

Ключ к тесту по теме «Словообразование»

1. 1в, 2б, 3в, 4а.
2. 1г, 2б, 3в, 4б.
3. 1а, 2б, 3в, 4б.
4. 1б, 2б, 3а, 4а.
5. 1а, 2а, 3г, 4г.
6. 1
7. 2
8. 3
9. 1
10. 4
11. 3
12. 4

Практическое занятие. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Задание. Составьте связный текст из 10 предложений на одну из тем: «В лесу», «Каждый день я вижу из окна», «Моя будущая профессия». В каждом предложении используйте однокоренные слова и слова одной структуры.

Тема 4.1. Правописание безударных гласных в корнях слов. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

Задание. Написать словарный диктант.

Правописание безударных непроверяемых гласных в корне

Абонемент, аплодисменты, аромат, бакалавр, бандероль, вермишель, вестибюль, винегрет, виртуоз, гардероб, гарнизон, гонорар, дебют, декламировать, декларация, делегация, дефицит, дилетант, интеллигенция, интерпретация, инцидент, конспект, посевная кампания, катастрофа, комбинезон, компетентный, ликвидация, миниатюра, меридиан, недостижимый, обаяние, обоняние, оптимистичный, периферия, пессимизм, привилегия, пропагандировать, регламент, реставрация, реферат, рецензия, санаторий, сентиментальный, сертификат, стипендия, хореография, эвакуация, экстравагантный, эмигрант, ювелир.

Тема 4.2. Правописание корней с чередующимися гласными.

Задание. Написать выборочный диктант.

Послушайте предложение. Выпишите только слова с чередующимися гласными.

1. Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не к...сается (Б. Шоу)
2. Перед прошлым скл...ни голову; перед будущим засучи рукава (Менкен Гёнри Луис).
3. Ничто так не вредит, как возл...гаемые надежды (Цицерон)
4. Разделите сегодня все пор...вну, а завтра нер...венство вступит в свои права (Салтыков-Щедрин).
5. Для муравья и р...са – наводнение (Русская посл.)
6. Верблюда спросили, нравится ли ему арабский ск...кун. «Если бы горб был, было бы гораздо лучше», – ответил он (Грузинский фольклор).

7. Соб...рите вместе трех человек и вы увидите одного тирана, одного соумышленника и одну жертву (Буаст Пьер).

Тема 4.3. Употребление буквы «ъ». Употребление буквы «ь»

Задание. Написать словарный диктант.

Употребление и неупотребление Ъ и Ь

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Тема 4.4. Правописание буквы и/ы после приставок. Правописание приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок пре-,при-

Тема 4.5. Правописание сложных слов.

Задание. Составьте с данными словосочетаниями предложения, Запишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

(Выпукло) вогнутая линза, (жюль) верновская фантастика, (грустно) сиротливая ива, (Западно) Корейский залив, (темно) синий цветок, (Вагоно) ремонтные мастерские, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод, (высоко) оплачиваемый специалист, (гладко) ствольное ружье, (мало) вероятный случай, (сердечно) сосудистая система, (хозяйственно) организационные мероприятия, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме «Орфография»

Практическое занятие по учебному предмету «Родной язык» на тему «Орфография»

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя написание слов:*

Задр...жать – др...жь, ум...лять – м...лит Зар...жать – ар...за, ум...лять – делать м...лым Раздр...жать – др...знит, оз...мь – з...мний Зап...вать – зап...ть, оз...мь – о з...млю Зап...вать – запить, сп...ши – сп...шка ...ведение к концу – прив...дший, сп...ши – сп...шут Пр...ведение в замке, делать скр...пя зубами – кр...пкий Разв...вается флаг – разв...вается ребенок

Пок...яние – к...яться.

2. *В каких рядах во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая*

ударением?

- 1) Пом...гать, д...кумент, безотл...гательный;
- 2) Изл...жение, д...рижировать, д...лекая;
- 3) В...новатый, пов...р, вбл...зи;
- 4) Акв...рельный, з...ря, ук...ротить;
- 5) Нагр...вать, стр...мление, соч...тающий;
- 6) Под...рить, хв...стун, просл...вляя;
- 7) Переб...решь, коварный, ст...рона;
- 8) Обаяние, прик...снуться, л...скающий;
- 9) Соб...рутся, заг...релый, к...ммерсант;
- 10) Пер...од, к...пошиться, предв...рительный;
- 11) С...туация, ср...жаться, б...седующий;
- 12) См...гчение, увл...кательный, упр...стить;
- 13) Ст...рательно, оз...ренный, кв...танция;
- 14) Эп...демия, пласт...линовый, пре...бразовать;
- 15) Пре...бладать, п...чать, тор...пясь;
- 16) Осл...женный, м...лькает, м...тодика;
- 17) Выцв...сти, л...тучий, ож...гание;
- 18) В...ршина, подд...ржать, сож...лея;
- 19) Нар...стание, загр...мождать, обн...женный;
- 20) Дел...гат, перег...реть, об...зательный.

3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы, подберите проверочные слова.*
Когда следует обижаться?

Об..жаться следует только тогда когда хотят вас обид..ть. Если (не) хотят а повод для обиды случайность то зачем(же) обижат..ся?

(Не)сердясь вы..снить (не)доразумение и все.

Ну а если хотят обидеть? Прежде чем ответить на обиду обидой стоит подумать следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где(то) низко и до нее следует накл..ниться что(бы) ее поднять.

Если решили все(же) обидеться то прежде произв..дите некое математическое действие вычитание деление и пр. Допустим вас оск..рбили за(то) в чем вы только отчасти виноваты. Выч..тайте из вашего чу..ства обиды все что к вам (не)относится. Допустим что вас обидели из побуждений бл..городных произв..дите деление вашего чу..ства на побуждения бл..городные вызвавшие оск..рбительное замечание. Произв..дя в уме некую нужную математическую операцию вы смож..те ответить на обиду с большим достоинством которое будет тем бл..городнее чем меньше значения вы пр..даете обиде. До известных пределов конечно.

В общем(то) излишняя обидчивость признак недостатка ума или какой(то) закомплексова..ости. Буд..те умны.

Есть хорошее англ ий...ое правило: обижаться только тогда, когда вас хотят обид..ть, намеренно обижают. На простую (не)внимательность, забывчивость (иногда свойственную данному человеку по возр...сту, по каким(либо) психологическим (не)достаткам) обижаться (не)надо. Напротив,

проявите к такому «забывч...вому» человеку особую вн...мательность — это будет красиво и благородно.

Это если «обижают» вас, а как быть, когда вы сами можете обид...ть другого? В отношении... обидч...вых людей надо быть особенно внимательными. Обидч...вость ведь очень мучительная ч...рта характера. (По Д.С. Лихачёву)

Тема 5.1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

Задание. Защита проектов на тему «Виртуальная экскурсия по шолоховским местам».

Тема 5.2. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Задание. Выписать из текста все существительные и сделать их морфологический разбор.

Солнце село. Его последний луч мигнул на прощание, и на уставший за день мир опустилась ночь. Трещат сверчки, пахнет черёмухой; время от времени небо освещается зарницами, и меня гонит сквозь тьму какое-то непонятное чувство. Так бывало всегда.: нахлынет что-то, заиграет кровь - и уже не успокоишься всю ночь. А сердце шалит уже давно, побаливает и сейчас бьётся очень глухо. И сердиться не на кого. И ругаться не с кем. Просто жизнь почти прожита, пора подводить итоги.

План морфологического разбора имени существительного

1. Часть речи. Общее значение.
2.
 - Начальная форма (именительный падеж)
 - Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение.
 - Непостоянные признаки: падеж, число.
3. Синтаксическая роль.

Тема 5.3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.

Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Задание. Прочитайте текст и выполните задания.

Величайшее богатство народа — его язык! <...> Меткий и образный Родной язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и

безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. <...> Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной культуры, великого и могучего языка нашего. (По М. А. Шолохову)

1. Найдите в тексте прилагательные, относящиеся к разным разрядам.

2. Из первого абзаца выпишите словосочетания «прилаг. + сущ.», укажите род, число и падеж прилагательного.

3. Сделайте морфологический разбор прилагательных из второго абзаца.

План морфологического разбора имени прилагательного

1. Часть речи. Общее значение. 2.

○ Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).

○ Постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное.

○ Непостоянные признаки: у качественных: а) степень сравнения, б) краткая или полная форма.

У всех прилагательных: падеж, число, род в единственном числе.

3. Синтаксическая роль.

Тема 5.4. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Задание. Укажите ошибки в употреблении прилагательных, исправьте их.

1) Оценка знаний абитуриентов должна быть гибче, чем сейчас.

2) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми по отношению к детям.

3) Писатель показывает, как человек с самыми человеческими задатками теряет их.

4) Решение этой проблемы является наиболее важнейшей задачей.

5) Наши наблюдения показали, что все это требует наиболее серьезного подхода к делу.

6) Цифры — самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.

7) Пушкин сыграл очень выдающуюся роль в развитии русской литературы.

8) Моя сестра была бойчее меня.

9) Герой Шолохова не согласный с новой жизнью.

10) Герой повести всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

Задание. Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

- Я не совсем (здорова, здоровая) сегодня.
- Ты был (откровенен, откровенный) и я буду (откровенна, откровенная).
- Разве все это (достойно, достойное) меня?
- Хорошо, я (согласен, согласный) сформулировать свой вопрос по-другому.
- Пока я (жив, живой), обещаю молчать об этом разговоре.
- Погода была (великолепная, великолепна).
- (Молод, молодой) годами, да (стар, старый) умом.
- Теория без практики (мертва, мертвая), практика без теории (слепа, слепая).
- (Богата, богатая) народными талантами наша земля.
- Всякое слово без дела (ничтожно, ничтожное) и (пусто, пустое).

Тема 5.5. Имя числительное как часть речи. Лексико- грамматические разряды имен числительных.

Задание. Выполните упражнения Упражнение 1.

Запишите текст, определите разряд числительных.

22 августа 1880 года в Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11,6 километра, и она имела 13 станций.

Упражнение 2.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Сделайте морфологический разбор числительных из первого абзаца.

Регулярный общественный транспорт появился в нашей стране 22 августа 1880 года когда в Санкт-Петербурге запустили первый в мире электрический трамвай для маршрута которого была чуть более (полтора) (километр). А в 1890-е годы трамвай поехал и по улицам Москвы и Киева. (Не)давно отметил 100-летний юбилей и (О,о)десский трамвай.

В 1902 году разрабатывался проект (М,м)осковского метрополитена но в то время от строительства отказались и только 15 мая 1935 года в столице Советского Союза открыли составившую из 13 станций первую линию метро протяжённость которой от Парка культуры до Сокольников составила 11,6 (километр).

План морфологического разбора имени числительного

1. Часть речи. Общее значение.
- Начальная форма (именительный падеж).
- Постоянные признаки: простое или составное, количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.
- Непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

Тема 5.6. Правописание сложных числительных. Правописание составных и дробных числительных.

Задание. Выполните упражнения

Упражнение 1.

а) Согласуйте числительные с существительными. Запишите словосочетания.

4 (брюки), 2 (перила), 43 (ножницы), 1 (куранты), 2 (часы), 22 (сутки), 3 (сани), 8 (варенье), 5 (очки).

б) Образуйте сложные слова, раскрыв скобки

21 (тысяча), 2505 (лет), 45 (тысяча), 90 (минута), 86-%, 1490-метровый, 3 (комната) квартира, 12 (этаж) дом, 5 % раствор, 0,5 (миллион) пациент, 1,5 (километр) дистанция, 45000 (пара обуви), 30 (миллион), 100000 автомобиль,

90 (миллион) житель.

Упражнение 2

Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 3

Найдите и исправьте речевые ошибки.

В семье было пятеро дочерей; по дорогам рыскали двое волков; трое жеребят не дожили до весны; день Первое мая; праздник Восьмое Марта; подготовить к первому маю; перед восьмым Мартом; к десятому январю; перед третьим апреля; на меня смотрели шестеро глаз; обе брюки были порваны; двадцать двое суток бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектаров земли. В первом тайме у обоих ворот неоднократно создавались острые моменты. Федор Иванов во время войны потерял две ноги, но приехал на целину и стал одним из пионеров её освоения. Я узнал, что этот композитор написал музыку к четырестам тридцати трём фильмов. Нельзя верить девяносту процентов того, что написано в газетах.

Тема 5.7. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Задание. Выполните упражнения. Упражнение 1.

Впишите пропущенные местоимения, определите разряды, расставьте недостающие знаки препинания.

Антипыч как-то особенно поглядел на и собака сразу поняла человека: звал по приятельству, по дружбе, ни для, а просто так, пошутить, поиграть. Травка замахала хвостом стала снижаться на

ногах все ниже и ниже и, когда подползла так к коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить как вдруг вскочит и лапами на плечи — и чмок, чмок : и в нос и в щеки и в.....губы.

Упражнение 2.

Прочитайте стихотворение М. Цветаевой и выполните задания. Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,

Потому что лес — моя колыбель, и могила — лес, Оттого, что я на земле стою — лишь одной ногой,

Оттого, что я о тебе спою — как никто другой. Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной, Ты будешь ничей жених, я — ничьей женой, И в последнем споре возьму тебя — замолчи! У того, с которым Иаков стоял в ночи.

1) Найдите в тексте местоимения. Определите их разряд.

2) Произведите морфологический разбор местоимений из второго столбика.

План морфологического разбора местоимения

1. Часть речи. Общее значение. 2.

○ Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

○ Постоянные признаки: разряд, лицо (у личных местоимений).

○ Непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Тема 5.8. Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.

Задание.

Упражнение 1

Выпишите отдельно глаголы: 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.

1. Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (П.). 2. Крепни и славься в битвах веков, Красная Армия большевиков (М.). 3. Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.). 4. Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-)- 5. Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-). 6. Хочется подышать свежим воздухом. 7. Что-то нездоровится мне сегодня. 8. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.). 9 Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин (М.).

Упражнение 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

- 1) Найдите в тексте глаголы.
- 2) Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных.
- 3) Определите спряжение глаголов из последнего абзаца.
- 4) Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию.

Практическая задание Выполнить практическую работу по теме «Глагол»

Практическая работа по теме «Глагол»

1. Определите спряжение глаголов. Каджый из глаголов поставьте в формы: а) 3-го лица ед.ч., б) 3-го лица мн. ч., в) действительного причастия настоящего времени.

Образец: жарить - 2 спряжение; а) жарит, б) жарят, в) жарящий.

Двигаться, зависеть, чистить, верить, спорить, дышать, бороться, колоть, таять, строить, стелить, блестеть, плакать, видеть, значить.

2. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезлюдеть — обезлюдить

3. Распределите глаголы по группам: 1) переходные глаголы; 2) непереходные глаголы.

Выздороветь, сохнуть, приказать, чернеть, замирать, заговаривать, краснеть, зреть, получать, темнеть, стоять, мечтать, водить, успокоить, сообщить, удержать, спать, лежать, ходить, расти, шуметь, помочь, сочувствовать, чувствовать, вредить, обезвредить, бежать, прибежать, строить, запрещать, полнеть, грозить, расцветать.

4. К данным возвратным глаголам подберите, если это возможно, их производящие невозвратные глаголы. Составьте предложения.

Подниматься, нагреваться, открываться, задерживаться, собираться, стесняться, намереваться, расплакаться, заявиться, смеяться, решиться.

5. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

На земле надо жить с хорошей большой любовью. Февраль! Достать чернил и плакать. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. Его охватило желание закричать во весь голос. Кто может дважды счастье знать? Биться в одиночку — жизни не перевернуть. Он поминутно просил пить.

6. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. Укажите вид и спряжение каждой глагольной формы.

1) На краю горизонта тян..тся серебря..ая

цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов)

2) Заунывный ветер гон..т стаю туч(?) на край небес ель надломле..ая стон..т глухо шепч..т тёмный лес. (Н. Некрасов)

3) Сторож(?) (не)спеша отб..вал часы: удар..т раз и ждёт пока звук не раста..т в голубом воздухе.

4) Грозно смотр..т из(под) туч(?) сумрач(?)ные горы. (А. Майков)

5) На тёмно(сером) небе (кое)где мига..т звёзды влажный ветерок (из)редка набега..т лёгкой волной слыш..тся сдерж..(н,нн)ый (не)ясный ш..пот ночи. (И. Тургенев)

6) Мягко стел..т да ж..стко спать.

7) За двумя зайцами погон..ш(?)ся (н..)одного (н..)пойма..ш(?).

7. Расставьте ударения в глагольных формах (здесь 51 слово).

1) Наживший, создана, создан, передал, передала, передали, отдал, отдала, плесневеть, дождалась, заиндеветь, исключим, поняла, поняв, обнялись, обнял, занята;

2) догнала, бомбардировал, кралась, позвала, ожил, памятуя, лилась, позвонит, баловаться, балуясь, начать, начатый, кичиться, углубить, кровоточить, кровоточащий, черпать;

3) предвосхитить, надорвалась, исчерпать, принудить, заржаветь, осведомился, премировать, согнутый, откупорил, прибыл, прибыв, прибыла, включишь, включен, наделит, принятый, ходатайствовать.

Тема 5.9. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями.

Задание. Выполните упражнения Упражнение 1

Из текста выписать страдательные причастия прошедшего времени, выделить суффикс.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадется дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.

Упражнение 2

Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте причастные обороты, составьте схемы предложений.

1) Наступает золотая осень приносящая дожди. 2) Река огибавшая берег уходила в горы. 3) Не закрытая тучей заря освещала окна. 4) Мы опускаем руки в воду струящуюся между пальцев. 5) Замёрзшие за ночь цветы оживали. 6) Листья кружащиеся в воздухе падают на землю.

Упражнение 3

От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий.

Накормить, насаждать, раскаться, обидеть, оберегать, омыwać, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

Тема 5.10. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Задание. Выполните тест.

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи» Вариант I

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?

- 1) кожа_ый мяч, исписа_ый листок, подоко_ик;
- 2) маринова_ые грибы, стари_ая гравюра, ветре_ое утро;
- 3) пута_ые мысли, квалифицирова_ый рабочий, печё_ый картофель;
- 4) обеде_ое время, нежда_ый гость, безветре_ая ночь.

2. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется НН.

Неожид(1)о вернулся из города отец с печаль(2)ой надуше(3)ой дамой, и матушка стала вдруг необыкновен(4)о оживлё(5)ой.

- 1) 3,4,5; 2) 1,2,4,5; 3) 1,3,4,5; 4) 1,3,4.

3. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

4. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Изране...ый солдат, подкова...ая лошадь
- 2) Реше...ая задача, краше...ый забор
- 3) Писа...ый портрет, коше...ый луг
- 4) Слома...ый велосипед, жаре...ая рыба

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Заплака...ые глаза, просмотре...ый фильм
- 2) Исправле...ая работа, изображё...ые фигуры
- 3) Краше...ый забор, чита...ая книга
- 4) Размеше...ые краски, перепечата...ый материал

6. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Обиже...ый ребёнок, растеря...ый вид
- 2) Несея...ые травы, варё...ое яйцо
- 3) Опозна...ый объект, жаре...ый гусь
- 4) Ограниче...ая ответственность, озадаче...а проблемой

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи» Вариант II

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?

- 1) пламе_ая речь, зелё_ый плод, зако_ое требование;
- 2) кова_ая решётка, избра_ые произведения, ра_ая молодость;

3) балава_ый ребёнок, дорога пусты_а, избра_ики народа;

4) полома_ый автомобиль, лома_ый грош, исти_ый гуманизм

2. В каком предложении во всех словах на месте пропусков пишется НН?

1) Кова_ые сапоги гулко стучали по мощё_ой булыжником мостовой.

2) Нижние ряды Гости_ого двора были заполнены оживлё_ыми посетителями.

3) Студё_ая вода струилась по каме_ым плитам.

4) Непогода отступила, и под солнцем стари_ое север_ое село было прекрасно.

3. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Н.

Медле(1)о похолодела Оленька, широко раскрыла очарователь(2)ые глаза, оттенё(3)ые пепель(4)ыми кругами, схватила свечу и выбежала в сени.

1) 1,2,4; 2) 2,4; 3) 1,2,3,4; 4) 2,3,4.

4. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Подметё...ый пол, плетё...ая корзина

2) Рва...ая куртка, варё...ый картофель

3) Топлё...ое молоко, газирова...ая вода

4) Высуше...ое растение, посеребрё...ая тарелка

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Организова...ая экскурсия, построенное...ое здание

2) Развев...ые ветром, услыша...ый шорох

3) Асфальтирова...ый, срезав...ая ветка

4) Рва...ая рана, пилё...ый лес

6. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Усыплё...ая бдительность, унесё...ый ветром

2) Белё...ые стены, испечё...ый пирог

3) Грузё...ая машина, ощипав...ый гусь

4) Уреза...ые средства, вписав...ая фраза

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи» Вариант III

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Н?

1) журавли_ый крик, обветре_ые лица, грузё_ые составы; 2) серебря_ая повеска, яблоко зелен_о, плетё_ая корзина;

3) грузё_ая лесом баржа, тушё_ые овощи; льня_ое полотно;

4) глиня_ая изба, печё_ая картошка, запечё_ое в тесте яблоко.

2. В каком предложении на месте пропуска пишется Н?

1) Над столом горела привешен_ая к потолку небольшая лампа.

2) В сетке купе лежала соломе_ая шляпа с цветами и ягодами.

3) Произведение было написа_о мастером.

4) На двор станции влетела, гремя о камни, запылё_ая тройка.

3. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструированы(1)ы невиды(2)ые, удлиненные(3)ые коньки, которые и позволили ему победить финского(4) и норвежского скороходов.

1) 1,2; 2) 2 3) 2,3 4) 3,4

4. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Замеше...ое тесто, рассея...ые семена
- 2) Сушё...ая ягода, пересоле...ый суп
- 3) Кова...ое железо, раскалё...ый уголь
- 4) Точё...ый карандаш, наполне...ое ведро

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Тяжело грузё...ые, изране...ый человек
- 2) Лома...ая линия, очень рва...ый рукав
- 3) Опрпавда...ый человек, взбешё...ый решением
- 4) Пута...ый кустарник, плетё...ая корзина

6. Обозначьте строчку, где пишется НН 1)Освещё...ая улица, сушё...ые ягоды

2) Пиле...ые доски, взъероше...ые воробьи 3)Облегчё...ый вариант, озадаче...ый работой 4)Изобретё...ый двигатель, гашё...ая известь

Тест по теме «Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи» Вариант IV

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Н?

- 1) масля_ые краски, писа_ая красавица, солё_ые огурцы; 2)голуби_ое воркование, беспричи_ый страх, ране_ый солдат;
- 3) си_ие облака, стекла_е двери, наруч_ые часы;
- 4) передача не законче_а, жестя_ые коробки, телефо_ый аппарат.

2. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется НН.

На столе стояли солё(1)ые огурцы, реза(2)ая кусочками рыба и гусь запечё(3)ый в духовке в серебря(4)ой кастрюле.

1) 1,3; 2) 2,3,4; 3) 1,2,3,4; 4) 2,3.

3. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Участки застроен...ы.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей

4. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Солё...ые в бочке помидоры, Жёва...ый листок
- 2) Жаре...ое мясо, высуше...ое бельё
- 3) Ноше...ое платье, кипячё...ое молоко
- 4) Окружё...ый лесом, лакирова...ая мебель

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Призы завоёва...ые, взабаламуче...ая вода
- 2) Смягчё...ая вода, запряжё...ые кони
- 3) Вяза...ые варежки, мочё...ое яблоко
- 4) Застрое...ый район, лома...ая линия

6. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Семена посаже...ы, печё...ая в духовке
- 2) Толчё...ые сухари, очень пута...ая дорога

- 3) Оклевета...ый толпой, паре...ые в духовке
4) Сморще...ое лицо, копчё...ое мясо

Ключ

	1	2	3	4	5	6
I	4	3	4	1	3	2
II	3	2	2	4	4	1
III	2	3	3	1	4	3
VI	1	4	2	3	3	3

Тема 5.11. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Задание. Выполните упражнения. Упражнение 1

Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

Упражнение 2

От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Построить, услышать, завить, растаять Упражнение 3

Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку.

Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.

Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

Тест по теме «Деепричастие»

1. Найдите деепричастия:

А) Увидел Б) Шлёпать В) Спеша

Г) Поднявший

2. Укажите строку, в которой все слова деепричастия. А) висевший, размахнувшись

Б) покинуты, читая В) пролетев, говоря

- Г) падающего, пролетев
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А) ржАвея Б) пОняв
- В) располОжившись Г) балУясь
4. Укажите верное продолжение предложения. Потрогав воду,
- А) она показалась мне очень холодной. Б) мне расхотелось купаться.
- В) я передумал купаться.
- Г) её температура была слишком низкой.
5. В каком варианте НЕ со словом пишется раздельно? А)
- (не)оглянувшись.
- Б) (не)выспавшийся
- В) (не)прекращающийся Г) (не)годуя
6. Укажите предложение, в котором нет деепричастного оборота. А)
- Кириян, прервав работу, с опаской глянул на подъячего. (Чесноков И.)
- Б) Месячный свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. (Бунин И.)
- В) Лодка, прошуршав в камышах, мягко ткнулась в песчаный берег. (Князев Л.)
- Г) Пинчук, молча слушавший беседу, снова вышел во двор. (Алексеев М.)
7. Укажите предложение с деепричастным оборотом. Знаки препинания не расставлены.
- А) Потрескивая горел костер.
- Б) Человек увидев меня проворно снял с плеча винтовку.
- В) В течение двух недель проведенных в пути мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- Г) Отдохнув мы отправились дальше по маршруту.
8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А) Тихий голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.
- Б) Надо мною звенит хвойный лес, отряхивая с зеленых лап капли росы.
- В) Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.
- Г) Спортсмен, выполнив недавно норму мастера вошел в состав сборной района.
9. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- А) Старушка, отложив книгу и порываясь что-то спросить, не спросила и стала смотреть в окно.
- Б) Успокоясь, орлы вышли на открытое место и долго стояли здесь рядом, задумчиво шуря на вечернюю степь мудрые глаза.
- В) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.
- Г) Я взобрался на холм и увидел, оглядевшись, знакомую мне

равнину с дубовым леском.

10. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

- А) Спеша домой, у него потерялась варежка.
- Б) Отдохнув в лесу, путники отправились дальше.
- В) Наслаждаясь вкусным ужином, мы безмятежно беседовали. Г) Уходя со смены, рабочие проверяют оборудование фабрики.

Ответы к тесту по теме «Деепричастие»

- 1. В
- 2. В
- 3. Г
- 4. В
- 5. А
- 6. Г
- 7. Б
- 8. Г
- 9. В
- 10. А

Тема 5.12. Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Задание. Выполните упражнение.

Упражнение. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (если нужно) и раскрывая скобки.

- 1. Умных людей на свете куда больше, чем талантливых; общество кишмя кишит умниками, (на)чист... лишенными таланта (А. Ривароль).
- 2. Норма - это то, что встречается лишь (из)редк... (С. Моэм).
- 3. Что делается (на)скор..., живет недолг... (Саади).
- 4. Столбовая дорога человечества сплош.. заставлена крестами, на которых распяты его пророки (Федор Абрамов).
- 5. Не выставляй (на)показ все, что имеешь: (на)завтра уже никого не удивишь (Грасиан).
- 6. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин
- 7. Человек знает (на)много больше того, что понимает (А. Адлер).
- 8. Сколько человеческого счастья разбилось (в)дребезги только потому, что кто-то из двоих своевременно не сказал «извини!» (Ирина Вильде).
- 9. Тот, кто хочет обвинить, не (в)праве торопиться (Ж. Мольер).
- 10. Чтобы вскарабкаться (на)верх, надо сложить крылья (С.Е. Лец).
- 11. (С)начал.. убедись, а потом уже убеждай (К.С. Станиславский).
- 12. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один
- 13. Свобода заключается (в)праве делать все, что не вредит другим (М. Клаудиус).
- 14. Лень плетется так медленн..., что бедность быстр... нагоняет ее (Б.

Франклин).

15. Он мычал и бил всех (на)отмаш.. (на)прав... и (на)лев... (К.Г.Паустовский).

16. Он (по)прежнему не соглашался с мнением своего отца.

17. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Русская пословица).

Практическая занятиё. Выполнить практическую работу по теме «Наречие»

Практическая работа по теме «Наречие»

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите из текста 5 наречий.

Начинает смеркат...ся. Солнце уже опускается за лес. Оноброчает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес обл...вая золотом верхушки сосен.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом. А) Спит как убитый.

Б) Скакать во весь опор.

В) Знать как свои пять пальцев.

3. Найти речевые ошибки в употреблении наречий. Записать предложения в исправленном виде.

А) Платье было ужасно красиво.

Б) Обратно проливной дождь пошёл.

4. Спишите, поставьте ударения в наречиях. А) Пиши красивее.

Б) Вытри дочиста. В) Черпая воду.

Г) Наелся досыта.

5. Подберите и запишите к глаголу ГОВОРИТЬ не менее пяти наречий.

6. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

А) Говорить еле слышно.

Б) Прийти в точно назначенное время. В) Разделить на две части.

Г) Читать на французском языке.

7. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме: приставка+корень+суффикс

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго ещё его ждать.

8. Запишите предложения с парами слов. А) ввысь - в высь

Б) вдали - в дали

В) сначала – с начала Г) вглубь – в глубь

9. Придумайте и запишите предложение с парами слов. А) сдержанно – сдержано

Б) обдуманно – обдуманно В) растерянно – растеряно Г) заслуженно – заслужено

10. Запиши и подбери наречия – антонимы

Весело – ..., далеко – ..., ласково – ..., активно – ..., Жарко – ..., небрежно –

11. Прочитайте текст, выполните задания

(1) Осенью в этом году было сухо и тепло. (2) Берёзовые рощи долго не желтели, не увядала трава. (3) Только голубеющая дымка (её зовут в народе «мга») затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(4) «Мга» то сгущалась, то бледнела. (5) Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых раkit на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.

(6) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (7) Вода булькала, позванивала, журчала. (8) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (9) Это курлыкали журавли.

(10) Я поднял голову. (11) Журавли летели один за другим прямо к югу.

(12) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране.

(13) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(14) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал предложил мне написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (15) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(16) Я выбрал стихи Лермонтова «Завещание».

(17) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (18) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(19) Птицы прощались со Средней Россией, с её болотами и чащами.

(20) С её бескрайними просторами. (21) Оттуда уже сочился осенний воздух, всё сильнее отдающий свежестью.

(22) Да что говорить! (23) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью.

К.Паустовский Задание.

А) Из первого абзаца выпишите наречие образа действия

Б) Определите, какой частью речи являются слова СУХО, ТЕПЛО в 1 предложении?

В) Из первого абзаца выпишите наречие времени. Г) Из предложений 6 – 9 выпишите наречие места.

Д) Из предложений 19 – 23 выпишите наречия места. Е) Из предложений 17 – 18 выпишите наречие времени.

Ж) Определите, какой частью речи является слово СИЛЬНЕЕ в 21 предложении.

З) Определите, какой частью речи является слово МЕРНО в 21 предложении.

Тема 5.13. Предлоги. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также,

чтобы, зато от слов-омонимов.

Задание. Упражнение 1

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Упражнение 2

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

1. (В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.).
2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения.
3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.).
4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа.
5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.).
6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций.
7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре).
8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.).
9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.).
10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре).
11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

Тема 5.14. Частицы. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.

Задание. Выполните упражнения.

Упражнение 1. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Степан не **решился(таки)** идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин)
2. Чтобы продать **что (нибудь)** ненужное, надо сначала купить **(что) нибудь** ненужное (Э. Успенский).
3. Мы хотим всем завладеть, **как (будто)** у нас есть время всем обладать (Фридрих Великий).
4. Того, о чем никто не знает, **почти (что) и** вовсе не существует (Апулей).
5. **Жил(бы)** он славно, не **знал(бы)** заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)
6. **Барин(де)** завалился спать, можно и заглянуть **(кое)куда** (Н. Гоголь.)
7. **Возьми (ка)** у меня щенка любого от Жучки (И. Крылов.)

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Что человеку **(н...) дай** – ему все мало; но что у него **(н...) отними** – он проживет и без этого (К. Мелихан).
2. Кто делает вид, что много знает и ко всему способен, тот **(н...) чего (н...) знает** и **(н...) к чему** не способен (Лао-цзы).
3. Разумное **(н...) появлялось (н...) когда**, оно было всегда; разумное создало много неразумного (А. М. Кашпировский).
4. Эй, **(н...) стойте** слишком близко! // Я тигренок, а **(н...) киска!** (С. Я. Маршак).
5. **(Н...) доверяйте** добродетели, которая **(н...) знакома** с улыбкой (герцог Бургундский).
6. В море пролитой крови **(н...) должно** быть **(н...) одной** лишней капли (А. Давидович).
7. Если вы сами цените себя **(н...) высоко**, **(н...) кто (н...) даст** вам **(н...) копейки** больше (Сергей Нехаев).
8. Сомневаться – значит **(н...) вмещаться (н...) в** утверждение, **(н...) в** отрицание (В. Кротов).

Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме «Служебные части речи»

Практическая работа по теме «Служебные части речи»

Задание 1. Выпишите из приведенного ниже текста по группам

А)непроизводные и производные предлоги; Б) сочинительные и подчинительные союзы; В)частицы и определите их значение.

Я теперь не сумею даже припомнить, какое дело или каприз судьбы забросил меня на целую зиму в этот маленький северный русский городишко, о котором учебники географии говорят коротко, не приводя о нем никаких сведений. Очень недавно провели близ него железную дорогу из Петербурга в Архангельск, но это событие совсем не отразилось на жизни города.

Со станции в город можно добраться только глубокой зимою, когда замерзают непролазные болота, да и то приходится ехать девяносто верст среди ухабов и метелей, слыша нередко дикий волчий вой и по часам не видя признака человеческого жилья. А главное, из города нечего везти в столицу, и некому и

незачем туда ехать.

Так и живет городишко в сонном безмолвии, в мирной неизвестности, без ввоза и вывоза, без добывающей и обрабатывающей промышленности, без памятников знаменитым согражданам, со своими шестнадцатью церквями на пять тысяч населения, с дощатыми тротуарами, со свиньями, коровами и курами на улице, с неизбежно пыльным бульваром на берегу извилистой, несудоходной и безрыбной речонки Ворожи, – живет зимой заваленный снежными сугробами, летом утопающий в грязи, весь окруженный болотистым, корявым и низкорослым лесом.

(А.И.Куприн)

Задание 2. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.

1. Его упрашивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.).
2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.).
3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.).
4. Охотники ели редко и (по) многу.
5. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.).
6. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок? (Ахм.)
7. Неприятель, (в) течени... ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете в открытую ринулся на нашу арьергардную роту (Закр.).
8. Не успели мы выйти за город, как (на) встречу нам вышли женщины с освященным молоком и помазали им людей и животных (Рер.).
9. Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры (Гонч.)
10. Впрочем, (в) виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.).
11. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.).
12. Тут не одно воспоминанье, туг жизнь заговорила вновь, - и то (же) в вас очарованье, и та (ж) в душе моей любовь!... (Тютч.).
13. Ты произнес свои слова так, как (будто) ты не признаешь теней, а так (же) и зла (Булг.).
14. Он то (же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.).
15. На то и щука, что(бы) карась не дремал (Посл.).
16. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (П.).
17. (По) тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что поднялось солнце... (Б. П.).
18. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как (будто) то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.).
19. (По) тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово

(Фад.)

20. (Н..)одна дорожка (н..)была очище..а от снега и (н..)один день проходим приходилось в буквальном смысле прод..раться сквозь сугробы.

21. Куда б (н..)шёл (н..)ехал ты а здесь остановись (А.Т. Твардовский).

22. (Н..)уже(ли) (н..)ясно что (в)середине нашего века (н..)один ученый (н..)одна экспедиция посетившая Горный Алтай (н..)кто (н..)мог(бы) обойти доктора географических наук Вершинина что(бы) (н..)навлечь на себя упреков в (н..)достаточном изучении литературы об этом крае. (По С.П. Залыгину)

23. (В)течени.. года дети какой(то) школы даже носили мне множество цветов и чем(бы) я (в)последстви.. (н..)занимался у меня всегда было сомнение (н..)получаю(ли) я эти цветы (н..)заслуженно и (н..)уже(ли) я для этих детей так много значу.

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Задание. Выполните упражнение. Упражнение.

Выпишите из предложений все словосочетания. Определите вид связи в них.

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области.

(В. Бианки.) 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.) 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.) 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.) 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.) 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.) 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

Тема 6.2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Задание. Анализ стихотворения.

1. Найдите простое(ые) предложение(я) (знаки препинания не расставлены).

А) Я долго сидел над задачей и всё-таки решил её. Б) Допевали петухи ночь менялась с днём.

В) Прошёл час другой а мальчик всё не возвращался. Г) Задул суховея и высушил землю.

Д) Было знойное лето пахло розой.

2. Определите тип предложения Обожаю всяческую жизнь. А) Односоставное

Б) Двусоставное

3. Определите тип предложения Тропинки в лесу замело снегом. А) двусоставное

Б) определённо-личное

В) безличное

Г) неопределённо-личное.

4. Какое слово или сочетание слов является основой в данном ниже предложении? Тогда Сильвио стал в меня прицеливаться.

А) Сильвио стал

Б) Сильвио стал прицеливаться В) прицеливаться в меня

Г) стал прицеливаться

5. Укажите предложения с простым глагольным сказуемым. А) Всякий талант неизъясним.

Б) С тех пор перестал я вмешиваться в его хозяйственные распоряжения.

В) Померкни, солнце Австерлица! Пылай, великая Москва! Г) Чувство выздоровления – одно из самых сладостных.

6. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым. А) Он встал и сразу же сел.

Б) И стали три пальмы на Бога роптать.

В) Вскоре пошел сильнейший дождь. Г) Лиза решилась на это.

7. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Пусть противник как можно позже обнаружил место переправы! (Е.Воробьёв)

Б) Отсюда была хорошо видна лодочная станция. (А.Рыбаков)

В) После принялась ужина Анфиса молча убирать со стола. (А.Иванов) Г) На краю мохового болота я приказал всем остановиться. (И.Соколов-Микитов)

8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В) Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г) В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

9. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А) Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.

Б) Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и

экспедицию в тайгу не послало.

В) Окончен рассказ и полуулыбка тронула его бесцветные губы. Г) Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

- 1) А,В 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,Б

10. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

А) Шум реки, стук дятла и крик селезней – всё сливалось в одну бодрую радостную мелодию.

Б) Всякий день стал приносить старый Мосейч рыбу: щук, язей, линей и окуней.

В) Всё на нём: и тужурка, и каракулевая шапка, и белые бурки было запачено какой-то тёмной маслянистой жидкостью.

- 1) А 2) Б 3) В

11. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

А) Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами.

Б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.

В) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём старика.

Г) Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.

12. В каком предложении определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется?

А) В воздухе закружилась листва сорванная с деревьев и мелкие сучья. Б) Над заливом ещё не успевшим замёрзнуть с криком носились чайки. В) Дувший с моря ветер подгонял лодку.

13. Прочитайте предложение. Чем оно осложнено? Выберите верные варианты.

Возможно, завтра буря уляжется, и путешественники, отдохнувшие в тишине у огня, снова смогут продолжить нелёгкий поход.

А) обращение

Б) вводные слова

В) обособленное определение Г) обособленное обстоятельство

Д) вставная конструкция

14. Прочитайте предложение. Чем оно осложнено? Выберите верные варианты.

Лонгрен, называя девочке имена снастей, парусов, предметов морского обихода, постепенно увлекался, переходя от объяснений к различным эпизодам.

А) обособленное обстоятельство Б) обращение

В) однородными членами Г) вставной конструкцией

15. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.

А) Прощай мой товарищ мой верный слуга расстаться настало нам время. Б) Дым остывая стелется туманом.

В) Сема уважал ее и называл хорошим сердечным человеком.

Г) За кормой развевался просвеченный солнцем бело-сине-красный торговый флаг.

Ответы к практикуму по теме «Простые предложения»

1. А, Г

2. А
3. В
4. Б
5. В
6. Б
7. Б
8. 4
9. 3
10. 3
11. В
12. В
13. А, В
14. А, В
15. В

Тема 6.3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Задание. Выполните упражнения

Упражнении 1. Найдите сказуемые и выпишите их (всё предложение переписывать не надо).

- 1) Лес был пронизан дымными косыми лучами.
- 2) Потом след поворачивался и пропадал в снежном сиянии.
- 3) Внизу, в долинах, в оврагах, снег был глубокий и сух.
- 4) Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.
- 5) Зайцы начинают кидаться в воду.
- 6) Небо было синее, а поля казались безграничными.
- 7) Во дни веселий и желаний я был от балов без ума.
- 8) А ночь была до синевы светла.

Упражнение 2. В каждом предложении подчеркнуть грамматическую основу, указав в скобках вид сказуемого.

Пример: Певчие птицы – наши верные друзья (СИС).

Я люблю слушать (СГС) вечером гуд комаров.

- 1) В ту же секунду как будто перестало биться сердце.
- 2) Товарищ с вещами остался на берегу.
- 3) Надеялся он уйти в турецкий Хрущук (Н.С.Лесков).
- 4) На холмах и на равнинах рдеют кисти на рябинах.
- 5) Рябиновыми ветками люди украшали не только жилые помещения, но и сарай.
- 6) Этот сад мечтал посадить мой дедушка.
- 7) Мартышка вздумала трудиться (И.Крылов).
- 8) Светлыми звёздами украшена тихая зимняя ночь.
- 9) Стихи писать Пушкин начал ещё до лица.
- 10) На рассвете с реки потянул холодок.

Упражнение 3. Спишите предложения, подчеркните в них грамматические

основы, поставьте там, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым

- 1) Люди мы самые обычные.
- 2) Птицы наши лучшие помощники в борьбе за урожай (В.К.А)
- 3) Тигр животное чрезвычайно красивое(В.К.А)
- 4) Пять да шесть одиннадцать
- 5) Офицер этот не чета вам (Федин).
- 6) Прилёт грачей признак начала весны
- 7) Я пастух, мои палаты межи зыбистых полей (Есенин).
- 8) Истинное сокровище для людей умение трудиться
- 9) Три и семь любимые числа в устном народном творчестве
- 10) Людская молва что морская волна.
- 11) Каждый кленовый лист как дождевая тучка!
- 12) Счастье это быть с природой, говорить с ней, видеть её.
- 13) Это очень несносно – переезжать (Гончаров)
- 14) Весна всему начало.
- 15) Добро сеять добро и пожинать.
- 16) Без дела жить только небо коптить.
- 17) Жить на земле, душой стремиться в небо вот человека редкостный удел.
- 18) Я человек подневольный и за барское добро отвечать должен.
- 19) Дерево, несомненно, лучший материал для дома.
- 20) Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
- 21) Блок молодым поэтам пример для подражания.
- 22) Удивительный мастер слова Лев Толстой.
- 23) Стихотворение очень выразительно.
- 24) Жизнь это надеяться и ждать.

ОТВЕТЫ: тире отсутствует в предложениях №№ 1, 5,10, 11, 14,16,18,21,22,23

Тема 6.4. Двусоставные предложения. Подлежащее. Виды сказуемого.

Задание. Выполните упражнения

Упражнение 1. Найдите подлежащие в следующих предложениях. Укажите, чем оно выражено.

Пример: Всё в ней так искренне, так мило (Ф.И.Тютчев). Всё – местоимение.

Меркнут знаки зодиака над просторами полей (Н.Заболоцкий).

Знаки зодиака – словосочетание.

1. Во всех звуках есть что-то вечернее (М. Горький).
2. Что нового покажет мне Москва? Вчера был бал, а завтра будет два (А.С.Грибоедов).
3. Ничего не сказать теперь значило оскорбить её (Л.Н.Толстой).
4. Каждый из нас на своём корабле капитан (М.М.Пришвин).
5. На площади куча народа стояла (Н. Лесков).
6. Бабым летом паутины много село на поля (И.А.Бунин).

7. Авось да небось до добра не доведут (Поговорка).
8. Мы с вами старые друзья (А.П.Чехов).
9. Ещё затемно множество подвод разъехалось по селу (А.Алексин).
10. Уже более трёх часов протекло с тех пор (И. Тургенев).
11. Три девицы под окном пряли поздно вечерком (А.С.Пушкин)

Упражнение 2. Спишите. В каждом предложении найдите подлежащее и сказуемое и укажите, какими частями речи они выражены.

Пример: Наши в этот же день взяли город. Наши – местоимение, взяли – глагол.

1. Трое людей смотрели на него с боязливым любопытством и догадкой (М.Горький).
2. Давыдов с Макаровым подошли к ним.
3. Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь. (А.С.Грибоедов)
4. Отдыхающие весело спускались по тропинке к морю.
5. Все три всадника ехали молча.
6. Красных мухоморов ряд, как кораллы сказочные, спят (Н.Майков).
7. Это было его увлечение.
8. Сытый голодного не разумеет (Пословица).
9. Далече грянуло ура (А.С.Пушкин).
10. Ваше постоянное «завтра» уже всем надоело.

Практическая занятие. Выполнить практическую работу по теме «Виды сказуемого»

Практическая работа по теме «Виды сказуемого»

Задание 1. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложения, укажите тип сказуемых. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. В части В расставьте недостающие знаки препинания.

А. 1) Он нах_дился в самом цв_тушем возр_сте. 2) В толпе то здесь, то там нач_нали кр_чать люди. (А.Н. Толстой) 3) Забыв о цели похода, часами готов я любоват_ся внезапно раскрывш_йся перед глазами пр_красной пан_рамой. (И.СоколовМикитов) 4) Лодка была точно отреза_а, укрыта от всего мира. (А.Куприн) 5) Но лоб ее (не)долго оставался омрач_ным. (А.Солженицын) 6) День ее, (не)радос_ый и (не)нас_ый, д_вно прош_л, но и вечер ее был чернее ночи. (И.Тургенев) 7) Я волком бы выгрыз бюр_кратизм... (В.Маяковский) 8) Лица играющих офицеров были бледны и к_зались измуч_ными. (А.Куприн) 9) Они (не) хотели и_ти. 10) Отец и мальчики с_дят теперь без нее голодные. (А.Чехов) 11) Се_одня веч_ром на Патриарших будет интересная история. (М.Булгаков)

Б. 1) Вы пойдите старшим. 2) На ра_вете был туман. Ноч_ была полна глубокой тишиной, и т_мнота ее к_залась бархатной и теплой. (А.Куприн) 3) Ночь стала точно еще гуще, еще чернее и теплее. (А.Куприн) 4) Отец велел подавать ужинать. 5) Мы должны были пересечь луговой остров... (К.Паустовский) 6) Но что(то) нач_нало уже страгиват_я. (А.Солженицын) 7) В знойные дни я люблю бр_дить в березовой

рощ_. 8) Он был перв_кла_ный портной. 9) Она нач_ла проб_раться пешая. (А.Н. Толстой) 10) Кутузов в это утро к_зался изнуре_ым и раздр_жительным. (Л.Толстой)

В. 1) Он был человек лет шестидесяти самой почтено_ой наружности голова покрыта была серебр_ю с_диною полное и свежее лицо изобр_жало добр_душие глаза бл_стали оживле_ы всегдашнею улыбкою. 2) Наружность его пок_залась мне замечательна он был лет сорока росту среднего худ_щав и шир_коплеч_. 3) Я старался казат_я веселым и р_вн_душным... 4) Я намерен был отправит_ся на з_ре к крепос_ным в_ротам откуда Марья Ивановна должна была выехать и там простит_ся с нею в последний раз. 5) Гарнизон стоял в руж_е. 6) Я был рад отк_зат_ся от предл_гаемой мне чести... 7) Речки разлились и дороги стали (не)прох_димы. 8) Через несколько дней должен я был опять очутит_я посреди моего семейства увидеть опять мою Марью Ивановну... (А.Пушкин)

Задание 2. Выпишите предложения, вставляя пропущенные буквы, в следующем порядке: 1) с простым глагольным сказуемым; 2) с составным глагольным сказуемым; 3) с составным именным сказуемым; 4) с осложненным сказуемым. Подчеркните грамматическую основу.

1. Маша пр_шла с почты грус_ная, ра_стро_ная письмом брата.
2. Была осень.
3. По небу бр_дили сер_ватые тучи.(Г.Успенский)
4. Здание было в два этажа.
5. Он мог ответить только на некоторые вопросы.
6. Был бы ты поосторожнее.
7. Отряд был готов выступить на ра_свете.
8. Он готов ответить за свои слова перед товарищами.
9. В два-то последние года на диво Сашенька стала пышна и красива. (Н.Некрасов)
10. Целый день Владимир был в раз_езд_. (А.Пушкин)
11. Ключ ок_зался в кармане.
12. Собакевич пок_зался ему похожим на средней в_личины медведя. (Н.Гоголь)
13. Старик Потапов был в прошлом к_р_бельным механиком. (К.Паустовский)
14. Борис пр_бежал вторым.
15. Была метель, ветер выл, ставни тр_слись и стучали. (А.Пушкин)
16. Мы были с ним пр_ятели. (А.Пушкин)
17. Мы становимся старше и ра_удительнее.
18. Я буду рад встретиться с вами вновь.
19. Я был готов любить весь мир. (Л.Толстой)
20. Совсем скоро будет пробуждаться от сна природа.
21. Мы продолжали наблюдать за медвежатами.
22. И давай она смеяться.
23. Огни были за_ж_ны. (А.Чехов)
24. Половина темно-сине_неба была густо засе_на звездами. (М.Горький)

25. Тут было несколько девиц. (А.Пушкин)
26. Вдали пок_зался дымок поезда.
27. Лодка пок_залась мне ненадежной.
28. _десь будет город зал_жен назло надменному соседу. (А.Пушкин)
29. Я хочу стать хорошим спец_алистом.
30. Он опять вышел из себя, вспомнив о своем промахе.
31. Попал впросак – выходи достойно из пол_жения.
32. Сладок мне леса родимого шум. (Н.Некрасов)
33. Во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. (М.Лермонтов)
34. У прилавка толпился народ, и хозяин попросил пастуха подождать до обеда.

Тема 6.5. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста

Задание. Пройдите тест

Тест по теме «Второстепенные члены предложения»

1. Дополнение —
 - 1) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
 - 2) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
 - 3) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
 - 4) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.
2. Второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или состояния:
 - 1) дополнение
 - 2) обстоятельство
 - 3) определение
3. Чем не может выражаться согласованное определение:
 - 1) именем прилагательным
 - 2) причастием
 - 3) существительным
4. Чем выражено определение в предложении Где роза без шипов растет?
 - 1) наречием (где);
 - 2) существительным (роза);
 - 3) существительным в косвенном падеже (без шипов);
 - 4) глаголом (растет).
5. Укажите предложение с приложением.
 - 1) Леса-наше богатство!
 - 2) Я был рад видеть тебя, дружок!
 - 3) Вижу, Азамат, что тебе понравилась машина....

- 4) Янко не боится ни моря, ни ветров.
- 5) Мы, учителя, боялись Беликова.
6. Приложение может быть выражено только:
- 1) личным глаголом;
- 2) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- 3) прилагательным;
- 4) местоимением.
7. Укажите предложение, в котором неверно выделено дополнение.
- 1) В городе мы посетили **этнографический** музей.
- 2) В городе мы посетили этнографический **музей**.
- 3) После обеда Алексей сел за стол и написал **письмо**.
8. В каком из предложений имеется несогласованное определение:
- 1) Великолепные полотна художников вызывают желание изучать прошлое народа
- 2) Среди покрытых снегом веток сидела зеленоватая птичка
- 3) По ночам иногда дул холодный ветер
9. Чем выражено обстоятельство в предложении И звуки полетят, красуясь и играя?
- 1) Глаголом (полетят);
- 2) деепричастием (красуясь);
- 3) деепричастием (играя);
- 4) существительным (звуки).
10. Каким членом предложения является выделенное слово: Книжки встречаются нас в самом раннем детстве и сопровождают нас *всю жизнь*:
- 1) обстоятельство места
- 2) обстоятельство времени
- 3) дополнение
11. Укажите предложение с несогласованным определением. (Знаки препинания не расставлены.):
- 1) Я все равно паду на той на той далекой на гражданской и комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной
- 2) Блистательна полувоздушна смычку волшебному послушна толпою нимф окружена стоит Истомина
- 3) Как я завидовал волнам бегущим бурной чередой с любовью лечь к её ногам
12. Укажите согласованное определение:
- 1) лестница на чердак
- 2) макароны по-флотски
- 3) книгу поинтереснее
- 4) спортивный комплекс
- 5) игроки высокого класса
13. Приложение есть в предложении:
- 1) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино.

- 2) После пожара этот человек приютился у садовника Митрофана.
3) Татьяна Борисовна — женщина лет пятидесяти, с большими серыми глазами навывкате.

14. В каком из предложений есть обстоятельство причины:

- 1) В восемнадцатом веке Казань становится одним из крупных научных центров России
2) Пожалев продрогшую собачонку, девочка впустила её в дом
3) Недалеко от костра члены экспедиции установили палатку для отдыха

15. В каком предложении есть обстоятельство условия?

- 1) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.
2) Разговор чрезвычайно важный.
3) Ребята весело смеялись.
4) При желании всё можно сделать.

16. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:

- 1) Я читал быстро
2) В полдень прошло по мосту стадо.
3) Он очень начитанный человек.

17. Найдите предложение с обстоятельством цели:

- 1) Вадим часто заезжал сюда послушать музыку
2) Слегка накрапывал дождик
3) Широкое пространство всегда владело сердцами русских

18. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения:

- 1) Между тем небо продолжало расчищаться
2) Непонятная душевная тревога мешала ему читать и сосредоточиться
3) Мы стали прислушиваться к непонятному шороху

19. Определите, каким членом предложения является существительное *волнами*:

Туман волнами переливался в лощинах (Л. Толстой).

- 1) дополнение;
2) обстоятельство

20. Определите, какой частью речи выражено выделенное обстоятельство в предложении:

- 1) За ночь на деревьях еще *гуще* лег иней (А.Н. Толстой).
кратким прилагательным;
2) наречием в форме сравнительной степени.

Ключ тесту по теме «Второстепенные члены предложения»

1. 4
2. 2
3. 3
4. 3
5. 5
6. 2
7. 1

- 8. 1
- 9. 2
- 10.2
- 11.1
- 12.4
- 13.4
- 14.2
- 15.4
- 16.1
- 17.1
- 18.2
- 19.2
- 20.2

Тема 6.6. Односоставное и неполное предложение.

Задание. Выполните упражнение

Упражнение. Спишите только односоставные предложения (нумерацию сохраняйте). Расставьте, где нужно, знаки препинания. Определите вид односоставного предложения.

1. У него не было денег.
2. Стою один среди равнины голой...
3. Приучайте себя к сдержанности и терпению.
4. Постоим ещё Гриша.
5. Взвейтесь кострами синие ночи.
6. Вот и вокзал.
7. Гляжу в озёра синие.
8. Волной размыло песчаный берег.
9. С утра меня знобит
10. Нам надо торопиться.
11. Мне так с ним весело!
12. Стало прохладнее.
13. Весны без грозы не бывает.
14. На улице ни звука.
15. Напиши мне письмо.
16. К известиям Левинсона отнеслись различно.
17. Снег замел дорогу.
18. Тянет холодом зимних дней.
19. Что делать вам в деревне?
20. Очень жарко.

Тема 6.7. Простые осложненные предложения.

Задание. Выполните упражнение

Упражнение. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Укажите в скобках, какой вид обособления в предложении.

Образец: В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен; важна

одна лишь истина, перед которой равны все (Р. Роллан) (однородные члены предложения). Она шла, не торопясь и как бы наслаждаясь прогулкой (деепричастный оборот и однородные члены).

1. Моя ошибка была в том, что я ожидал плоды от дерева способного приносить только цветы (О. Мирабо).

2. Во всем мне хочется дойти // До самой сути // В работе в поисках пути // В сердечной смуте (Б. Пастернак).

3. Самое высшее наслаждение – сделать то, что по мнению других вы не можете сделать (У. Бэджот).

4. Есть еще ум в глупце, сознающем свою глупость; но наверное нет ума в том, кто твердо уверен в своей мудрости (Индийская посл.).

5. Оригинал ты потускнел от копий (Игорь Северянин).

6. Мысль о смерти вероломна: захваченные ею мы забываем жить (Вовенарг).

7. Кого звать мудрейшим? Того, кто принимает вещи как они есть (С. Габирол).

8. Не шуми сосна не пыли дорога! (С. Есенин)

9. Голоса неслись из-за реки нестройные дикие разудалые (В. Короленко).

10. Ветка была покрыта большими листьями похожими на перья страуса.

11. Испытанная мною тревога разогнала сон.

12. Я надел тулуп и сел верхом посадив за собою Савельича (А. Пушкин).

13. Они просидели так не двигаясь и молча минут двадцать (Ю. Трифонов).

14. Какое милые у нас тысячелетье на дворе? (Б. Пастернак).

15. Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущие поколения в одно великое историческое живое целое (А. К Ушинский)

16. Это был хрупкий бледненький подросток мало похожий на сельских мальчишек (В. Земляк).

17. За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод. (М. А. Шолохов.)

18. Дарья взяла стакан плеснула в него из заварника и поставила под самовар большой купеческий с затейливым решётчатым низом на красиво изогнутых осадистых ножках. (В. Распутин)

19. Элен возвратившись вместе с двором из Вильны в Петербург находилась в затруднительном положении. (Л. Н. Толстой)

20. Но видно они ещё не разобрались в своих ощущениях – некогда было анализировать.

Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме «Простое осложнённое предложение»

Практическая работа по теме «Простое осложнённое предложение»

1. Напишите текст под диктовку.

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде

чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её цельная, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, увидев меня, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олеся. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

2. Укажите способ связи слов в словосочетании беспрестанно вызывать (абзац 2) /**примыкание**/

3. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица

Олеси. /**сияющее нежной улыбкой**/

4. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /**увидев меня**/

5. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. /**эпитеты, сравнение**/

Тема 6.8. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Задание. Выполните упражнение

Упражнение. Спишите только сложноподчинённые предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматическую основу. Выделите (кружочком) ТОЛЬКО союз, соединяющий части сложносочинённого предложения. Остальные союзы выделять не надо.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Н. Песков)
2. Самолет набирал высоту и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах.
3. Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. А. Ахматова)

4. Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. М. Пришвин.)
5. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно что он поторопился спрятать их за спину. (А. П. Чехов.)
6. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (А. П. Чехов).
7. Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов)
8. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (А. С. Пушкин)
9. Мне снилась осень в полусвете стёкол друзья и ты в их шутовской гурьбе и как с небес добывший крови сокол спускалось сердце на руку тебе (Б. Л. Пастернак).
10. Сообщи о приезде и встречу тебя прямо на перроне.
11. Оборванные провода и кони в мёртвых позах скачки (К. Симонов).
12. Послушайте, люди добрые обижают Любима Торцова и гонят вон (А.Н.Островский).
13. С середины августа тайга начинает желтеть и наступает короткая благодатная якутская осень (Г. Бобринский).
14. Степка что-то отвечал однако трудно было разобрать его слова (А. П. Чехов.)
15. Грустные мысли бродили у меня в голове отец был также печален (С. Т. Аксаков).
16. В это время бывает или совсем тихо или иногда повевает свежий предутренний ветерок (М. Ю. Лермонтов).

Тема 6.9. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Задание. Выполните упражнение

Упражнение. Спишите только сложноподчинённые предложения. Расставьте, если нужно, знаки препинания. Выделите основу предложения. Определите тип придаточного.

Образец: Он смотрел в окошко и, когда коляска уехала, обратился к жене с восклицанием. (придаточное времени).

Лучшая доля достаётся тому, кто стремится к успеху.(придаточное изъяснительное)

1. Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен что она самая живописная. (К. Паустовский)
2. А левый дальний берег по-прежнему тонул во тьме и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
3. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.
4. Я смотрю вдаль где видны силуэты судов и вижу миллионы огней.
5. Взрослые вам конечно не поверят.
6. Тёмные берега скользили мимо река несла лодку теперь среди холмов.
7. Если бы язык не был поэтичен не было бы искусства слова - поэзии.

(С. Маршак.)

8. На автобусной остановке находящейся недалеко от нашего дома я встретил своего товарища с которым давно не виделся.

9. Было слышно как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

10. Жизнь ты помнишь солдат что погибли тебя защищая? (К. Ваншенкин)

11. Кто словом скор тот в делах редко спор. (Пословица)

12. Путешествие не показалось ему столь ужасно как он того ожидал. (А. Пушкин)

13. И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

14. Теперь по-видимому никого нет дома так как никто не выходит на лай собак.

15. Оттого и дороги мне люди что живут со мною на земле.

Тема 6.10. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Задание. Выполните упражнение

Упражнение. Перепишите, расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы.

1. Не может быть равнодушия в лесных делах народу нашему жить вечно на этой священной земле и его потребность в древесине бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать. (Л. Леонов)

2. Первый хлеб нового урожая. Ни с чем на свете не сравним его сладковатый привкус и необыкновенный дух пахнет он солнцем молодой соломой и дымом. (Ч. Айтматов)

3. Во дни веселий и желаний я был от балов без ума верней нет места для признаний и для вручения письма. (А. Пушкин)

4. Посмотрит рублём подарит. (Н. Некрасов)

5. Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)

6. День выдался на редкость хороший было тихо светло и в меру холодно (Арсеньев).

7. Я говорил правду мне не верили (М.Ю. Лермонтов)

8. Погода утихла тучи расходились снова заблестело солнышко.

9. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

10. Сзади шапкой стоял лес впереди расстиралось болото справа был пустырь.

11. Шуми, волнуйся непогодой он был о море твой певец (А. Пушкин).

12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький).

13. Алексей решил довольно тянуть (Б. Полевой).

14. Солнце дымное встает будет день горячий.

15. В первую минуту мне стало обидно они не ищут меня.

**Практическое занятие. Выполнить практическую работу по теме
«Пунктуация в сложном предложении»**

Практикум по теме «Сложное предложение»

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):

- А) Приют наш мал зато спокоен.
- Б) Пусть перебирается в деревню или я переберусь отсюда.
- В) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую.
- Г) И опрокинутое синее небо обнимает улицу и солнце нависает над головой.

2. Укажите номера, в которых ВЕРНО определён тип сложного предложения:

- А) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. *(Сложносочинённое.)*
- Б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. *(Сложноподчинённое.)*
- В) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. *(Бессоюзное.)*
- Г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. *(Сложносочинённое.)*
- Д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. *(Бессоюзное.)*

3. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:

- А) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу. Б) Но я знаю, для кого я буду писать.
- В) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
- Г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана. Д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.

4. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:

- А) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
- Б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь. В) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
- Г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.

5. Определите вид предложения. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.*

- А) Простое
 - Б) Сложносочинённое В) Сложноподчинённое Г) бессоюзное
6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
 - Б) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
 - В) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

А) Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой. Б) Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В) Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.

Г) В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

8. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение *То вдруг пустит трель соловей, то закрикает утка?*

А) одновременность явлений Б) последовательность

В) чередование

Г) противопоставление

9. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены)

А) В кустах раздался шорох *однако* вскоре он затих. Б) В кустах раздался шорох вскоре *однако* он затих.

10. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.

А) Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря. Б) Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.

В) В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.

Г) Я подошел к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

11. В каком предложении *ЧТО* является союзным словом? А) Спасибо, что не забываете старика.

Б) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь. В) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

12. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

А) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью Б) сложносочиненное предложение

В) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью Г) сложное предложение с подчинительной связью

13. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? *Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.*

А) 4

Б) 3

В) 5

Г) 6

14. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами,*

а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит...

- А) перед главным предложением Б) после главного предложения
- В) в середине главного предложения

15. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? А) Где вода, там и жизнь.

- Б) Упустишь минуту, потеряешь часы.
- В) Андерсен не знал, как называется это состояние.

Тема 6.11. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практическое занятие. Исправление ошибок в текстах с прямой речью, диалогом и цитатами

Задание. Перепишите, расставляя знаки препинания или исправляя ошибки в постановке знаков препинания.

1. Он сказал что записался в ополчение и спросил кому передать дела.
2. Некий правитель спросил Эзопа, почему богачи ходят к мудрецам, а не наоборот Потому что мудрецы знают, что им нужно для жизни ответил Эзоп а богачи не знают, иначе бы они не о богатстве заботились, а о мудрости (по П.С.Таранову).
3. «Опять какие-нибудь проказы! - Сказал смеясь Григорий Иванович.
4. Вот остался я один с кошками и думаю: «попью-ка я сначала трубочку, а уж потом расскажу этих кошек по клеткам».
5. Десять раз сряду прочёл я слова Юлий Цезарь отличался воинской отвагой не понял ничего и бросил книгу (Т.)
6. А где мой товарищ? промолвил Олег. Скажите где конь мой ретивый? (А.С. Пушкин)
7. Пётр Валентинович посмотрел в окно и тихо добавил – Вы должны сами рассказать об этом»
8. Б) «Зима уже на дворе!» Радостно воскликнула Лёля.
9. Я вас знаю мало повторил Базаров. Может быть вы правы и всякий человек — загадка. (И.С. Тургенев)
10. Вы говорите так начала она как будто всё это испытали. (И.С. Тургенев)
11. Я не играл... начал было Аркадий и умолк. (И.С. Тургенев)
12. Как вы почивали, тетушка? спросила Одинцова возвысив голос. (И.С. Тургенев)
13. Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы.
14. И ты списал контрольную работу? «Строго спросила Анфиса Игоревна».
15. Помолчал дед и, подумав, ответил – «не нужно мне этого.
16. Учительница сказала ребята спасибо за урок.
17. Мы рады общению с Вами Ольга Вячеславовна ответили ребята.
18. Бабушка постой немножко говорит она в окошко.
19. Приплыла к нему рыбка спросила чего тебе надобно старче?

20. Я мыслю писал Рене Декарт следовательно я существую.

Тема 6.12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Задание. Выполните анализ текста

Чистые пруды

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – сосредоточие самого прекрасного, чем было исполнено моё детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове

«Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, жёлтой, красной листве берёз, осин, клёнов, лип. Мы набирали огромные охапки опавшей листвы, и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточённых боёв в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, её звуками и ароматами, её борьбой, её гневной непримиримости. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал.

(По Ю. Нагибину.)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нём.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите используемые стилистические средства.
5. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Тема 7.2. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стили и жанры речи. Разговорный стиль.

Задание. Определите тип речи каждого текста.

1. Белка спустилась по стволу сосны, у самых моих ног скovyрнула сыроежку и принялась её есть, а гриб держала в передних лапах. Её щёки быстро двигались, и на землю сыпались крошки гриба. Она съела шляпку, но корешок ей не понравился, и она перешла на другое место. Белочка была совсем маленькой, величиной с ладонь. Она нашла другую сыроежку,, отгрызла ей красную шляпку и спрыгнула с ней на пенёк. На

пеньке, наверное, было комфортабельнее закусывать. Шляпка гриба была велика для белочки, и она объела её не всю. Погуляв в одиночестве у моих ног, позавтракав, белка ушла на высоту и покачалась на ветке, и пошли гулять одна за другой ветки, по которым она направлялась.

2. Барсук – аккуратный и чистоплотный зверь. Вокруг его норы всегда чисто. Пищей ему служат слизни, ящерицы, лягушки, мыши. Ест он и лесные ягоды и плоды. Перед спячкой барсук устраивает себе мягкую постель.

3. Так иногда бывает: увидишь какую-нибудь полевою дорогу или деревушку на косогоре — и вдруг вспомнишь, что уже видел её когда-то очень давно, может быть, даже во сне, но полюбил её всем сердцем. Так же случилось у меня и со средней Россией. Она завладела мной сразу и навсегда. Я ощутил её как свою настоящую давнюю родину и почувствовал себя русским до последней прожилки.

С тех пор я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля.

Я не променяю среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара.

4. Выдался морозный, но солнечный день. Взяли ребята лыжи и санки, прихватив с собой метлу, угольки, дырявую кастрюлю и красную морковь. Одни ребята катались на санках и лыжах, другие играли в снежки, остальные лепили снежную бабу. Лица ребят раскраснелись, им было весело и радостно, так как баба вышла смешная. Хорошо повеселились и поиграли ребята в удивительном зимнем парке.

5. Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её блестящие ветки которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпается небо.

Солнце лениво ощупывает макушки берёз, светится в сучьях лиственниц, что высоко стоят над лесом. Паутина серебрится узорным пятном.

Не желая разрушать волшебное творение, обхожу его стороной, но все-таки волшебные паутинки садятся на лицо прилипают к одежде. Надо мне выбраться к току на вырубке, возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц, смотрю, как живет лес, пишу свои заметки.

На светло-голубом сентябрьском небе берёзы пленяют светлой и солнечной окраской вершин.

Даже отсюда видно как сухо тепло в берёзовой роще, словно горит она спокойным жёлтым пламенем, и жаль, что скоро под студеными ветрами сникнут, потухнут костры берёз, угаснет игра тёплых тонов. Ведь облетев берёзы растворяются в лесу, будто говорят: « Вот, мы всё отдали».

6. В любом названии места скрывается тайна. И чем древнее поселок,

улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решили задачи, если нашу деревню называют Сосновка Осиновка Дубровка Берёзовка. Тут всё ясно, даже если сегодня лесом и не пахнет возле деревни. Но вот уже чуть сложнее задача. Село Орлово. Я родился в этом селе и, конечно, где-то лет в десять задаваясь вопросами к миру, решил, что в наших местах водилось много орлов. Отец, с которым поделился своим открытием, сказал, что некогда селом правил барин Орлов. С возрастом интерес к такого рода исследованиям не пропадает. Я с жадностью читал и расспрашивал обо всём, что касалось села. Я обнаружил что никакой барин Орлов нашим селом не правил, что село всегда было вольным. Почему городок назывался Орловым, так и не удалось докопаться.

Иногда не надо много усилий, чтобы докопаться до смысла названий. Но за годы поездок у меня в записной книжке скопилось много любопытных названий.

7. Амфибии, или земноводные, – это хордовые позвоночные холоднокровные животные, у которых в ходе эволюции появились пятипалые конечности и лёгочное дыхание для жизни на суше, но их размножение и развитие связаны с водной средой. Насчитывают около 4 тыс. видов земноводных. Их делят на три группы: бесхвостые, безногие и хвостатые.

8. Красив, чуден русский лес зимою. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви высоких и маленьких елей.

Стоишь и любишь их вершинами, унизанными ожерельями лиловых шишек.

С восторгом смотришь, как, весело посвистывая, перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов

9. Установление трудового стажа. Порядок подтверждения трудового стажа изложен в Правилах подсчета и подтверждения трудового стажа, утвержденных постановлением Правительства РФ от 24.07.02. Основным документом, подтверждающим периоды работы до введения в действие нового законодательства, является трудовая книжка. Сохраняется возможность установления трудового стажа на основании свидетельских показаний.

10. Предчувствие того, что Москва будет взята, лежало в русском московском обществе 12-го года. <...> Те, которые выезжали с тем, что они могли захватить, оставляя дома и половину имущества, действовали так вследствие того скрытого патриотизма, который выражается не фразами, не убийством детей для спасения отечества и т.п. неестественными действиями, а который выражается незаметно, просто, органически и потому производит всегда самые сильные результаты.

11. В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское.

Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.

12. Комнаты домика, в котором жили наши старички, были маленькие, низенькие, какие обыкновенно встречаются у старосветских людей. В каждой комнате была огромная печь, занимавшая почти третью часть ее. Комнатки эти были ужасно теплы, потому что и Афанасий Иванович, и Пульхерия Ивановна очень любили теплоту.

Тема 7.3. Научный стиль.

Задание. Из параграфа какого-либо учебника по естественно-математическим дисциплинам (астрономия, физика, биология, химия) и хрестоматии по литературе выберите по 3 небольших фрагмента (15—20 строк), в которых хорошо проявляются уже известные вам признаки научного стиля: использование терминов и терминологических словосочетаний; отглагольных существительных, характерных для научной речи вводных слов, предлогов и союзов и т. д.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще всего встречаются в выбранных вами фрагментах.

2. Проанализируйте форму глаголов и выражаемое ими грамматическое значение времени.

3. Выберите из текстов терминологические словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное. Поясните значение терминов.

4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами; приведите для сравнения синонимичные обороты в художественном тексте.

На основе сравнительного анализа этих текстов сделайте выводы:

1) Чем вы объясните более частое употребление имен существительных в научном тексте по сравнению с текстами в художественной литературе?

2) Какие формы глагола передают субъективные переживания, просьбу? В каком стиле речи они нужны? Какие глагольные формы чаще используются в научном стиле? Почему? Приведите примеры. Какие формы глагола в научном стиле используются очень редко? Почему?

3) Каково значение форм настоящего времени в научном тексте? Имеет ли оно значение «сейчас, в данный момент» или значение «всегда, всякий раз, постоянно», т. е. вневременное значение? А значение будущего времени? Почему именно такое значение имеют здесь формы настоящего- будущего времени глагола? Объясните, разберите примеры.

4) Что, какие процессы и явления обозначают безличные глаголы в научном тексте?

5) Часто ли встречаются в художественном тексте отглагольные существительные? А в научном? Как вы полагаете, почему?

6) В чем вы видите назначение прилагательных в тексте научном и тексте художественном?

7) Охарактеризуйте предлоги и союзы в выбранных фрагментах

художественного и научного стилей речи.

8) Какова роль имен числительных и местоимений в текстах разных стилей, в частности в тех, что проанализированы вами? Где они чаще используются и почему?

Тема 7.4. Официально-деловой стиль.

Задание. Выполнить упражнения

Упражнение 1. Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

Статья 1.

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Упражнение 2. Прочитайте объяснительную записку и отметьте, какие элементы схемы этого документа пропущены или неверно оформлены.

Объяснительная записка

Я, Дмитриева Ирина, ученица 10 класса Горкинской средней школы № 67 Тульской области, не смогла принять участие в конкурсе “Молодые таланты”, потому что накануне подвернула ногу на соревнованиях. Вот по этой причине я не явилась на этот конкурс.

20 мая 2003 года.

Упражнение 3. Выберите ситуацию и напишите объяснительную записку. Представьте что вы...

- 1) Потеряли библиотечную книгу;
- 2) Пропустили занятия кружка (секции и т.п.);
- 3) Опоздали на выездную предметную олимпиаду;
- 4) Сломали устройство в кабинете физики;

5) Забыли принести в школу заготовленные наглядные пособия для урока биологии.

Упражнение 4. Напишите своё заявление о приёме на работу. Подчеркните слова, которые доказывают что это заявление.

Инструкция по оформлению заявления на трудоустройство Стандарт заявления о приеме на работу по правилам делопроизводства не имеет никаких особенностей.

Справа в верхнем углу пишут:

- должность руководителя (генеральный директор, директор, начальник производства и т.п.),
- полное наименование предприятия (в т.ч. его организационно-правовая форма),
- фамилия, имя, отчество руководителя (имя-отчество можно поставить в виде инициалов).

Далее вписываются фамилия, имя и отчество претендующего на ту или иную должность человека.

Чуть ниже, посередине листа следует написать название документа, в данном случае это будет слово «заявление» с прописной (маленькой) буквы и поставить точку.

Затем пишут то, ради чего собственно и создается документ: просьба о приеме на работу. Здесь указываем:

- должность,
- дату (число, месяц, год), с которой будущий сотрудник хочет приступить к своим служебным обязанностям,
- структурное подразделение (отдел), к которому относится вакансия, при условии, что работник будет трудиться не в основном офисе,
- характер работы (основная или по совместительству, сезонная, временная и т.п.),
- размер заработной платы,
- период испытательного срока (от 1 до 3 месяцев – это нужно заранее обговорить с представителем работодателя).

В завершение нужно поставить подпись и дату составления документа.

Пример заявления на работу

Генеральному

директору

ООО

М»

Иванчукову Д.Т. Ситдикова Л. Я.

ЗАЯВЛЕНИЕ.

«Строй-Сервис

Прошу принять меня на постоянную работу в качестве крановщика с 01.09.2016 с испытательным сроком на 2 месяца и окладом в 30 (тридцать) тысяч рублей.

14 августа 2016 г.

Инструкция по написанию объяснительной записки

Объяснительная записка с точки зрения норм и правил делопроизводства имеет вполне стандартную структуру и не должна вызвать больших затруднений при написании

В «шапке» документа правом верхнем углу необходимо вписать **сведения об адресате**.

1) Сначала здесь указывается должность сотрудника, на чье имя она составляется (директор, генеральный директор, начальник отдела, руководитель группы и т.д.).

2) Затем пишется полное название организации, с указанием ее организационно правового статуса (ИП, ООО, ЗАО, ОАО), а также фамилия, имя, отчество адресата.

3) После этого точно также оформляются данные о работнике (должность, название компании, фамилия, имя, отчество).

4) Далее указывается населенный пункт, где зарегистрировано предприятия, а также дата написания заявления.

Потом по центру строки нужно написать наименование документа с коротким обозначением его сути (в данном случае «об опоздании на работу»).

Вторая часть является основной. Здесь нужно обязательно привести только **факты и причины проступка**, при этом следует постараться дать корректное пояснение с четкими формулировками и приведением аргументов. Если есть письменное доказательство невиновности сотрудника, это следует также указать. Много и очень подробно писать не надо – никто не будет читать несколько страниц текста, более того, такое пояснение может вызвать отрицательную реакцию со стороны работодателя.

Заявление необходимо **подписать** с обязательной расшифровкой подписи и передать его либо секретарю, либо лично в руки непосредственному руководителю.

Директору по продажам ООО «СтройМир» Иванову Н. В. Менеджера по продажам

Широкова А.Н.

г. Первоуральск 10.09.2016

Объяснительная записка об опоздании на работу

Я опоздал на работу 10.09.2016 г. на один час по причине поломки и дальнейшего ремонта собственного автомобиля на станции техобслуживания.

Менеджер по продажам

Широков

Широков А.Н.

Тема 7.5. Публицистический стиль.

Задание. Написать проблемную статью (очерк) на одну из данных тем.

1. Борьба с терроризмом.
2. Проблема загрязнения окружающей среды.
3. Коммерция и преступность.
4. Проблема охраны водных ресурсов.
5. Проблема семьи и брака.
6. Проблема межнациональных отношений.
7. Проблема безработицы.
8. Проблема коррупции в обществе.
9. Проблема чистоты речи.
10. Проблема войны и мира.
11. Проблема роста преступности.
12. Проблема религиозного экстремизма.

Методические рекомендации по написанию статьи

Структура статьи

- Введение
- Основная часть
- Заключение

Кроме этого надо помнить

1. Заголовок должен быть интересным, ясным и информативным. На его основе читатель определяет, стоит ли ему читать статью, какую информацию он может получить, и насколько она ему будет полезна.
2. Введение. Следует заинтересовать читателя, передать смысл повествования в самом начале статьи, не раскрывая всей сути.
3. Следует строго придерживаться темы. Не нужно уводить читателя от основной темы. Но также не стоит углубляться в тонкости темы.
4. Стоит придерживаться основных принципов:
 - краткость;
 - грамотность;
 - аргументированность.
5. Писать нужно простыми предложениями.
6. Нужно делить текст на абзацы. Для удобства чтения нужно использовать не более 5-10 предложений в одном абзаце.
7. Чтобы не сбиться и не уйти в сторону, нужно составить план.
8. Чтобы читатель поверил, необходимо аргументировать и приводить факты, а также избегать обобщений и неопределенности.
9. Лучше избегать просторечных выражений и жаргона. Если только того не требует целевая аудитория или стиль статьи.
10. Нельзя использовать слова, смысл которых не до конца понятен.
11. Не стоит злоупотреблять союзами «но», «и», «а» в самом начале предложения.
12. Обязательно нужно проверять текст на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.
13. В заключении не стоит писать голословные утверждения, делая вывод нужно его обосновывать.

Тема 7.6. Стил ь художественной литературы.

Задание. Написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем, используя выразительные языковые средства художественного стиля.

1. «Дело художника – рожда ть радость». (К.Паустовский)
2. Праздность – мать всех пороков.
3. Секреты человеческого обаяния.
4. «Какие радости в чужбине? Они в родных краях». (К.Батюшков)

Как писать сочинение-рассуждение?

1. Начать надо с тезиса (предложения) для раздумий. С ним нужно согласиться (либо нет) и отстоять свою позицию. Доказывать точку зрения необходимо по определённой схеме (строению текста):

- 1) Вступление = тезис, основная мысль, которую нужно доказать.
- 2) Основная часть = доказательства тезиса (аргументы).
- 3) Вывод = обобщить вышесказанное.

2. Вступление в сочинении-рассуждении

Это отправная точка рассуждений. Можно говорить об актуальности темы, её важности для общества. Иногда уместно сделать экскурс в историю, привести примеры из книг, журналов, научных исследований. Главное, обозначить свою точку зрения – согласен ли ты с тезисом и подготовь почву для аргументов в основной части.

Например: *«Первое слово, которое чаще произносит ребёнок — „мама“. Первый человек, к которому бегут с радостью или с горем — мама. От неё зависит то, как видит мир подрастающий ребёнок и кем он станет в будущем. Поэтому я в большой степени согласен с автором строк „Мир держится на ласке матерей“. Хотя во всём есть свои нюансы...»*

3. Основная часть в сочинении-рассуждении

В этой части необходимо доказать свою точку зрения, убедить читателя в правильности своих суждений. С этой целью можно использовать вводные слова: *допустим, например, во-первых, во-вторых, так как, поэтому, ведь* и так далее. Также допустимо связывать предложения при помощи конструкций: *«Достаточно привести такой пример...»,*

«Подтверждением сказанному может служить тот факт, что...»,

«Предположим...», «Но если посмотреть с другой стороны...»,

«По статистике...» и подобные. Для доказательств используйте личный опыт, примеры из литературы и жизни, данные статистики, мнение авторитетных персон и так далее. Желательно, чтобы основная часть сочинения составляла $\frac{2}{3}$ всего объёма работы.

Например: *«Я согласен с утверждением, ведь также безгранично люблю свою маму и желаю ей самого лучшего. Знаю, что никогда не найду человека, который будет так бескорыстно любить меня. Благодаря той атмосфере, которую создают мамы в семье, мы увереннее идём в этот огромный мир и несём в него то, что она воспитала в нас. Об этом писали и продолжают писать тысячи поэтов. Они превозносят материнскую*

любовь, ласку, руки, сердце. В идеале должно быть именно так в каждой семье. Но если брать глобально, то, к сожалению, не все матери готовы делиться лаской с детьми и вообще воспитывать их. Я говорю о тех случаях, когда сыновей и дочерей оставляют в детских домах, или чего хуже — в урнах. Когда ...»

4. Заключение в сочинении-рассуждении

В заключении нужно чётко подытожить все свои рассуждения. Объяснить, насколько важна поднятая тема для общества или почему люди должны обратить на неё внимание. Можно свои впечатления, связанные с произведением, цитатой или темой в двух-пяти предложениях.

Например: *«Я хочу, чтобы мир держался на ласке матерей. На всём том нравственном, что они воспитывают в нас. Ведь добро порождает добро. И чем больше будет счастливых семей и детей, тем лучше станет окружение, в котором мы живём...»*

Тема 7.7. Стилистические ошибки.

Практическое занятие. Практическая работа на тему «Стили речи»

Определите к какому стилю речи относится текст. Докажите. ПРИМЕР:

С 5 декабря 2015 года компания N начинает участие в ежегодном социальном марафоне «Накорми котика». В связи с этим руководство компании рекомендует всем сотрудникам ежедневно приносить на рабочее место по 2 литра молока жирностью не менее 2.5 %.

При обнаружении кота или кошки любого возраста следует незамедлительно поить животное молоком. Сотрудники, напоившие максимальное число животных, будут премированы в конце текущего квартала.

Этот текст относится к официально-деловому стилю т.к.

- 1) Информация изложена лаконично
- 2) Прослеживается чёткая структура объявления
- 3) Отсутствует эмоциональная окраска, стандартность формулировок

Текст 1.

Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

Текст 2

Тело амёбы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. Её форма постоянно меняется, благодаря чему клетка перемещается. Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. Эти выросты называются ложноножками. Когда на пути амёбы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки окружают их и замыкают в себе. Так начинается процесс пищеварения у амёбы протей.

Текст 3

Любовь – это одна из самых величайших тайн человечества. Ей посвящают

великое множество произведений. Каждому хочется понять магическую природу любви. И большинство желают ощутить вкус этой прекрасной чаровницы.

Каков самый ценный подарок для любого человека? Конечно, это любовь и доброта. Они всегда идут рядом, они словно одно целое. Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

Как это сделать? Легко и просто. Особых усилий не потребуется. Мелочи, на которые мы порой не обращаем внимания, могут поднять настроение до небес. И именно в наших силах сделать день радостным и счастливым для других. А значит, и для себя.

4.2. Контрольные задания для промежуточной аттестации Пример экзаменационного теста

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.(2)устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. (3)Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Историческое развитие языка есть последовательное накопление его основных норм, которые необычайно устойчивы.

2) Языковая норма одновременно устойчива и изменчива, и поэтому она является важным условием не только стабильности, но и развития языка.

3) Изменчивость языковой нормы является важнейшим фактором, обеспечивающим стабильность языка.

4) Развитие языка определяется влиянием на него разговорной речи, диалектов, заимствований и т.п.

5) Языковая норма является неременным условием развития литературного языка.

2. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.(2)устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. (3)Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями

общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

- 1) Однако поэтому
- 2) это
- 3) потому что
- 4) хотя

3. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.(2)устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. (3)Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

1) Отношение взаимной зависимости, обусловленности. Прямая, косвенная, логическая, органическая, причинная с. С. фактов, явлений, событий. Творческая с. художника с традициями древнерусского искусства очевидна. Все гуманитарные науки находятся в тесной связи друг с другом.

2) Общность, взаимопонимание, внутреннее единство. Невидимая, незримая, нерасторжимая с. Духовная с. человека со своей Родиной.

3) Непосредственное общение друг с другом; дружеские, деловые отношения, контакты между партнёрами. Тесные, деловые, взаимовыгодные связи двух стран. Дружеские, родственные, любовные, семейные связи.

4) Сообщение с кем-, чем-л. на расстоянии; технические средства, обеспечивающие возможность такого общения. Прямая, односторонняя, междугородная с. Железнодорожная, воздушная, спутниковая, космическая с.

5) Совокупность учреждений, обслуживающих техническими средствами такое общение; служба связи. Работники связи. Пятое отделение связи. // Воен. Служба, обеспечивающая общение между воинскими подразделениями (с помощью телефона, радио, посыльных и т.п.). Начальник разведки и связи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) чЕрпать
- 2) газопровОд
- 3) клалА
- 4) бАнты
- 5) знАмение

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Сначала сбитая катышками пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колёса, толчки стали меньше, и по ГЛИНИСТЫМ колеям потекли мутные ручьи.

2) Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

3) 4 апреля 1147 г. является датой первого ВОСПОМИНАНИЯ о Москве в летописи.

4) КРАШЕННЫЕ в ярко-рыжий цвет волосы девушки сразу бросались в глаза.

5) После зарослей ивняка начинался ВЕКОВОЙ сосновый лес, а за ним – кленовый.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова

1) к двухсотлетию со дня рождения

2) у обеих сестер

3) наиболее вкусный

4) доктора наук

5) двумястами рублями

7. Определите слово, в котором пропущена БЕЗУДАРНАЯ ПРОВЕРЯЕМАЯ гласная корня.

1) опт..мизм

2) ок...зался

3) г..рящий

4) пр..чудливый

5) пред..стеречь

8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

1) пр..чудливый, пр..красный

2) бе..конечный, бе..донный

3) пр..бабушка, пр..бежка

4) пре..почтение, в..карабкаться

5) о..бросить, о..дать

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е.

1) находч..вый 2)доста..вать 3)фасол..вый 4)насмешл..вый 5)наста..вать

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква И.

1) расскаж..шь

2) обижа..шь

3) успоко..нный

4) омыва..мый

5) откле..ваться

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква.

- 1) с..ёжиться, бил..ярд
- 2) трех..язычный, почтал..он
- 3) пас..янс, валер..янка
- 4) раз..яриться, р..яный
- 5) фур..еризм, раз..единять

12. Укажите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы падежа имени числительного.

- 1) в *ста* метрах от школы
- 2) в *двухтысячном* году
- 3) на *полтора*стах страницах
- 4) в *тысяча пятьсот третьем* году
- 5) у *пятидесяти* цыплят

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) После казни декабристов Пушкин (не)отказался от своих друзей, остался им верен
- 2) Судьба Михаила Ломоносова была поистине (не)обыкновенной!
- 3) Есть книги, где все происходящее в них только названо, но (не)увидено автором.
- 4) Маленькие, (не)крашенные никем домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.
- 5) Собака, (не)желая выдавать своего страха, громко залаяла.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)сколько минут н(2)кто н(3)проронил н(4)слова. (Островский Н.)

- 1) 1,3
- 2) 2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 2,4

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 2) Я думал, ЧТО(БЫ) я стал делать, если бы мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
- 3) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск дома и так и не добудешь дичи.
- 4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.
- 5) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Туше(1)ые в мясном бульоне маслята с очище(2)ыми шляпками были на

серебря(3)ой тарелке поданы к столу.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1
- 5) 2

17. Укажите вид сказуемого в предложении:

Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины. (Арсеньев В.)

- 1) Простое глагольное сказуемое
- 2) Составное глагольное сказуемое
- 3) Составное именное сказуемое

18. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

- 1) писать по-русски
- 2) две медали
- 3) седьмое небо
- 4) прогулка в лесу

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.
- 5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго- востоку от усадебного дома.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3
- 5) 2, 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4

4) 1, 3, 4

5) 2, 3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лучи заходящего солнца косо падали на стену (1) у которой сидел художник (2) и в этих лучах его лицо (3)казалось(4) золотым.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3

3) 2, 3

4) 2, 3, 4

5) 3, 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 3, 4

4) 2, 3, 4, 5

5) 3, 4, 5